

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“
Vlaška 40, Zagreb

ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠK.GOD. 2021./2022.

SADRŽAJ

1. Uvod – STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE
2. Popis nastavnih cjelina po predmetima
3. Dodatna nastava
4. Dopunska nastava
5. Izvannastavne aktivnosti
6. Radionice
7. Projektna nastava
8. Izleti i terenska nastava
9. Preventivni programi
10. Javne i kulturne aktivnosti

1. UVOD. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Odgaj i obrazovanje u školi ostvaruje se u skladu s Nacionalnim okvirnim kurikulumom, nacionalnim kurikulumima u provedbi reforme Škola za život, godišnjim izvedbenim kurikulumima i Školskom kurikulumu.

Školski kurikulum podrazumijeva sve sadržaje, procese, aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj učenika. Škola će nastaviti putem potpunog ispunjenja svojih postavljenih ciljeva i zadataka, za dobrobit svih dionika i za kompletni razvoj mlade osobe uz primjenu individualiziranog pristupa. Škola se razvija u realizaciji programa općeg obrazovanja kao i strukovnog obrazovanja i teži optimalnoj integraciji vještina struke te općeg znanja i kulture, kako bi se omogućilo našim učenicima pristup visokom obrazovanju odnosno tržištu rada.

Škola također temelji svoj rad na prisnom odnosu te kontinuiranoj suradnji s roditeljima, učenicima i vanjskim suradnicima.

Ovo su područja u kojima Škola ostvaruje svoj razvoj:

1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

Opis područja

Osnovna je svrha jezično-komunikacijskog područja omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom.

Potrebno je osvijestiti važnost poznavanja hrvatskog jezika i znanja o njemu kao općega kulturnog dobra. Treba razvijati poštovanje prema jeziku hrvatskog naroda, njegovoj književnosti i kulturi te skrbiti o njima jer se tako pridonosi razvoju nacionalnog identiteta.

Stjecanjem višejezične i međukulturne kompetencije razvija se svijest pojedinca o potrebi ovladavanja drugim jezicima i upoznavanja njihovih kultura te potiče poštivanje različitosti i toleranciju.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima u različitim situacijama razvijajući (samo)poštovanje

- steći potrebne razine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama
- razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima
- razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu
- razvijati vlastito jezično stvaralaštvo i istraživačku radoznalost propitivanjem, razumijevanjem i rješavanjem problema stječući time samopouzdanje te zadovoljstvo radom i postignutim uspjehom
- razumjeti različite medijske jezike te ih uspješno rabiti u učenju i komunikaciji, posebno informacijsko-komunikacijsku tehnologiju
- znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
- osvijestiti povezanost unutar jezično-komunikacijskog područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje.

2. MATEMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Poučavanje i učenje matematike uključuje stjecanje znanja, vještina i sposobnosti računanja, procjenjivanja te logičkog i prostornog mišljenja. Matematički pristup problemima obuhvaća odabir i pravilnu primjenu osnovnih matematičkih vještina, otkrivanje pravilnosti u oblicima i brojevima, izradu modela, tumačenje podataka te prepoznavanje i razmjenjivanje s njima povezanih ideja. Matematičko obrazovanje učenicima omogućuje postavljanje i rješavanje matematičkih problema, potičući ih pritom na istraživanje, sustavnost, kreativnost, korištenje informacijama iz različitih izvora, samostalnost i ustrajnost.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze
- biti osposobljeni za rješavanje matematičkih problema i primjenu matematike u različitim kontekstima, uključujući i svijet rada

- razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima
- prepoznati i razumjeti povijesnu i društvenu ulogu matematike u znanosti, kulturi, umjetnosti i tehnologiji te njezin potencijal za budućnost društva
- biti osposobljeni za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje
- učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate služeći se različitim prikazima
- učinkovito primjenjivati tehnologiju
- steći čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.

3. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

Opis područja

Prirodoslovlje se osniva na spoznajama temeljnih prirodnih znanosti: fizike, kemije, biologije, geografije, geologije. One se razvijaju zahvaljujući čovjekovoj radoznalosti i njegovoj potrebi za odgovorima na pitanja o svom postanku, razvoju, ulozi i mjestu u prirodi i svemiru. Na taj je način prirodoslovlje dio kulture svake ljudske zajednice. Ono istražuje i opisuje prirodu, svijet žive i nežive tvari, u rasponu od atomske jezgre, preko sustava sumjerljivih čovjeku, do najudaljenijeg djelića svemira.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Usvajanjem ciljeva područja učenici će:

- usvojiti znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- steći osnovnu pismenost i usvojiti jezik prirodoslovlja te razumjeti bitne koncepte općeg znanja o prirodi i ulogu tog znanja u razvoju tehnike i tehnologije i doprinosu boljem življenju
- uočiti važnost postignuća prirodnih znanosti u povijesnom kontekstu razvitka civilizacije
- znati naći pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju znanja
- razumjeti važnost pokusa u laboratoriju i prirodnoj okolini te neophodnost terenske nastave uz razvoj sposobnosti snalaženja (orijentacije) u prirodi, naučiti upotrebljavati mjerne instrumente te opisati i pozorno izvesti jednostavne pokuse
- uočiti varijable pri proučavanju dane prirodne pojave te istražiti njihovu međuzavisnost

- naučiti raspravljati o pokusima, analizirati, vrjednovati i tumačiti prikupljene podatke, znati prikazati rezultate opažanja i mjerenja grafikonom, tablicom, matematičkim izrazom, tematskom kartom
- razviti kartografsku pismenost, koristiti se informacijskom tehnologijom u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka
- opisivati prirodne pojave pomoću osnovnih koncepata prirodoslovlja, koristiti se modelima u objašnjenju prirodnih pojava
- uočavati i vrjednovati ograničenja primijenjenih metoda, vještina, modela i teorija
- znati postavljati pitanja i tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme i surađivati u timskom radu
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema uporabi prirodnih bogatstava uz održivi razvoj, čuvajući prirodnu ravnotežu i biološku raznolikost
- usvojiti međunarodni sustav fizičkih veličina i pripadajućih mjernih jedinica
- znanstvena postignuća staviti u povijesni okvir
- uočiti temeljne sile i gibanja u prirodi, izvore, pretvorbe i prijenos energije, elektromagnetske i valne pojave, upoznati građu atoma i atomske jezgre
- upoznati svojstva i strukturu tvari te promjene tvari u kemijskim procesima
- upoznati životni ciklus živih bića i njihov evolucijski razvoj, građu tijela, ulogu organa, građu žive stanice, važnost gena i njihovu ulogu u nasljeđivanju
- razviti sposobnost tumačenja prirodno-geografskih pojava i procesa na Zemlji, na lokalnoj i globalnoj razini.

4. TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Učenje i poučavanje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije učenicima će omogućiti razvoj vještina djelotvorne uporabe računala i korisničkih programa, stjecanje temeljnih znanja o osnovnim načelima i idejama na kojima su sazdana računala i ostale naprave, sustavi i infrastruktura informacijskog društva te razvijanje vještina i sposobnosti primjene informacijske i komunikacijske tehnologije pri rješavanju problema u različitim područjima primjene, što se produbljuje međupredmetnim temama.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- spoznati ulogu i utjecaj tehnike na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati tehniku kao plod stoljetnih stvaralačkih čovjekovih sposobnosti te njezinu ulogu i utjecaj na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati ulogu koju imaju prirodoslovlje i matematika pri stvaranju i uporabi tehničkih proizvoda i usluga
- usvojiti znanja i razviti motoričke vještine, umijeća, sposobnosti te samopouzdanje u rukovanju različitim priborom, alatima, uređajima i strojevima koji služe za izradbu proizvoda i usluga kod kuće, na radnom mjestu i u širemu okružju
- biti osposobljeni za uporabu računala, informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju, radu i svakodnevnom životu
- razviti algoritamski način razmišljanja, steći vještine i sposobnosti primjene računala pri rješavanju problema u različitim područjima primjene
- razviti sposobnosti tehničkog i informatičkog sporazumijevanja te uporabe tehničke i informatičke dokumentacije
- usvojiti znanja, vještine i stavove potrebne za donošenje razumnih odluka koje se odnose na rad i proizvodnju, okoliš, održivi razvoj uz poštivanje sigurnosnih, etičkih, gospodarskih, ekoloških i kulturnih načela
- razviti kritičnost i kompetencije za estetsko vrednovanje i dizajn proizvoda i usluga
- postati dobro obaviješteni potrošači koji će moći ocijeniti tehnička svojstva proizvoda i usluga
- biti osposobljeni za pravilan i sretan izbor nastavka školovanja i zanimanja.

5. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

Opis područja

U okviru društveno-humanističkog područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičko-moralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovom značenju za budućnost

- upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini
- steći znanja i sposobnost kritičkog prosuđivanja o razvoju hrvatskog društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa
- razviti valjan odnos prema radu te usvojiti znanja, vještine, sposobnosti i vrijednosti koje omogućuju preuzimanje uloga i odgovornosti u osobnom, obiteljskom i javnom djelovanju, posebice u zalaganju za demokratski razvoj društva
- razviti kritičko promišljanje vlastitog djelovanja u društvu te steći znanja, vještine, sposobnosti i stavove koji pogoduju razvoju poduzetnosti i stvaralaštva
- razviti samopouzdanje i sigurnost u osobne sposobnosti i identitet te razviti sposobnost uravnoteženog odnosa prema vlastitom i zajedničkom dobru
- upoznati temeljne životne i religijsko-etičke poglede i razumjeti njihovu zavisnost o vremenu i kulturi te moći izraziti, objasniti i razvijati svoje stavove u skladu s vlastitim vjerskim, etičkomoralnim i kulturnim identitetom
- razviti komunikacijske, organizacijske i socijalne vještine, usvojiti međukulturne kompetencije koje omogućuju razumijevanje i prihvaćanje drugog i drukčijeg bez obzira na spol, kulturnu, socijalnu, rasnu, religijsku, nacionalnu i etničku pripadnost
- razviti sposobnost za prepoznavanje problema i pitanja na koja treba pronaći odgovor, za planiranje i provođenje istraživanja, oblikovanje obrazloženih zaključaka te iznošenje ishoda svog rada na različite načine, u različite svrhe i za različitu publiku
- razviti valjan stav i umijeće učenja iz svih raspoloživih izvora, pripravnost za cjeloživotno učenje te preuzeti odgovornost za vlastito učenje i profesionalni razvoj.

6. UMJETNIČKO PODRUČJE

Opis područja

Umjetnosti pridonose osobnom doživljaju i razumijevanju svijeta, oblikuju uvjerenja, stavove i svjetonazore, pokreću osjećajnost, pojačavaju ranija iskustva, razvijaju kritičku svijest i omogućuju viziju drugačijeg svijeta.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, glazbenu, filmsku, medijsku, govornu, dramsku i plesnu umjetnost i izražavanje
- usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima
- upoznati i vrjednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja
- uočiti zakonitost razvoja umjetničkog izraza u međupovezanosti s razvojem povijesnog slijeda, filozofske misli i znanosti
- steći osnove pismenosti u svim umjetničkim područjima
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima i oblicima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja
- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza
- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza
- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine te, na temelju toga, razvijati individualnost i samosvojnost i želju za cjeloživotnim učenjem
- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima umjetničkih aktivnosti i učeničkog stvaralaštva, što će moći primijeniti u svakodnevnom životu
- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima, naročito onima s posebnim potrebama
- razviti pozitivan stav i skrb za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice.

7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

Opis područja

Spoznaje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovornog odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabrati tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Vrednovanje koje se provodi je trostruko: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

2. PREGLED NASTAVNIH CJELINA PO PREDMETIMA

HRVATSKI JEZIK 1. RAZRED:

1. **STVARNOST PUNA TEKSTOVA** (životopis, autobiografija, intervju, medijski tekstovi, tekst s poveznicama, razgovor o temi)
2. **KOLIJEVKA KNJIŽEVNOSTI** (usmeni književni oblici, izvješće, opis, putopis)
3. **I CVRČI, CVRČI CVRČAK...** (lirska poezija, medijski tekstovi, reklama, opisni tekstovi, pripovjedni tekstovi, višemedijski tekstovi)
4. **PRIČA O JUNAKU** (pripovjedni tekstovi, kratka priča, pripovijest/pripovijetka)
5. **JA, MI, ONI** (pripovjedni tekstovi, tradicionalni roman, moderni roman, pripovijest/pripovijetka, lirsko-epska poezija)
6. **DRAMA POBUNJENOGA POJEDINCA** (dramski tekst, tragedija, književnopovijesni tekst, kazališna predstava, vijest, reportaža)
7. **A ŠTO SAD LJUBAV IMA S TIM** (lirska poezija, književnopovijesni tekst, popularno-znanstveni tekst, medijski tekstovi)
8. **KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (književnopovijesni tekstovi od antike do predrenesne)

HRVATSKI JEZIK 2. RAZRED:

1. **KNJIŽEVNI TEKST KAO MEDIJSKA PORUKA** (javni govor, anketa, rasprava, roman, medijski tekstovi, privatna i javna komunikacija)
 2. **SUBJEKTIVNA I OBJEKTIVNA STVARNOST** (anegdota, anketa, novela, raslojenost jezika)
 3. **SVE BOJE SMIJEHA** (komedija, članak, prikaz , sažetak, izlagački tekstovi)
 4. **O ILUZIJI I SNOVIMA** (roman, drama, rečenica)
 5. **PISATI BEZ KOMPROMISA** (esej, školski esej, komedija, mit, lirska pjesma, tekst)
 6. **BITI DRUKČIJI (OD DRUGIH)** (epistolarni roman, pismo, poslovno pismo, motivacijsko pismo, životopis, članak, pisana komunikacija)
 7. **KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (Od renesanse do romantizma, vodič kroz jezičnu normu)
-

HRVATSKI JEZIK 3. RAZRED:

1. **DIJALOG S TRADICIJOM** (roman, priopćenje, predavanje, usmena rasprava, panel-diskusija, debata, raspravljajući tekstovi)
 2. **BITI ČOVJEK** (tragedija, groteskna tragedija, esej, interpretativni školski esej, usporedni školski esej)
 3. **OKVIR ZA SLOBODU** (pastorala, melodrama, znanstveno-popularni tekst, obavijesni tekst, morfologija)
 4. **SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ...** (epski spjev, uputa, molba, upućivački tekstovi)
 5. **ISPOD GOGOLJEVE KABANICE** (kolumna, novela, roman, funkcionalni stilovi)
 6. **U DRUŠTVU PJESNIKA** (lirska pjesma, pjesma u prozi, esej, tvorba riječi)
 7. **KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (od romantizma do modernizma, vodič kroz jezičnu normu)
-

HRVATSKI JEZIK 4. RAZRED:

- 1. AVANGARDA, MODERNISTIČKI POKRETI I SOCIJALNA KNJIŽEVNOST** (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam – socijalni realizam – »lijeva« i »desna« kritika – egzistencijalizam – imanentna kritika – kazalište apsurda – epsko kazalište – socijalistički realizam; trivijalna književnost)
- 2. I. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1914. – 1929.)** (jezični znak, značenjski odnosi među riječima, antonimi, posuđenice, leksička norma)
- 3. HRVATSKI EKSPRESIONIZAM** (jednoznačnost i višeznačnost riječi)
- 4. II. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1929. – 1952.)** (međuratna književnost u Hrvatskoj i Europi, kasni modernizam, frazeologija, sinonimija)
- 5. DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (1952. – 1968.)** (povijest jezika)
- 6. POSTMODERNIZAM** (tvorba riječi, vremenska raslojenost jezika)
- 7. SUVREMENA KNJIŽEVNOST** (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori, funkcionalna raslojenost leksika)

Kurikulum: Smjer web, gimnazija			
1. godina	2. godina	3. godina	4. godina
<p>Unit 1: Holidays, Present, past and future tenses review, Personality adjectives</p> <p>Unit 1: Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK</p> <p>Unit 2: Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post</p> <p>Unit 3: The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future</p>	<p>Unit 5: Technology, Quantifiers, Modals in the past, Writing an internet forum post, Culture: Benjamin Franklin</p> <p>Unit 6: High Flyers, Describing character, Relative clauses, Phrasal verbs (2), A for and against essay, British public schools</p> <p>Unit 7: Artists, The passive, have something done, Indefinite pronouns, A book review, Culture: Charles Dickens</p> <p>Unit 8: Messages, On the phone, Reported speech and questions,</p>	<p>Unit 1: Friends, Present and future tenses, Life events, Past tenses</p> <p>Unit 1: Fame, Past perfect simple and continuous, used to and would, Position of adjectives, Vloggers, A formal letter</p> <p>Unit 2: Problems, Comparison, infinitives and gerunds, Prepositions and nouns, Solving crime, A for and against essay, Culture: the Longitude Prize</p> <p>Unit 3: Customs and culture; Modals: present, future and past,</p>	<p>Unit 5: Relationships, Negative structures, Articles, Love is in the air, An Opinion essay, Mature exam skill trainer, Culture: Race relations</p> <p>Unit 6: Health, The passive: advanced structures, Keeping fit, Compound adjectives, Junk food, An article</p> <p>Unit 7: Tall stories, Reported speech, Urban legends, Nouns and depending prepositions, Media wars, Presentation, Matura Exam trainer</p> <p>Unit 8: Change the</p>

<p>tenses, Photo description, an Opinion essay. British sporting events</p> <p>Unit 4: Home, Describing houses and homes, Comparison, do, make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces</p> <p>1.</p>	<p>Reporting verbs, Writing a story</p> <p>Unit 9: Journeys, Third conditional, Participle clauses, Verb patterns, A Formal letter, Victorian Era</p>	<p>American English, The Kite Runner, A blog post, Culture: Erasmus</p> <p>Unit 4: Holidays and tourism, Future continuous, perfect and perfect continuous, Time clauses, Adverbials, Globetrotters, A letter of complaint</p>	<p>world, 2nd, 3rd and mixed conditionals, Making a difference, Writing a report, Culture: BBC radio</p> <p>Unit 9: Consumerism, Shopping, Participle clauses, Money idioms, Photo comparison, A letter to a newspaper, Matura Exam practice</p>
---	--	---	---

Kurikulum – smjer: fizioterapeutski

1. godina	2.godina	3.godina	4.godina
<p>Unit 1: Likes and dislikes, Present Simple and Present Continuous, Describing people, Articles</p> <p>Unit 1: Feelings, Past Simple, Adjective endings, Narrating events, Culture: the British</p> <p>Unit 2: Adventures, Landscapes, Past Continuous, Word building, Lost at Sea, Writing an Invitation, Culture: robinson Crusoe</p> <p>Unit 3: Films and TV programmes, Quantifiers, Advertising, must and needn't, Video games and health, Writing an informal</p>	<p>Unit 5: Ambition, Jobs, will and going to, First conditional, Prefixes, An Application letter, Jobs</p> <p>Unit 6: Tourism – vocabulary, Present Perfect, Simple Past/ Present Perfect contrast, Planning a holiday, a Holiday Blog, Culture: Alcatraz</p> <p>Unit 7: Money, Second conditional, Past Perfect, infinitive and gerund, An opinion essay, Culture: Wall Street</p> <p>Unit 8: Crime, Reported speech, An Australian murder mystery, an e-mail, Exam skill</p>	<p>Unit 1: Holidays, Present, past and future tenses review, Personality adjectives</p> <p>Unit 1: Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK</p> <p>Unit 2: Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post</p> <p>Unit 3: The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future tenses, Photo</p>	<p>Unit 5: Technology, Quantifiers, Modals in the past, Writing an internet forum post, Culture: Benjamin Franklin</p> <p>Unit 6: High Flyers, Describing character, Relative clauses, Phrasal verbs (2), A for and against essay, British public schools</p> <p>Unit 7: Artists, The passive, have something done, Indefinite pronouns, A book review, Culture: Charles Dickens</p> <p>Unit 8: Messages, On the phone, Reported speech and questions, Reporting verbs,</p>

<p>letter</p> <p>Unit 4: Our planet, Weather, Comparison, Phrasal verbs, writing an article, Culture: the English language</p>	<p>trainer, Culture: Sherlock Holmes</p> <p>Unit 9: Science, Gadgets, The passive, Verb + preposition, Great inventions,</p>	<p>description, an Opinion essay. British sporting events</p> <p>Unit 4: Home, Describing houses and homes, Comparison, do, make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces</p>	<p>Writing a story</p> <p>Unit 9: Journeys, Third conditional, Participle clauses, Verb patterns, A Formal letter, Victorian Era</p>
--	--	---	---

PREDMET: NJEMAČKI JEZIK

1. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

2. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Meine Klasse, Perfekt der regelmäßigen Verben, Perfekt der unregelmäßigen Verben, Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel – die gemischte Deklination; Bruchzahlen und Prozente
- Schritt 2: Mein neues Zimmer, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel – die schwache Deklination
- Schritt 3: Computer, Haushaltspflichten, Zusammenleben, Familienverhältnisse, Stammbaum, Generationskonflikt, Präteritum der Modalverben, Wenn- und Als-Sätze

- Schritt 4: Mädchen und Jungs, Horoskope, Liebe, Konjunktiv Präteritum der Modalverben, N-Deklination der Substantive, Unbestimmte Pronomina (man, einer...)
- Schritt 5: Schulweg, Liniennetzplan, Öffentliche Verkehrsmittel und Umweltschutz, Klein- und Großstadt - Dorf, Kausalsätze (Denn und Weil-Sätze), Präpositionen mit Akkusativ
- Schritt 6: Konsumgesellschaft, Hobby, Zusammengesetzte Adverbien, Relativsätze, Konditional I (würde + Infinitiv), Konjunktiv Präteritum von haben und sein
- Schritt 7: Doppelte Konjunktionen, Passiv Präsens – Sätze mit und ohne Objekt, Komparativ und Superlativ in der attributiven und prädikativen Funktion, Präteritum der regelmäßigen Verben
- Schritt 8: Geografie, Berlin, Die Teilung Deutschlands, Finalsätze
-

3. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Urlaub, Jobben, Burgenland, Die Burgenländischen Kroaten, Subjektsätze, Plusquamperfekt
- Schritt 2: Telefon-Konferenz, Geschäftsbrief, Das InterRail-Ticket, Demonstrativpronomen, Lokale Adverbien, Groß- oder Kleinschreibung
- Schritt 3: Rauchen, Abhängigkeit, Süchte, Reale Konditionalsätze, Irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Rektion der Verben
- Schritt 4: Vorurteile, Autos, Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Funkcija glagola werden
- Schritt 5: Zeitung, (neue) Medien, Werbung, Modalverben und Infinitiv Passiv, Passivparaphrasen mit sich lassen, Adjektive mit dem Suffix –bar, Wortfolge in Objektsätzen
- Schritt 6: Film und Kino, Partizip Perfekt als Adjektiv, Partizip Präsens als Adjektiv, Partizip Perfekt und Partizip Präsens als Substantive
- Schritt 7: Schulsysteme, Praktikum, Bertolt Brecht, Schultypen in Deutschland, Prüfungen, Geschlecht der Substantive, Wunschsätze, Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben
- Schritt 8: Klassenfahrt, Europa, EU-Institutionen, Jugendliche in Europa, Kinderrechte, Nominale und verbale Konstruktionen, Konzessivsätze
-

4. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Volljährigkeit, gute Manieren, Führerschein, Perfekt der Modalverben, Modalsätze
- Schritt 2: Studium und Arbeit, Studium in Deutschland, Reale und irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Irreale

Konditionalsätze für die Vergangenheit, Konjunktiv Plusquamperfekt

Schritt 3: Berufswahl, Traumberufe, Lebenslauf, Reale Komparativsätze, Hypothetische Komparativsätze

Literarische Kostprobe I: Heinrich Böll, Kurzgeschichte

Schritt 4: Öko-AG, Umweltfreundliches Verhalten, das Verb lassen

Schritt 5: Freundschaft, Freiheit, Lektionen aus Deutschland, Nominale und verbale Konstruktionen, Konsekutivsätze, Subordinierende vs. koordinierende Konjunktionen, Substantivierte Adjektive und Verben

Schritt 6: Die Schweiz, Schweizer Sprachen, Bologna Modell des Studiums, Geografische Lage, Direkte Rede → indirekte Rede, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Perfekt und Konjunktiv Futur

Literarische Kostprobe II: Erich Kästner, Kurzgeschichte

1. razred - opća gimnazija, 2. strani jezik

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen

Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen

Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz

Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck

zukünftigen Geschehens

3. razred - 3. strani jezik

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomen, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomen, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens
-

PREDMET: LATINSKI JEZIK**1. razred**

1. Tko je govorio latinski?
2. Rimljani u našem zavičaju
3. Rim – antički centar
4. Život u velegradu
5. U krugu obitelji
6. Na ulicama velegrada
7. Robovi i umjetnici
8. Latinski jezik
9. Zemlja Itala
10. Ratovi i osvajanja
11. Trgovci putuju svijetom

2. razred

1. Rimljanin na vikendu
2. Idemo u rimsku školu
3. Zabavna kupanja
4. Grad pod pepelom
5. I bogovi su ljudi
6. Rađa se država
7. Narod vojnika
8. Svatko protiv svakoga
9. Senatus populusque Romanus
10. Cursus honorum
11. Ptice proriču budućnost

PREDMET: TALIJANSKI JEZIK

2. razred (2.str.j.)	3. razred (2.str.j.)	3. razred (3.str.j.)	4. razred (3.str.j.)
Unita 7: Al cinema Unita 8: Fare la spesa Unita 9: In giro per i Unita 10: negozi Che c'e` stasera Unita 11: in TV? Un concerto	1. In banca 2. Che magnificenza quest'e-mail! 3. Chi ha lasciato il computer acceso? 4. Le vacanze, che nostalgia! 5. Che buone le caldaroste 6. I ragazzi del muretto 7. Le citta`italiane (Firenze) 8. Ad una sfilata di moda 9. Una mostra di pitura	Unita 1: Un nuovo inizio Unita 2: Come passi il tempo libero? Unita 3: Scrivere e telefonare Unita 4: Al bar Unita 5: Feste e viaggi	Unita 6: A cena fuori Unita 7: Al cinema Unita 8: Fare la spesa Unita 9: In giro per i negozi Unita 10: Che c'e` stasera in TV? Un concerto Unita 11:

PREDMET: LIKOVNA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Pogled na svijet:<ul style="list-style-type: none">- Umjetničko djelo- Proces gledanje- Način prikazivanja prostora- Tema i značenje djela- Prikaz vizualne stvarnosti kroz objektiv2. Tijelo<ul style="list-style-type: none">- Tijelo kao subjekt, objekt i kao trag- Tijelo kao tema tijekom stilskih razdoblja- Načini prikazivanja tijela- Portret i autoportret- Odnos prema baštini	<ol style="list-style-type: none">1. Čovjek i prostor<ul style="list-style-type: none">- Povijest stanovanja- Urbanizam- Urbana umjetnost- Konstrukcija- Načela oblikovanja- Sakralna arhitektura- Profana arhitektura	<ol style="list-style-type: none">1. Umjetnost i duhovnost<ul style="list-style-type: none">- umjetnost i kult- umjetnost i religija- umjetnost i filozofija2. Umjetnost i znanost<ul style="list-style-type: none">- Umjetničko djelo i znanstveni pogled na svijet- Umjetničko djelo i tehnologija	<ol style="list-style-type: none">1. Umjetnost i moć<ul style="list-style-type: none">- Propaganda u umjetnosti- Umjetnost i cenzura- Umjetnost, pop kultura i masovni mediji2. Umjetnost i društvenom kontekstu<ul style="list-style-type: none">- Umjetnost kao kritika društva- Umjetničke institucije- Komercijalizacija umjetnosti3. Stvaralački proces<ul style="list-style-type: none">- Individualni stvaralački proces4. Umjetničko djelo od ideje do realizacije

PREDMET: RAČUNALNA GRAFIKA

1. razred

1. Uvod u računalnu grafiku
2. Tipografija
3. Rasterska grafika
4. Vektorska grafika

PREDMET: INTERNETSKJE TEHNOLOGIJE

1. razred

1. Računalna daktilografija
2. Računalne mreže
3. Internet i internetski servisi
4. Pretraživanje i vrednovanje informacija na webu

PREDMET: INFORMATIKA

1. razred

1. Osnove informatike
2. Internet
3. MS Word
4. Matematičke osnove rada računala
5. Matematička logika

2. razred

1. Napredna obrada teksta (MS Word)
2. Logički sklopovi
3. Multimedijalne prezentacije
4. Osnove programiranja (Python)

6. Python - osnove

5. MS Excel

PREDMET: KOMUNIKACIJE I MARKETING ZA WEB

3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Oblici poslovne komunikacije2. Interpersonalne komunikacijske vještine3. Poslovne komunikacijske vještine4. Pisana poslovna komunikacija5. Projekt: vođenje poslovne komunikacije za web projekt	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u marketing2. Marketinške aktivnosti3. Internetski marketing4. Planiranje i provedba marketinških aktivnosti na internetu5. Projekt: vođenje poslovne promocije

PREDMET: ELEKTRONIKA

3. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Opća elektronika2. Poluvodička elektronika3. Bioelektronika

PREDMET: DIZAJN ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Razvoj dizajna2. Osnovni elementi likovnog predočavanja3. Teorija boja4. Načela dizajna	<ol style="list-style-type: none">1. Tipografija2. Grafika za web3. Oblikovanje elemenata za web4. Pokretna slika kao element dizajna za web5. Layout	<ol style="list-style-type: none">1. Vizualni identitet2. Sredstva promidžbe3. Projekt-vizualno oblikovanje web sjedišta

PREDMET: ANIMACIJA (IZBORNI)**3. razred**

1. principi animacije
2. vrste animacije
3. planiranje animacije
4. dizajniranje animacije
5. izrada animacije
6. uvoz i sinkronizacija zvuka u animaciji
7. prilagodba i objava animacije na različitim medijskim platformama

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN (IZBORNI)

4. razred

1. principi likovnog/grafičkog predočavanja
2. povijesni razvoj grafičkog dizajna
3. izražajna sredstva grafičkog dizajna
4. principi i zakonitosti tipografije
5. oblikovanje i priprema različite grafičke aplikacije za umnažanje
6. proces izradbe vizualnog identiteta

PREDMET: WEB PROJEKTI

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">7. Mentalne mape8. Faze razvoja web stranica9. SEO10. TML11. sobno web sjedište12. rojekt	<ol style="list-style-type: none">6. Osnovni CSS7. Napredni CSS8. CSS39. HTML510. S Excel11. sobno web sjedište12. rojekt	<ol style="list-style-type: none">1. Upravljanje web projektom2. Planiranje vođenog projekta3. Provedba i kontrola vođenog projekta4. Vrednovanje web rješenja vođenog projekta5. Projekt 16. Projekt 27. Osobno web sjedište	<ol style="list-style-type: none">1. Sustav za upravljanje sadržajem (CMS)2. Projekt 13. Projekt 24. Osobno web sjedište

PREDMET: PROGRAMIRANJE ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u programiranje2. Algoritmi3. Standard imenovanja i pisanja čitkog koda4. Osnove klijentskih jezika5. Projekt	<ol style="list-style-type: none">1. Napredna primjena klijentskih jezika2. Projekt 13. Primjena alata za razvoj softvera (IDE)4. Primjena osnovnih principa programiranja u serverskim jezicima5. Projekt 2	<ol style="list-style-type: none">1. Povezivanje web rješenja s gotovom bazom podataka2. Projekt 13. Napredna primjena serverskih jezika4. Projekt 2

PREDMET: WEB SADRŽAJI

3. razred	4. razred
<ul style="list-style-type: none">6. Protočne (streaming) tehnologije7. Obrada i prilagodba audiozapisa8. Obrada i prilagodba videozapisa	<ul style="list-style-type: none">6. Izrada i prilagodba animiranih elemenata7. Interaktivni multimedijalni sadržaji8. Interaktivna multimedijalna web prezentacija

PREDMET: BAZE PODATAKA

3. razred
<ul style="list-style-type: none">5. Osnove baza podataka6. Osnove modeliranja baza podataka7. Implementacija baze podataka8. Projekt

PREDMET: GLAZBENA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Uloga glazbe2. Glazbeno djelo i njegove sastavnice3. Vrste glazbe4. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja5. Glazba starih civilizacija6. Srednji vijek: jednoglasna, višeglasna i instrumentalna glazba7. Renesansa: vokalni oblici crkvene i svjetovne glazbe8. Instrumentalna glazba renesanse9. Venecijanska škola10. Razvoj notacije	<ol style="list-style-type: none">1. Barok – opće i glazbene značajke stila2. Instrumentalne vrste baroka: koncert, suite, sonata, fuga3. Vokalno-instrumentalne vrste baroka: opera, motet, kantata, oratorij, pasija4. Velikani barokne glazbe: J.S.Bach i G.F. Handel5. Pretklasicizam: glazbene značajke stila i instrumentalni oblici6. Bečka klasika – opće i glazbene značajke razdoblja7. Instrumentalni oblici klasike: simfonija, sonata, koncert i komorne vrste8. Vokalno-instrumentalni oblici: opera seria i buffa9. Velikani klasične glazbe: J.Haydn, W.A.Mozart i W. Gluck	<ol style="list-style-type: none">1. L. van Beethoven – život i djelo2. Romantizam : opće i glazbene značajke3. Jednostavačne vrste romantizma: glasovirska minijatura, simfonijska pjesma, solo pjesma i koncertna uvertira4. Višestavačne vrste romantizma: simfonija, romantična suite i koncert5. Glazbeno-scenske vrste: opera i balet	<ol style="list-style-type: none">1. Impresionizam2. Glazba 20. stoljeća: prvih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza3. Glazbeni ekspresionizam4. Neoromantizam i nacionalni stilovi 20.st.5. Neoklasicizam6. Jazz7. Glazba 20.stoljeća : drugih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza8. Rock glazba

PREDMET: MATEMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Realni brojevi	1. Kompleksni brojevi	1. Trigonometrijske funkcije	1. Brojevi
2. Potencije i algebarski izrazi	2. Kvadratna jednažba	2. Adicijske formule i grafovi trigonometrijskih funkcija	2. Nizovi
3. Uređaj na skupu realnih brojeva	3. Kvadratna funkcija	3. Trigonometrijske jednažbe i nejednažbe	3. Funkcije
4. Koordinatni sustav u ravnini	4. Trigonometrija pravokutnog trokuta	4. Primjena trigonometrije	4. Derivacije
5. Linearna funkcija	5. Eksponencijalna i logaritamska funkcija	5. Vektori	5. Integrali i primitivna funkcija
6. Korijeni i potencije	6. Geometrija prostora	6. Pravac	
7. Sukladnost i sličnost	7. Poliedri i rotacijska tijela	7. Kružnica	
		8. Elipsa, hiperbola, parabola	

PREDMET: INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Osnove informatike2. Obrada teksta i tablica3. Matematičke osnove rada računala4. Matematička logika5. Internet	<ol style="list-style-type: none">1. Obrada teksta i pisanje referata2. Napredna obrada teksta3. MS Publisher4. MS EXCELL5. Projektni zadaci	<ol style="list-style-type: none">1. PowerPoint prezentacije2. Booleova algebra i logički sklopovi3. Web dizajn4. Projektni zadaci	<ol style="list-style-type: none">1. Baze podataka - Access2. Uvod u programiranje3. Osnove programiranja4. Programske petlje5. Programski zadaci

PREDMET: PRIMIJENJENA INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Sklopovlje2. Operacijski sustavi3. Mrežne komunikacije4. MODUL1-Osnove računala5. MODUL2-Korištenje računala i upravljanje datotekama	<ol style="list-style-type: none">1. Održavanje operacijskog sustava2. MODUL 3- Obrada teksta3. MS EXCELL4. MODUL4-Proračunske tablice5. Projektni zadaci	<ol style="list-style-type: none">1. Slike i multimedija2. Movie maker i programi za obradu slika3. MODUL 6- Prezentacije4. Projektni zadaci	<ol style="list-style-type: none">1. Uređivanje fotografija2. Modul 5 – Baze podataka3. IT sigurnost4. Modul 75. Projektni zadaci

PREDMET: GEOGRAFIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Zemlja u Sunčevu sustavu i svemiru2. Orijentacija i određivanje položaja na Zemlji3. Predočavanje zemljine površine4. Geološke značajke i reljef Zemlje5. Klima na Zemlji6. Voda, tlo i život na Zemlji	<ol style="list-style-type: none">1. Stanovništvo u svijetu2. Naseljenost i naselja3. Gospodarstvo svijeta	<ol style="list-style-type: none">1. Globalizacija svjetskog gospodarstva2. Nejednak gospodarski razvoj svijeta3. Regionalni razvoj visokorazvijenih zemalja4. Zemlje svjetskog značenja5. Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja	<ol style="list-style-type: none">1. Geografski položaj2. Promjene u hrvatskom državnom teritoriju3. Osnovne značajke reljefa Hrvatske4. Značenje klime, tla i vegetacije5. Jadransko more i vode na kopnu6. Demografske značajke kao čimbenik razvitka Hrvatske7. Naselja i osnove regionalizacije Hrvatske8. Suvremeno hrvatsko gospodarstvo

PREDMET: POVIJEST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zašto je povijest važna? 2. Život ljudi u prapovijesti 3. Civilizacije Starog istoka 4. Antička Grčka 5. Antički Rim 1. 6. Antički svijet	1. Europa, Sredozemlje i Bliski istok u ranom srednjem vijeku 2. Hrvatska u ranom srednjem vijeku 3. Europa u razvijenom srednjem vijeku 4. Hrvatska u razvijenom i kasnom srednjem vijeku 5. Razdoblje velikih zemljopisnih otkrića 6. Hrvatska u novom vijeku	1. Svijet i Europa u 18. st. i prvoj polovici 19. st. 2. Hrvatska u 18. st. i prvoj polovici 19.st. 3. Svijet i Europa u drugoj polovici 19. stoljeća 4. Hrvatska u drugoj polovici 19. stoljeća 5. Europa i svijet uoči Prvog svjetskog rata 6. Hrvatska i svijet tijekom Prvog svjetskog rata	1. Hrvatska i svijet između dva svjetska rata (1919. – 1939.) 2. Hrvatska i svijet tijekom Drugog svjetskog rata (1939. – 1945.) 3. Prilike u svijetu i Hrvatskoj (1945.-1989.) 4. Doba najnovijih promjena u svijetu i Hrvatskoj

PREDMET: POVIJEST – DVOGODIŠNJI PROGRAM ZA STRUKOVNU ŠKOLU

1. razred	2. razred
<ol style="list-style-type: none">1. UVOD U UČENJE POVIJESTI2. STARI VIJEK3. EUROPA I SVIJET U SREDNJEM VIJEKU4. HRVATSKA U RAZVIJENOM I KASNOM SREDNJEM VIJEKU5. SVIJET U RANOM NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)6. HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	<ol style="list-style-type: none">1. SVIJET I EUROPA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA2. HRVATSKA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA3. SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA4. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA5. EUROPA I SVIJET U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA6. HRVATSKA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA7. DRUGI SVJETSKI RAT8. EUROPA I SVIJET U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA9. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

PREDMET: RETORIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Povijesni prikaz razvoja retorike2. Opća retorika3. Vještina slušanja4. Govorni bonton5. Retoričke vrste6. Govor kao temeljna retorička vrsta7. Kompozicija govora	<ol style="list-style-type: none">1. Logika u govoru2. Afektivno i poetsko u govoru3. Stilistika – retoričke figure4. Neverbalna komunikacija5. Glas6. Govor kao temeljna retorička vrsta7. Smanjivanje straha od govora	<ol style="list-style-type: none">1. Modalni izrazi2. Vježbe – modalni izrazi3. Argumentacija4. Govorništvo i demokracija5. Argumentacija – pogreške u argumentaciji6. Retoričke smicalice7. Debata	<ol style="list-style-type: none">1. Debata vježbe2. Pregovori3. Sastanak4. Primjena govora u promidžbenim aktivnostima5. Javni govor u području struke

	8. Trema u govoru 9. Govorna izvedba	8. Tehnike rješavanja problema – <i>brainstorming</i>	6. Javni govor – vježbe 7. Medijska komunikacija 8. Vizualni identitet govornika
--	---	---	--

PREDMET: PSIHOLOGIJA

3. razred (jezična g.)	2. razred (opća g.)	3. razred (opća g.)
1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji 2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja 3. Osjeti i percepcija 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje 5. Inteligencija i kreativnost 6. Emocije i motivacija 7. Psihološki razvoj 8. Ličnost i psihički poremećaji 9. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj	1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji 2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja 3. Osjeti i percepcija 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje 5. Inteligencija i kreativnost	1. Emocije i motivacija 2. Psihološki razvoj 3. Ličnost i psihički poremećaji 4. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj

PREDMET: SOCIOLOGIJA

3. razred

-
1. cjelina – Sociologija znanost o društvu
 2. cjelina – Nastanak i razvoj sociologije
 3. cjelina – Metode istraživanja u sociologiji
 4. cjelina – Kultura i društvo
 5. cjelina – Socijalizacija i identitet
 6. cjelina – Socijalna interakcija: grupe i organizacije
 7. cjelina – Društvene nejednakosti i stratifikacija
 8. cjelina – Obitelj i škola
 9. cjelina – Religija i ideologija
 10. cjelina – Politika i moć
 11. cjelina – Rad i ekonomija
 12. cjelina – Društvene promjene
-

PREDMET: FIZIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Mjerenje u fizici2. Kinematika3. Dinamika4. Energija5. Složena gibanja6. Gravitacija7. Mehanika fluida	<ol style="list-style-type: none">1. Složena gibanja2. Gravitacija3. Mehanika fluida4. Molekularno-kinetička teorija5. Termodinamika6. Elektricitet7. Magnetizam	<ol style="list-style-type: none">1. Magnetizam2. Sudari3. Kruto tijelo4. Titranje5. Valovi6. Geometrijska optika	<ol style="list-style-type: none">1. Geometrijska optika2. Valna optika3. Elektromagnetski valovi4. Specijalna teorija relativnosti5. Zračenje crnog tijela6. Kvantna fizika7. Atomske jezgre8. Izborni sadržaji

PREDMET: VJERONAUUK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. U potrazi za smislom2. Čovjek - religiozno biće3. Objava i Sveto pismo4. Isus Krist - vrhunac Objave5. Tajna stvaranja - govor znanosti i govor vjere	<ol style="list-style-type: none">1. Život s Crkvom i u Crkvi2. Zajednica koja oslobađa i služi - povijest Crkve3. Sloboda - izbor i odgovornost4. S Crkvom na putu vjere i slobode	<ol style="list-style-type: none">1. Kršćansko poimanje čovjeka2. Čovjek - moralno biće3. Temelji kršćanske moralnosti4. „Muško i žensko stvori ih“5. Čovjek i njegovo dostojanstvo6. Živjeti u istini	<ol style="list-style-type: none">1. Suvremeni čovjek pred pitanjem Boga2. Biblijska slika Boga i iskustvo Boga3. Ljudski rad i stvaralaštvo4. Izazov znanstveno-tehničkog napretka5. Kršćanska nada u budućnost

PREDMET: ETIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
Mitovi i etika Religija i etika U potrazi za identitetom Međuljudski odnosi Etički problemi suvremenog društva	Upoznajući čovjeka (Raz)otkrivajući društvo	Putokazi u odlukama o zdravlju Putokazi u profesionalnim odlukama	Moral i moralna učenja Etika - pluralizam pristupa moralu Međašne pozicije povijesti etike Sloboda i odgovornost Etika i filozofija povijesti

PREDMET: POLITIKA I GOSPODARSTVO – 4.r.

Politika

1. temeljni pojmovi politike
2. tipovi političkih poredaka
3. političke stranke i izbori
4. organizacija vlasti RH
5. ljudska prava i građansko društvo

Gospodarstvo

1. gospodarski sustav i mogućnosti
2. ekonomske politike
3. poduzetništvo
4. novac
5. gospodarstvo svijeta, Europe i Hrvatske

PREDMET: BIOLOGIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<ol style="list-style-type: none">1. Biologija – znanost o životu2. Kemijska osnova živog svijeta3. Istraživanje stanice4. Ustroj i organizacija stanice5. Stanični procesi6. Dioba stanice7. Biljna i animalna tkiva	<ol style="list-style-type: none">1. Virusi i bakterije2. Protisti3. Gljive4. Carstvo biljaka5. Carstvo životinja	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u fiziologiju2. Dišni i krvožilni sustav3. Imunološki sustav4. Probavni sustav5. Organi za izlučivanje6. Lokomotorni sustav7. Spolni sustav8. Središnji živčani sustav9. Fiziologija biljaka	<ol style="list-style-type: none">1. Genetika2. Evolucija3. Ekologija

PREDMET: KEMIJA – opći smjer

1. razred	2. razred	3. razred	
1. Tvari 2. Građa atoma i periodni sustav elemenata 3. Veze između atoma i molekula 4. Kemijski račun 5. Kristali	1. Energija i kemijske promjene 2. Agregacijska stanja – svojstva tekućina 3. Otopine i koloidni sustavi 4. Kemijska kinetika 5. Kemijska ravnoteža 6. Kiseline, baze i soli	1. Oksido-redukcijski procesi 2. Uvod u proučavanje anorganske kemije 3. Metali 4. Nemetali 5. Kemija i okoliš	

PREDMET: KEMIJA – jezično-informatički smjer

1. razred	2. razred		
1. Ustroj atoma i periodni sustav elemenata 2. Veze između atoma i molekula 3. Kemijski račun 4. Otopine 5. Kemijska kinetika 6. Elektrokemija 7. Metali i nemetali	1. Ugljikovodici 2. Organski spojevi s kisikom 3. Ugljikohidrati 4. organski spojevi s dušikom		

PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Sportske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. Sportske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. Sportske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. Sportske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka
2. Trčanje	2. Trčanje	2. Trčanje	2. Trčanje
3. Skokovi	3. Skokovi	3. Skokovi	3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe	4. Opće pripremne vježbe	4. Opće pripremne vježbe	4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture	5. Borilačke strukture	5. Borilačke strukture	5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji	6. Ravnotežni položaji	6. Ravnotežni položaji	6. Ravnotežni položaji 7. Društveni plesovi i plesne strukture

UVOD U KINEZIOLOGIJU

STRUKTURA KINEZIOLOGIJE

OSNOVE KINEZIOLOŠKE FIZIOLOGIJE

SKELETNI MIŠIĆI

RAZVRSTAVANJE MIŠIĆA

MIŠIĆNA KONTRAKCIJA

BIOKEMIJSKI PROCESI U MIŠIĆNOM VLAKNU

OSNOVE KINEZIOLOŠKE BIOMEHANIKE

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI I POREMEĆAJI

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

FUNKCIJE ŽIVČANOG SUSTAVA I POREMEĆAJI

VJEŽBE

GONIOMETRIJSKO TESTIRANJE

MJERE OPSEGA GIBLJIVOSTI U ZGLOBOVIMA
(FLEKSIBILNOST)

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA RUKE

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA NOGE

INDEKSI MOBILNOSTI KRALJESNICE

MJERE OBUJMA UDOVA

MJERE DULJINE UDOVA

MASAŽA

HVATTOVI KMM

KMM POJEDINIH DIJELOVA TIJELA

KMM U MEDICINSKOJ REHABILITACIJI

SPORTSKA MASAŽA

OSNOVE ZDRAVSTVENE NJEGE

ZNAČENJE ZDRAVSTVENE NJEGE

BOLNICA, BOLESNIČKI ODJEL, BOLESNIČKA SOBA

OSOBNA HIGIJENA

KOMPLIKACIJE DUGOTRAJNOG LEŽANJA

INFEKCIJE I NJIHOVO SPRJEČAVANJE

STERILIZACIJA

VITALNE FUNKCIJE/PREGLED I PROMATRANJE BOLESNIKA

KINEZITERAPIJA

A) Teorija; Kineziterapija u ortopediji, kineziterapija u traumatologiji, kineziterapija u reumatologiji, kineziterapija kod respiratornih tegoba, Osnovni kineziterapijski postupci kod neuroloških bolesnika

B) vježbe; uvježbavanje Kineziterapijskih postupaka u kontinuitetu s teoretskom nastavom.

FIZIKALNA TERAPIJA

A) Teorija; uvod u elektroterapiju, galvanizacija, dijadinamske struje, ultrapodražajne struje, interferentne struje, transkutana električna živčana stimulacija, konverzivne metode termoterapije, liječenje laserom, terapija magnetskim poljem, osnove elektrodijagnostike, elektrostimulacijska terapija, postupci fizikalne terapije u rehabilitaciji.

B) Vježbe; provođenje u zdravstvenoj ustanovi

-galvanizacija

Dijadinamske struje

Ultrapodražajne struje

Interferentne struje

TENS

Dijatermija

Laserska terapija

Terapija magnetskim poljem

Elektrodijagnostika

Elektrostimulacijska terapija

ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 3.R.

PSIHOLOGIJA KAO ZNANOST

BIOLOŠKE OSNOVE PONAŠANJA

OSJET I PERCEPCIJA

PAMĆENJE I UČENJE

OSJEĆAJI I MOTIVACIJA

STRES

LIČNOST I INTELIGENCIJA

KOMUNIKACIJA ZDRAVSTVENIH DJELATNIKA S BOLESNICIMA

ZDRAVSTVENA PSIHLOGIJA – 4.R.

PSIHOLOGIJA REHABILITACIJE

BOL

STAJALIŠTA PREMA TJELESNO OŠTEĆENIM OSOBAMA

PROFESIONALNA REHABILITACIJA

SOCIJALNA INTEGRACIJA OSOBA S TJELESNIM OŠTEĆENJIMA

SPECIFIČNE METODE REHABILITACIJE KOD DJECE S TJELESNIM OŠTEĆENJIMA

ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

KRVNO-ŽILNI SUSTAV

LIMFNI SUSTAV

DIŠNI SUSTAV

PROBAVNI SUSTAV

URINARNI SUSTAV

SPOLNI SUSTAV

METABOLIZAM ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

PREDMET: LOGIKA

3. razred

-
1. Uvod
 2. Oblici misli
 3. Metode spoznaje
-

PREDMET: FILOZOFIJA

4. razred

-
1. Uvod
 2. Antička filozofija
 3. Srednjovjekovna filozofija
 4. Novovjekovna filozofija
 5. Suvremena filozofija
 6. Filozofske discipline
-

3. DODATNA NASTAVA

DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

Program izradila:	Danijela Cvetković Sedić, prof, Ana Magašić, prof.
Nastavu provodi:	Danijela Cvetković Sedić,prof., Ana Magašić, prof.
Planirani broj učenika:	10
Planirani broj sati tjedno:	1 sat tjedno (35 sati)
Cilj:	<ul style="list-style-type: none">– osposobiti učenike da suvislo govore i pišu na hrvatskom jeziku te da znanje jezika bude dobra priprema za pisanje eseja i rješavanje jezičnih zadataka na državnoj maturi (zadaci kojima se ostvaruje cilj nastave na temelju razlikovnih programa)
Zadaci:	<ul style="list-style-type: none">– rješavanje različitih nastavnih listića, rad na tekstu
Nastavna područja:	<ul style="list-style-type: none">– jezično izražavanje, književnost
Literatura:	<ul style="list-style-type: none">– Težak-Babić: Gramatika hrvatskog jezika– Babić: Pravopis hrvatskog jezika– udžbenici hrvatskog jezika za gimnazije (<i>Književni vremeplov, Profil</i>)

DODATNA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

Program izradila:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Nastavu provodi:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Planirani broj učenika:	1
Planirani broj sati tjedno:	1
Cilj:	<p>Pripremiti učenike za natjecanje iz njemačkog jezika.</p> <ul style="list-style-type: none">- proširiti gradivo 2. stranog jezika- obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave- testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje- pojačano vježbati vještinu slušanja i pisanja na njemačkom jeziku
Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- slušanje s razumijevanjem- čitanje s razumijevanjem- gramatika- usvajanje fraza i novog vokabulara- zadaci s prijašnjih natjecanja- udžbenici propisani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta- dodatni zadaci

DODATNA NASTAVA U PREDMETNOJ NASTAVI

Program sastavila:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Cilj i zadaci radionice:	-stjecati dodatna matematička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi -omogućiti rad po programima i sadržajima različite težine i složenosti s obzirom na interese učenika, te pristup različitim izvorima znanja -uvježbati rješavanje problemskih zadataka
Namjena radionice:	-razvijati matematičke sposobnosti i matematičko mišljenje, sposobnost logičkog rasuđivanja, preciznog formuliranja problema, povezivanja dobro poznatih činjenica, zaključivanja, stvaranja i iznošenja novih ideja, sposobnost za samostalni rad
Nositelj radionice:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Vremenik radionice:	– tijekom školske 2021./2022. godine
Način realizacije:	-individualni rad s učenicima prema individualnim sposobnostima učenika ponaosob uz uporabu dodatnih izvora znanja -skupni rad i rad u paru
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

4. DOPUNSKA NASTAVA

DOPUNSKA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

Program izradila:	Danijela Cvetković Sedić, prof., Ana Magašić, prof.
Nastavu provodi:	Danijela Cvetković Sedić, prof., Ana Magašić, prof
Planirani broj učenika:	promjenjivo, za učenike 1., 2., 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz hrvatskog jezika
Planirani broj sati tjedno:	<ul style="list-style-type: none">– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika
Cilj:	<ul style="list-style-type: none">– pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz hrvatskog jezika s očekivanim uspjehom– organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina
Vrednovanje ostvarenja:	<ul style="list-style-type: none">– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
Način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine

DOPUNSKA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

Program izradila:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Nastavu provodi:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Planirani broj učenika:	Učenici 1., 2., 3 i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz njemačkoga jezika
Planirani broj sati tjedno:	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
Cilj:	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz njemačkog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

DOPUNSKA NASTAVA: ENGLISKI JEZIK

Program izradila:	Nastasja Andrejev Mikić, dipl. anglist i amerikanist
Nastavu provodi:	Nastasja Andrejev Mikić, dipl. anglist i amerikanist
Planirani broj učenika:	Učenici 1., 2., 3 i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz engleskog jezika
Planirani broj sati tjedno:	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
Cilj:	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz engleskog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

DOPUNSKA NASTAVA: KEMIJA

Program izradila:	Zdravka Pelić, prof kemije
Nastavu provodi:	Zdravka Pelic, prof kemije
Planirani broj učenika:	Mijenja se prema potrebi
Planirani broj sati tjedno:	1
Cilj:	Uočavati, povezivati, primijeniti zakonitosti i usvojiti nastavno gradivo prema planiranim ishodima
Vrednovanje ostvarenja:	U obrazovim razdobljima
Način realizacije:	Samostalni rad

DOPUNSKA NASTAVA U PREDMETNOJ NASTAVI

Program sastavila:	Ivan Šašak, prof.
Cilj i zadaci projekta:	-usvojiti ključne pojmove iz pojedinih nastavnih cjelina(tema). - prepoznati, razumjeti i znati primjeniti matematičke i fizikalne pojmove i procese u osnovnim(jednostavnijim) tipovima matematičkih zadataka
Namjena projekta:	-projekt je namijenjen učenicima svih 1.,2.,3. i 4. Kojima je potrebna izvannastavna pomoć pri savladavanju gradiva -razvijanje samopouzdanja i pozitivnog stava prema matematici i fizici.
Nositelj projekta:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Vremenik projekta:	tijekom školske 2021./2022. godine
Način realizacije:	Uvježbavanjem (opetovanim ponavljanjem)određenih matematičkih pojmova i procesa raditi na trajnom usvajanju osnovnih matematičkih sadržaja koje uvjetuje daljnje matematičko obrazovanje i praktična primjenjivost -Frontalnim radom – na ploči individualnim radom i tempom napredovanja..
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	-opisno praćenje učenikovih postignuća i redovitosti pohađanja.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ERASMUS+

Program sastavio:	Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Razmjena dobre prakse i primjera rada među školama partnerima u projektu. Zadaci: pripremiti se za prve mobilnosti – sudjelovati na učeničkoj konferenciji u listopadu 2021., pripremiti prezentacije o školi za mobilnost u Poljskoj (studeni 2021.), planirati i realizirati projektnu aktivnost za ovu godinu – kazališna predstava
Namjena aktivnosti:	Ostvariti planirane aktivnosti iz Prijavnice KA229 – multilateralno školsko partnerstvo
Nositelj aktivnosti:	Dubravka Štiglić
Način realizacije:	Tijekom školske godine 2021./2022. – učenici koji se dobrovoljno jave sudjeluju u Erasmus grupi, imaju sastanke na Teams platformi, rade na zadacima i putuju na razmjenu učenika
Vremenik aktivnosti:	1 godina
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Sudjelovanje učenika na susretima i odrada, samoevaluacijski listići Aktivnost je financirana od strane EU
Troškovnik:	

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ŽIVJETI VREDNOTE

Program sastavio:	Marija Samardžija, dipl. kateheta
Cilj i zadaci aktivnosti:	Bolje upoznavanje i prakticiranje vlastite vjere Upoznati lik i djelo bl. Alojzija Stepinca Osvijestiti da bez Crkve nema kršćanstva Upoznati i voljeti druge u njihovoj različitosti
Namjena aktivnosti:	Osnažiti i učvrstiti vlastitu vjeru te biti bolja i plemenitija osoba
Nositelj aktivnosti:	Marija Samardžija i učenici svih razreda.
Način realizacije:	Posjet crkvi sv. Petra u Vlaškoj ulici. Posjet zagrebačkoj katedrali i molitva na grobu bl. Alojzija Stepinca. Posjet Muzeju bl. Alojzija Stepinca. Posjet crkvi sv. Marka na Gornjem gradu Gosti- predavači Božićni sajam
Vremenik aktivnosti:	Kroz školsku godinu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Sve aktivnosti namijenjene su učenicima da im pomognu u duhovnom rastu.
Troškovnik:	Za Muzej bl. Alojzija Stepinca potrebna su financijska sredstva (iznos određuje škola).

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST:

Program sastavio:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Razviti interes za kazališnu umjetnost te razviti naviku odlaska u kazalište
Namjena aktivnosti:	Zajednički odlazak na predstave po izboru, (tematika predstava usklađena je s planom i programom nastave Hrvatskog jezika) . Kvalitetno provođenje slobodnog vremena
Nositelj aktivnosti:	Ana Magašić, prof., učenici svih razreda
Način realizacije:	-Izbor predstave -Kupnja karata -Zajednički odlazak u kazalište
Vremenik aktivnosti:	Tijekom cijele godine, ovisno o rasporedu predstava
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju kritičkih osvrtâ na odgledane predstave
Troškovnik:	Cijena ulaznica za pojedinu kazališnu predstavu (od 30 do 60 kn), aktivnost se financira iz sredstava škole

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'DABAR'

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju iz informatike i računalnog razmišljanja (https://www.bebras.org/)
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• razvijanje vještine računalnog razmišljanja• uključivanje škole i učenika u globalni on-line događaj
Nositelj aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• udruga Suradnici u učenju• učenici 1. – 4. razreda (neobavezno), profesorica informatike Zrinka Ratković
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• priprema učenika rješavanjem starijih izdanja testova• rješavanje on-line testa u trajanju od 45 minuta na CARNetovom sustavu Loomen
Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prijava i pripreme učenika: tijekom rujna i listopada 2021.• natjecanje: 8-12. 11. 2021.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	pet najbolje plasiranih učenika za nagradu ide u Escape room
Troškovnik:	nema troškova

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'WorldSkills Croatia 2022.'

Program sastavila:	ASOO , Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	sudjelovanje na Državnom natjecanju učenika strukovnih škola (https://worldskillscroatia.hr/)
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• razvijanje svijesti učenika o vlastitoj strukovnoj osposobljenosti• uključivanje škole i učenika u jedinstveno državno strukovno natjecanje
Nositelj aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASOO)• odabrani učenici 2. – 4. razreda strukovnog programa web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• priprema učenika rješavanjem zadataka sa natjecanja prošlih godina• sudjelovanje u izlučnim natjecanjima
Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prijava škole na natjecanje: tijekom listopada 2021.• priprema ekipe za natjecanje: od listopada 2021. do svibnja 2022.• sudjelovanje u izlučnim natjecanjima – prema pozivu ASOO• državno natjecanje: sredina svibnja 2022.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	plasman na državno natjecanje donosi bodove za upis na fakultet
Troškovnik:	još nije poznato

6. RADIONICE

RADIONICA: JA PETRARCA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Upoznavanje s petrarkističkom lirikom i sonetnom formom pjesme, Individualnim radom učenici će razviti vještine pisanja te usmenog i pismenog izražavanja.
Namjena radionice:	Upoznavanje učenika s renesansnim pjesnikom Petrarkom i njegovom poezijom. Utvrđivanje znanja o sonetnoj formi pjesme, izdvajanje motiva i tema vezanih uz petrarkističku liriku. Poticanje znatiželje kod učenika i ukazivanje na važnost dobre organizacije stihova u pjesmi
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu.
Način realizacije:	Učenicima će upoznati karakteristike petrarkisitčke lirike i na temelju stečenih znanja o sonetu kao pjeničkoj formi, uz motive ljubavne renesansne poezije učenici će stvrati stihove i slagati ih u sonete
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Najuspjelije radove objavljuje se na internetskim stranicama škole ili zidnom panou škole
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Razvijanje sposobnosti uočavanja stilskih značajki djela i prepoznavanje i izricanje djela
Namjena radionice:	Metodom slagalice potaknuti suradničko učenje među učenicima, smjestiti djelo u kontekst razdoblja hrvatskog romantizma
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 3. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način realizacije:	Učenici će se susresti s tekstom koji će biti pisan na arhaičan način (kraj 19. stoljeća), u kojem će morati izdvojiti povijesni kontekst djela, izdvojiti dio povijesne stvarnosti i pišćeve fikcije. Učenici će odrediti romantičarska obilježja djela i književnu poetiku u epskoj poeziji. Radom u skupinama učenici će diskutirati o izloženim elementima djela koje će na kraju radionice izdvojiti i zabilježiti na ploči.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani iz elementa Lektira
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: NACRT ZA PISANJE ESEJA O NOVELAMA IZ DEKAMERONA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će pripremiti bilješke i nacrt strukture školskoga interpretativnog eseja
Namjena radionice:	Kroz usmjereno čitanje teksta, potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i točno odrede tražene podatke (interpretiraju predloženi tekst)
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu
Način realizacije:	Učenici dobivaju zadatke za usmjereno čitanje teksta. Svi učenici rade prema istim smjernicama. Svaku smjernicu potkrepljuju citatom i daju osobni komentar na polaznu tvrdnju. Učenici samostalno na temelju bilježaka pišu svoje školske eseje
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani u element primjene znanja i stvaralačkog izražavanja
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: GOSPODA GLEMBAJEVI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će utvrditi znanje o komunikacijskim tekstovima (vijest, obavijest, pozivnica, zahvalnica, čestitka, osmrtnica, nekrolog) te primijeniti stečeno znanje uz pomoć poznavanja činjenica iz djela Miroslava Krležu Gospoda Glembajevi i oprimjeriti izradom plakata, osmrtnice, letka
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o komunikacijskim tekstovima
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način realizacije:	Učenici će, podijeljeni u grupe, analizirati djelo <i>Gospoda Glembajevi</i> , te na temelju podataka sobivenih iz teksta sastaviti pozivnicu za proslavu banke Glembaj, vijest o smrti Ignjata Glembaja, čestitku za jubilej Banke (poslovnu), osmrtnicu o smrti Ignjata Glembaj i nekrolog Ignjatu Glembaju. Učenici će tekst oblikovali prema zadanom stilu i obliku (grafičko oblikovanje primjereno čestitki, zahvalnici, osmrtnici i sl.). Svaka skupina čita svoj tekst koji potom objavljuju na školskom panou ili školskim novinama
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju točnosti podataka o tekstu, te stilu pisanja u rubriku Izražavanje i stvaranje
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : AVANGARDNA LIRIKA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će primijeniti spoznaje o avangardnom pjesništvu i književnim pravcima stečenim na nastavi hrvatskoga jezika. Individualnim radom ili u grupi učenici će razviti stvaralačko pisanje i oblikovanje modernističke poezije.
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o modernističkoj poeziji
Način realizacije:	Učenici će sintetizirati spoznaje o modernističkoj književnosti. Podijeljeni u grupe ili samostalno izraditi će konceptualne mape (pisane/likovne) te potaknuti na kritičko mišljenje i spoznajno sintetiziranje te uz pomoć usvojenih činjenica o modernizmu i avangardnim pokretima, učenici će pisati i oblikovati tekstove, pjesme te kaligrame.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu. Učenički radovi izožit će se na panou škole.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: SOFOKLO, ANTIGONA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će interpretirati djelo <i>Antigona</i> , opisivati osnovna obilježja dramskog teksta na oglednim primjercima, analizirati vrste nasilja i mogućnost nenasilnog rješavanja sukoba (dramski sukob i napetost kao osnovni pojmovi drame)
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje iz drame kao jednog od književnih rodova
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način realizacije:	Učenici će pročitati dramu kao lektirno djelo pri čemu će uočiti i izdvojiti detalje po kojima se ova drama klasificira kao kanonski primjer grčke tragedije. Učenici će odgovoriti na prethodno zadana pitanja o vremenu i mjestu radnje, muško/ženskim odnosima, položaju i odgovornosti ženske uloge u društvenom životu. Na kraju radionice učenici će iznijeti vlastita zapažanja kroz monolog i izradu plakata pod naslovom <i>Podržimo Antigonu</i> (u kratkom monologu će se predstaviti kao lik iz djela).
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samoprocjena: postavljeni su jasni kriteriji za svaku ocjenu, učenici će sami procijeniti jesu li se toga držali
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : KIKLOP U SMS PORUCI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će napisati SMS (160 znakova) u kojem će prikazati sadržaj romana Kiklop. Učenici prilagoditi sadržaj djela i u kratkim crtama prikazati najvažnije vezano uz roman, pokazati način na koji su pročitali roman
Namjena radionice:	Prepričati sadržaj djela i prosuditi aktualnost romana s obzirom na ključne teme (inteligencija i svijet, strah, rat, napredak, umjetnost)
Način realizacije:	Metodom oluje ideja učenici osmišljavaju SMS poruke. Radionica završava izradom plakata
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Lektira.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : DUBROVNIK U STVARALAŠTVU MARINA DRŽIĆA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će razviti zanimanje za renesansni Dubrovnik, prisjetiti se dubrovačkoga povijesnog značaja, (uspjeha u očuvanju slobode i strukture dubrovačke vlasti) , upoznati se s osnovnim podacima iz Držićeva života i njegovim najznačajnijim komedijama, te uočiti značaj M. Držića za povijest Dubrovnika i njegovo građanstvo.
Namjena radionice:	Gledanjem videopredložka i radom na tekstovnim predlošcima iz Držićevih komedija učenici će u grupama iščitavati i bilježiti sve podatke vezane uz renesansnu poetiku u renesansnoj komediji i voditi se citatom iz djela „Novela od Stanca" – <i>smiješni su oci ovi</i>
Način realizacije:	Metodom "slagalice" učenici rade kategorizacijski pregled vjerodostojnih pojmova i činjenica o renesansnom Dubrovniku na priloženim tekstovima. Radionica završava prezentacijom
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Lektira.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : DANI GLAGOLJICE (Bašćanska ploča- "dragi kamen")

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će vremenski i tematski odrediti hrv. srednjovjekovnu književnost; proširiti znanje o djelovanju Ćirila i Metoda. Učenici će spoznati važnost Bašćanske ploče kao književnog, povijesnog i pravnog spomenika.
Namjena radionice:	Kroz usmjereno čitanje teksta o Bašćanskoj ploči, potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i točno odrede tražene podatke (primjenom INSERT metode), argumentirano obrazlažu i izlažu svoje stavove o pročitanoj, te predstavljaju plakatom
Vremenik radionice:	Listopad 2020.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
Način realizacije:	Učenici će na temelju polaznog teksta, INSERT metodom samostalno analizirati i bilježili dijelove odabranog teksta o Bašćanskoj ploči, zapisivati što im je poznato, što nepoznato i o kojim bi pojmovima željeli više znati. Grupnim radom povezivat će izdvojene informacije i kategorizirati ih, te izraditi plakat, letak ili pozivnicu napisanu glagoljičkim pismom, za obilježavanje manifestacije <i>Dani glagoljice</i>
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanje učenika- učenici sami procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: PRIZEMLJENI SUNČEV SUSTAV

Nositelj radionice:	Diana Ivošević, prof. , Zdravka Pelić, prof., Vlade Barun prof., Silvija Vlahovec, prof.
Zadaci i ciljevi radionice:	Upoznati zagrebački „Prizemljeni Sunčev sustav“, uočiti razlike među planetima, na temelju vlastitih mjerenja i poznatih mjerila računati stvarnu udaljenost među planetima, upoznati kemijski sastav planeta, povezati naučeno gradivo biologije, kemije i geografije. Komunikacija na engleskom jeziku na zadanu temu.
Namjena radionice:	Učenici prvih razreda gimnazije i smjerova web dizajner i fizioterapeut.
Vremenik radionice:	Prvo polugodište
Način realizacije radionice:	Učenici u pratnji nastavnika obilaze modele planeta Sunčevog sustava smještene u centru grada, izvode mjerenja i rješavaju postavljene zadatke.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednuju se učenički radovi na zadanu temu.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: ZABAVITE SE POEZIJOM

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će, na temelju dobivenih smjernica (dramatizacija pjesme, vizualizacija pjesme, interpretativnog izvođenja uz odabranu glazbenu podlogu, izvedba pjesme uz moderni ritam) samostalno odabrati jednu od ponuđenih smjernica i predstaviti svoj poetski uradak. Kako bi im stvaralačko pisanje i izvođenje bilo olakšano dobit će Priručnik za stihoklepce (alat za poeziju)
Namjena radionice:	Kroz kreativno pismeno stvaranje, a zatim i interpretativno izlaganje napisanih tekstova, učenici će utvrditi stečeno znanje o stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime.
Vremenik radionice:	Prosinac/ siječanj 2021./2022.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Način realizacije:	Učenici će, prema predlošku u kojem su im bile dane jasne upute za stvaranje, napisati svoje literarne uratke. Na temelju asocijacija učenici će stvarati stihove, poštujući pritom pravila i smjernice koje su im zadane. Učenici će tijekom radionice koristiti stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime. Na kraju radionice učenici će izlagati, interpretativnim čitanjem svoje pjesme.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Međuvršnjačkim vrednovanjem bit će odabrani najbolji uradci koji će se vrednovati ocjenom odličan u rubriku Književnost i stvaralaštvo.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : ZARAŽENI LJUBAVLJU

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će u virtualnom alatu „Padlet“ ostavljati ljubavne poruke koje su pronašli u nekom književnom djelu.
Namjena radionice:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da se služe različitim tekstnim vrstama, pri čemu će razlikovati književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini. Učenici će tako odrediti svrhu i namjenu književnog teksta, kreativno djelovati te samostalno kritički promišljati i vrednovati svoje i tuđe ideje.
Vremenik radionice:	Veljača 2022.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1, 2, 3 i 4. razreda
Način realizacije:	Učenici će prema uputi koja im je dana, istraživačkim radom odabrati tekstove na temu „Zaraženi ljubavlju“, te dijelove tih tekstova stavljati na virtualni pano u Padlet.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanje učenika- učenici sami procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: POSTUPCI RAZDVAJANJA TVARI

Nositelj radionice:	Zdravka Pelić, prof.
Zadaci i ciljevi radionice:	Upoznati se s načinom razdvajanja tvari iz smjese, postupcima uparavanja – kristalizacije, destilacije, kromatografije i ekstrakcije. Pripremiti kristale NaCl iz prezasićene otopine.
Namjena radionice:	Učenici 1.f, 2.w
Vremenik radionice:	Prvo polugodište 2021./2022.
Način realizacije radionice:	
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovanje odrađenog - ocjena
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: IZRADA MODELA KRISTALNIH SUSTAVA

Nositelj radionice:	Zdravka Pelić, prof.
Zadaci i ciljevi radionice:	7 vrsta kristalnih sustava izraditi iz kartona po predloženim shemama u mreži.
Namjena radionice:	Učenici 1.f, 2.w, 1.g
Vremenik radionice:	Drugo polugodište 2021./2022.
Način realizacije radionice:	
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovanje odrađenog - ocjena
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: IZRADA PLAKATA I OSTALIH REKLAMNIH MATERIJALA

Nositelj radionice:	Juliana Kučan
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Izraditi plakate, letke i ostali materijal koji promiče različite školske aktivnosti u suradnji s ostalim nastavnicima (Božićni sajam, Dan zdravlja, Dojdi osmaš, Erasmus+ isl.)
Vremenik radionice:	Kroz godinu
Način realizacije radionice:	Učenici smjera web dizajn (1-4) pomoću digitalnih alata izrađuju promidžbeni materijal koji prezentira školu u njenim aktivnostima prema javnosti.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u radionici te kvaliteta uradka (na način da se najbolji uradci prezentiraju). Nastali materijal se koristi u promidžbi škole
Procjena uspješnosti:	Što veći broj uključenih učenika, kvaliteta uradaka, suradnja s ostalim učenicima i nastavnicima

RADIONICA: ST. VALENTINE'S DAY

Nositelj radionice:	Nastasja Andrejev Mikić, dipl. anglist i amerikanist
Zadaci i ciljevi radionice:	<p>Učenici će kroz kratke tekstove i pjesme upoznati tradiciju i običaje vezane uz obilježavanje blagdana svetog Valentina.</p> <p>Podizanje kreativnosti i razine pjesničkog izražavanja, te razvijanje pozitivnih stavova prema iskazivanju osjećaja. Nastasja Andrejev Mikić, prof., učenici 2. i 3. razreda</p>
Namjena radionice:	
Vremenik radionice:	1 sat po razredu, 14. veljače
Način realizacije radionice:	Učenici čitaju i analiziraju pjesme vezane uz blagdan Sv. Valentina, a potom sami smišljaju i pišu pjesme.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: Obilježavanje dana sjećanja na žrtvu Vukovara

Nositelj radionice:	Nastasja Andrejev Mikić, dipl. anglist i amerikanist
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici će se prisjetiti grada Vukovara kao simbola obrane Republike Hrvatske, upoznat će strahote Domovinskog rata i stradanja hrvatskoga naroda, te na dostojanstven i primjeren način odat će počast sudionicima obrane Vukovara, grada simbola hrvatske slobode.
Namjena radionice:	Razvijanje i poticanje mira, tolerancije, uvažavanja i mirnog rješavanja sukoba. Nastasja Andrejev Mikić, prof., učenici 1., 2., 3. i 4. razreda
Vremenik radionice:	17.11.2021.
Način realizacije radionice:	Učenici gledaju kratki film i prezentaciju o Vukovaru – gradu heroju, te razgovaraju o povijesnim činjenicama i pale svijeću za sve žrtve Domovinskog rata.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: Necktie Day

Nositelj radionice:	Nastasja Andrejev Mikić, dipl. anglist i amerikanist
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici će upoznati ulogu i porijeklo kravate, te na taj način osvijestiti važnost njegovanja kravate kao jednog od najprepoznatljivijih hrvatskih simbola u povijesti.
Namjena radionice:	Proširenje znanja i vokabulara vezanog uz kravatu, te razvijanje svijesti prema očuvanju vlastite kulturne baštine. Nastasja Andrejev Mikić, prof., te učenici 2. razreda
Vremenik radionice:	1 sat, 18. listopada
Način realizacije radionice:	Učenici kroz kratke tekstove i zabavne zadatke proširuju svoje znanje i upoznaju novi vokabular. Potom dizajniraju i izrađuju vlastiti bookmark u obliku kravate.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: WORLD OCEAN DAY

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	<p>Kroz edukativne filmove i tekstove, učenici upoznaju probleme s kojima se suočavaju oceani.</p> <p>Proširenje znanja i vokabulara vezanog uz kravatu, te razvijanje svijesti prema očuvanju vlastite kulturne baštine.</p>
Namjena radionice:	<p>Učenici razvijaju spoznaju o važnosti zaštite oceana i očuvanja biljnog i životinjskog svijeta i poduzimaju konkretne korake za smanjenje količine otpada koju stvaraju.</p> <p>Silvija Vlahovec, prof., učenici 3. razreda</p>
Vremenik radionice:	1 sat, 8. lipnja
Način realizacije radionice:	Učenici saznaju informacije o oceanima u aktivnosti corners. Potom preuzimaju ulogu određenih životinjskih i biljnih vrsta, te predstavljaju probleme s kojima se suočavaju pred ostatkom razreda.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka. Iznimni učenici će se vrednovati sumativno.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: GAME DAYS

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici ponavljaju usvojene gradivo kroz razne igre koje od njih zahtijevaju aktivnu primjenu naučenog gradiva.
Namjena radionice:	Ponavljanje i utvrđivanje gradiva, potaknuti spontanost i ugodu prilikom korištenja engleskog jezika. Silvija Vlahovec, prof., učenici 3. razreda
Vremenik radionice:	Dva puta po jedan sat u prvom i drugom polugodištu
Način realizacije radionice:	Razne igre i aktivnosti ovisno o gradivu. Role play, križaljke, puzzle, taboo, pictionary, pantomima itd.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: TELL A STORY DAY

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici razvijaju vlastitu kreativnost i vještine govora i prepričavanja, proširuju vokabular i različite načine intoniranja engleskog jezika.
Namjena radionice:	Potaknuti učeničku kreativnost i govora, slušanja i razumijevanja teksta Silvija Vlahovec, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	2 sata u drugom polugodištu
Način realizacije radionice:	Učenici igraju igru pokvarenog telefona gdje prvo čuju priču, a onda je moraju prepričati učenicima koji je nisu čuli. Potom u grupi i prema natuknicama sami stvaraju vlastite priče koje potom trebaju dobro uvježbati i pročitati pred razredom.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: AUSTRALIA DAY

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici razvijaju vlastitu kreativnost i vještine govora i prepričavanja, proširuju vokabular i različite načine intoniranja engleskog jezika.
Namjena radionice:	Potaknuti učeničku kreativnost i govora, slušanja i razumijevanja teksta Silvija Vlahovec, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	2 sata u drugom polugodištu
Način realizacije radionice:	Učenici igraju igru pokvarenog telefona gdje prvo čuju priču, a onda je moraju prepričati učenicima koji je nisu čuli. Potom u grupi i prema natuknicama sami stvaraju vlastite priče koje potom trebaju dobro uvježbati i pročitati pred razredom.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: Mjerenje brzine tijela u slobodnom padu

Program sastavila:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Cilj i zadaci radionice:	-stjecati dodatna fizička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti slobodnog pada -vježbanje izračunavanja srednje vrijednosti -uvježbati rješavanje problemskih zadataka (proračuna) vezanih za slobosni pad
Namjena radionice:	-učenicima 1. razreda, nakon što prođu gradivo potrebno za razumijevanje pokusa
Nositelj radionice:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Vremenik radionice:	– tijekom II. polugodišta ,3 sata
Način realizacije:	-u školi, zajeničko mjerenje pada tri različita predmeta -zajednička analiza na nastavi nakon mjerenja
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: FILMSKI MARATON I SERIJALI

Program sastavila:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznavanje s njemačkim filmskim klasicima i televizijskim serijama- poticanje učenika na gledanje filmova s njemačkog govornog područja- razvijanje vještine slušanja i razumijevanja govorenog teksta
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati se s filmskom i televizijskom kulturom njemačke produkcije
Nositelj aktivnosti:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Način realizacije:	Učenici će nakon nastave prisustvovati projekciji filma ili serije.
Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine 2021./2022.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	U slučaju samostalnih radova vrednovat se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi. Učenici će imati priliku zaslužiti i dodatnu ocjenu iz elementa Odnos prema radu na temelju svog dodatnog angažmana.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: Wer wird Millionär sein?

Program sastavila:	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">- učenje kroz igru- učenici će kroz popularan kviz na njemačkom jeziku učiti o općoj kulturi, povijesti, geografiji i znanosti- usvajati jezične sadržaje kroz igru
Nositelj radionice:	Ivančica Diskordia, prof. i svi zainteresirani učenici
Vremenik radionice:	Tijekom školske godine 2021./2022.
Način realizacije:	Razredi će nastojati što bolje proširiti svoje znanje na svim područjima i kroz igru usvajati novi vokabular i jezične sadržaje.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Najbolji učenici biti će nagrađeni s ocjenom iz razumijevanja nastavnih sadržaja.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: DRUŠTVENA STRATIFIKACIJA

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Upoznati pojam stratifikacije i razviti svijest o različitosti položaja koje ljudi zauzimaju u društvu. Razviti zauzimanje vlastitog stajališta prema aktualnim društvenim događajima i zbivanjima. Potaknuti učenike na samostalno istraživanje, organizirati timski rad za prikupljanje i organizaciju podataka. Učenici će donositi zaključke na temelju prikupljenih podataka.
Namjena radionice:	Poticati osjećaj za timski rad kod učenika te poticati učenike na samostalno istraživanje
Vremenik radionice:	Dva sata u 2. polugodištu 2022.
Način realizacije radionice:	Organiziranje istraživačkih grupa, pripremanje pitanja za anketu na temu o društvenoj nejednakosti u Hrvatskoj. Provođenje ankete na terenu. Analiza prikupljenih podataka, te prezentacija rezultata. Izrada plakata s rezultatima istraživanja
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će, na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu, biti ocijenjeni iz elementa Odnos prema radu
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: EUROPSKI DAN ZAŠTITE PODATAKA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">• osvijestiti rizike vezano za osobne podatke koje dijelimo internetom• osvijestiti pravo na zaštitu osobnih podataka• osvijestiti mogućnosti koje ima svaki korisnik interneta ako misli da su mu povrijeđena prava zaštite osobnih podataka
Namjena radionice:	upoznavanje učenika o njihovim pravima i obvezama na području zaštite osobnih podataka
Nositelj radionice:	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	tijekom jednog školska sata krajem siječnja 2022. (povodom Dana zaštite podataka - 28.1.2022.)
Način realizacije:	debata, onlajn kvizovi, sudjelovanje u aktivnostima Carneta i AZOP-a
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	radionica se neće vrednovati
Troškovnik:	nema troškova

RADIONICA: BOŽIĆNI SAJAM

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	provođenje masaže provođenje vježbi istezanja
Vremenik radionice:	15.12. 2021.
Način realizacije radionice:	U prostorijama škole organizirat ćemo razne vrste masaža, vježbi istezanja, pravljenje kolača, božićnih čestitki, recitiranje prikladnih pjesmica
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednuje se, brojčanom ocjenom iz predmeta iz kojeg se znanja i vještine koriste na sajmu
Procjena uspješnosti:	

RADIONICA: dan zdravlja

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović i Dubravka Štiglić
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	<ul style="list-style-type: none">• ukazivanje na važnost tjelesne aktivnosti• provođenje masaže• provođenje vježbi istezanja
Vremenik radionice:	7.travnja 2022.
Način realizacije radionice:	<p>Povodom obilježavanja dana zdravlja (07. Travnja) i dana pješaćenja na posao/u školu (10.travnja), Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ organizirat će besplatne masaže i vježbe istezanja te jačanja.</p> <p>Time želimo istaknuti važnost fizičke aktivnosti na tjelesno i mentalno zdravlje, koje ćemo pokušat unaprijediti kroz besplatne masaže i vježbe istezanja od strane naših učenika fizioterapeutskih tehničara</p>
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Nije vrednovano
Procjena uspješnosti:	

RADIONICA: OBILJEŽAVANJE DANA STARIJIH OSOBA

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović, mag.physioth., Dubravka Štiglić, prof.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Cilj radionice je osvještavanje mladih o javnozdravstvenim problemima starije populacije, međusobnoj toleranciji i pružanju pomoći kroz pružanje masaže, vježbe istezanja i mjerenje krvnog tlaka starijim osobama od strane naših učenika fizioterapijskog usmjerenja
Vremenik radionice:	01.10.2021. u periodu 10:00- 13:00h
Način realizacije radionice:	U suradnji s mjesnim odborom, gradskom četvrti te udrugom umirovljenika škola organizira besplatne masaže, vježbe istezanja i mjerenje krvog tlaka potrebitima
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Učenici koji će biti uključeni u aktivnost, dobit će ocjene iz predmeta čije nastavne sadržaje primjenjuju
Procjena uspješnosti:	

RADIONICA: DANI MOZGA

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović, mag.physioth.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Pohađati predavanja na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na otvorenim danima Instituta za istraživanje mozga, prisustvovati pokusima i raznim demonstracijama
Vremenik radionice:	2.polugodište 2021./2022.
Način realizacije radionice:	Odlazak s učenicima do Medicinskog fakulteta i prisustvovanje na događaju
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Na temelju odrađene radionice, učenici će dobiti zadatke koje će se opisno ocjeniti
Procjena uspješnosti:	

RADIONICA: dan zdravlja

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović i Dubravka Štiglić
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	<ul style="list-style-type: none">• ukazivanje na važnost tjelesne aktivnosti• provođenje masaže• provođenje vježbi istezanja
Vremenik radionice:	7.travnja 2022.
Način realizacije radionice:	<p>Povodom obilježavanja dana zdravlja (07. Travnja) i dana pješaćenja na posao/u školu (10.travnja), Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ organizirat će besplatne masaže i vježbe istezanja te jačanja.</p> <p>Time želimo istaknuti važnost fizičke aktivnosti na tjelesno i mentalno zdravlje, koje ćemo pokušat unaprijediti kroz besplatne masaže i vježbe istezanja od strane naših učenika fizioterapeutskih tehničara</p>
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Nije vrednovano
Procjena uspješnosti:	

7. PROJEKTNNA NASTAVA

PROJEKT: Obilježavanje prigodnih datuma (PI-day, datumi rođenja/smrti poznatih matematičara, fizičara i sl)

Program sastavila:	Ivan Šašak, prof.
Cilj i zadaci projekta:	-razvijati interes za proučavanje i učenje matematike i fizike -razvijati vještinu mat., nematematičkog izražavanja i fizike -ukazivati na neophodnost poznavanja matematičkih i fizikalnih metoda i sadržaja za razvoj društva
Namjena projekta:	-projekt je namijenjen učenicima 1.,2.,3. i 4. Razreda
Nositelj projekta:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Vremenik projekta:	– tijekom školske 2021/2022. godine
Način realizacije:	Učenici će individualno -izraditi plakate, prezentacije i eventualno ostale sadržaje sa zadanom temom. Podatke će kategorizirati i prikazati ostalim učenicima. Nakon obrađene teme slijedi diskusija u razredu.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	– Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: ZADIVIMO MATOŠA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Učenici će proširiti znanje o biografskim podacima i književnim djelima, književnika Antuna Gustava Matoša. Razviti svijest o važnosti i veličini Matoša kao jednog od najutjecajnijih književnika u modernoj hrvatskoj književnosti
Namjena projekta:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o vrijednosti književne riječi i ljudske veličine pjesnika A.G. Matoša
Nositelj projekta:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik projekta:	Od rujna 2021. do listopada 2021.
Način realizacije:	Učenici će podijeljeni u timove, planirati provođenje projekta, odabirati tekstove, sakupljati dokumente, članke i fotografije. Učenici će metodom vizualizacije prikazati antologijske pjesme. Nakon prikupljanja, analizirat će materijale, te će na kraju svaki tim prezentirati činjenice i zaključiti svoj dio projekta zajedničkom izradom digitalnih sadržaja za školski časopis.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani iz elementa primjene znanja
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: KULTURNA BAŠTINA GRADA ZAGREBA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Upoznati učenike s materijalnom i nematerijalnom kulturom grada Zagreba
Namjena projekta:	Učenicima trećega razreda u okviru nastave Sociologije
Nositelj projekta:	Ana Magašić, prof. i učenici trćeg razreda
Vremenik projekta:	Početak: listopad 2021.; završetak: prosinac 2021.
Način realizacije:	Izrada referata ili izlaganje o raznolikosti kultura u svijetu, upoznavanje s vrstama kultura i razvojem kulture te utjecajem kulture na razvoj društva; gledanje filmova o kulturama svijeta; anketno istraživanje o poznavanju kulture u gradu Zagrebu; obilazak materijalne i nematerijalne kulture grada Zagreba (HNK, NSK, muzeji, spomenici kulture) te izrada brošure o poznavanju svoje kulture stanovnika grada Zagreba
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenička aktivnost će se vrednovati kroz trajanje projekta: izrada prezentacije; prezentiranje rada; aktivno sudjelovanje u nastavi; aktivno sudjelovanje u obilasku grada; ocjenjivanje završnoga izvješća i brošura po grupama koje će biti unaprijed definirane
Troškovnik:	Troškove izrade brošure snose učenici

PROJEKT: KRATKI ANIMIRANI I GRAFIČKI URADCI WEB DIZAJNERA

Program sastavila:	Juliana Kučan
Cilj i zadaci projekta:	Povezivanje znanja općih predmeta, te strukovnih predmeta s vještinama specifičnim za web dizajnere.
Namjena projekta:	Izrada kratkih animiranih filmova, infografika, flow-chartova, plakata, mentalnih mapa i stripova (fotostripova) koji na zabavan način prikazuju znanje iz ostalih predmeta, pritom demonstrirajući vještine učenika smjera web dizajner
Nositelj projekta:	Juliana Kučan, svi ostali nastavnici koji se odluče sudjelovati sa svojim materijalom, učenici 2, 3 i 4 razreda smjera web dizajn, ostali učenici koji se žele (mogu) uključiti
Vremenik projekta:	Kroz školsku godinu 2021./2022.
Način realizacije:	Sadržaj pripremljen od strane nastavnika i učenika distribuiram na učenike smjera web dizajn kako bi oni izradili materijal o spomenutom sadržaju. Učenici 2w razreda izrađuju plakate, infografike, flow-chartove, mentalnih mapa. Učenici 3w razreda izrađuju (foto) stripove i kratke animirane uradke te infografike. Učenici 4w razreda materijal slažu i grafički uređuju školski časopis.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u projektu. Za završene dionice projekta učenici će uz prethodnu najavu dobiti brojčane ocjene. Najbolji uradci će biti objavljeni na web stranici škole.
Troškovnik:	Po potrebi

PROJEKT: IZRADA KALENDARA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci projekta:	primjena stečenog znanja iz MS Worda i MS Publishera
Namjena projekta:	izraditi kalendar za iduću kalendarsku godinu, sa motivom škole ili razreda
Nositelj projekta:	učenici 1.w razreda, profesorica informatike Zrinka Ratković
Vremenik projekta:	prosinac 2021., u trajanju od 3 školska sata
Način realizacije:	rad na računalima u informatičkom kabinetu – u programu MS Publisher
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
Troškovnik:	nema troškova

PROJEKT: SIGURNIJI INTERNET

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci projekta:	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana sigurnijeg interneta (8.2.2022.)
Namjena projekta:	kroz rad na različitim projektima osvijestiti opasnosti interneta i načine kako ih svatko od nas može svesti na minimum
Nositelj projekta:	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik projekta:	<ul style="list-style-type: none">• siječanj i veljača 2022.• Dan sigurnijeg interneta obilježava se 8.2.2022.
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• video• informativni letak o Danu sigurnijeg interneta• anketa o ponašanju na internetu• kviz o opasnostima na internetu• prezentacija o sigurnosti na internetu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
Troškovnik:	nema troškova

PROJEKT: Ciceron-pisac, govornik i odvjetnik

Program sastavila:	Hrvatka Longin, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">– proširiti spoznaju o antičkoj kulturi i civilizaciji– spoznati aspekte Ciceronovih djela i njihov utjecaj na europsku civilizaciju
Namjena radionice:	- projekt je namijenjen učenicima 2. razreda
Nositelj radionice:	Hrvatka Longin, prof.
Vremenik radionice:	– dva šk. sata tijekom II. polugodišta
Način realizacije:	Učenici će radom u paru na zadanu temu prikupljati informacije i ideje za izradu ppt prezentacija. . Nakon toga će održati svoje prezentacije u tijeku jednog školskog sata. Drugi sat će učenicima biti podijeljeni nastavni listići vezani uz temu te će se prikazati film o Ciceronu.Nakon projekcije filma, održat će se diskusija.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Izrada prezentacija i vještina predstavljanja teme ostalim učenicima će se vrednovati brožčanom ocjenom za znanje, a sposobnost rješavanja zadataka u nastavnim listićima i aktivnost tijekom diskusije će se vrednovati ocjenom iz zalaganja
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: Sudjelovanje na E-medici

Program sastavila:	Antonio Skenderović,mag.physioth.
Cilj i zadaci projekta:	Prezentacija škole i struke Istraživanje određene problematike lokomotornog sustava i ponuđeno rješenje Izrada Power Point prezentacije Razvijanje socijalne komponente i prezentiranje teme
Namjena projekta:	Predstavljanje struke na međunarodnom udruženju škola
Nositelj projekta:	Antonio Skenderović, Dubravka Štiglić
Vremenik projekta:	2. polugodište, veljača 2021./2022.
Način realizacije:	Putovanje na međunarodno udruženje zdravstvenih škola. Predstavljanje škole i struke na "E-medica" koja je realizira pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta; Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Hrvatske akademske i istraživačke mreže - CARNeta, a godišnje u njemu sudjeluje oko 300 učenika i nastavnika iz 35 srednjih škola iz Hrvatske i inozemstva. U okviru projekta učenici realiziraju oko 40-45 zajedničkih učeničkih projekata, 30-tak učeničkih razmjena i desetak video konferencija u tijeku školske godine.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	
Troškovnik:	Spavanje u hotelu 2 noći učenici(3) i profesori(2), troškovi prijevoza (3000kn)

PROJEKT: KRENI ZDRAVO

Program sastavio:	Antonio Skenderović, mag.physioth.
Cilj i zadaci projekta:	Učenicima će biti testirane motoričke sposobnosti, kondicija, izdržljivost, BMI (body mas index), obujam ekstremiteta i trupa centimetarskom vrpcom na početku školske godine. Učenici će osmisлити individualan način treninga(plana Kineziterapije) kao i promjene životnih navika koje će unaprijediti njihovo zdravlje i samopouzdanje.
Nositelj projekta:	Antonio Skenderović
Vremenik projekta:	Rujan 2021. – lipanj 2022.
Način realizacije:	Provedba evaluacije, praćenje vježbi
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Finalna evaluacija, najbolji rezultati nagrađeni ocjenom u svakom razredu
Troškovnik:	0,00 kn

8. IZLETI I TERENSKA NASTAVA

IZLET: POSJET MUZEJU ILUZIJA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• pogledati stalni postav Muzeja• isprobati igre u igraonici Muzeja
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• približiti učenicima iskustvo djelovanja optičkih iluzija i holograma na percepciju• kombinirati teme iz područja psihologije i područja tehničkih znanosti
Nositelj posjeta:	učenici 1. – 4. razreda gimnazijskog programa, profesorica informatike Zrinka Ratković
Vremenik posjeta:	tijekom školske godine 2021./2022.
Način realizacije:	grupni odlazak u Muzej iluzija
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati
Troškovnik:	cijena grupne ulaznice je 25 kn po osobi

IZLET: FOTOSINTEZA U MAKSIMIRU

Program sastavila:	Diana Ivošević, prof. biologije, Zdravka Pelić, prof. kemije, Vlade Barun, prof. geografije
Cilj i zadaci posjeta:	Upoznati biljke u prirodnom okruženju, definirati temeljne ekološke parametre staništa, ponoviti izmjenu plinova između biljke i okoliša, povezati proces fotosinteze s naučenim gradivom iz kemije (kemijske veze, izjednačavanje kemijskih jednadžbi). Upoznati se s klimatskim utjecaja parkova na klimu grada. Vidjeti kako zeleni parkovi utječu na temperaturu i vlažnost zraka u svojoj okolici. Vidjeti zašto je važno čuvati zelene površine u gradu u kontekstu klimatskih promjena.
Namjena posjeta:	Učenici 2. i 3. razreda gimnazije
Nositelj posjeta:	Diana Ivošević, prof., Zdravka Pelić, prof., Vlade Barun, prof.
Način realizacije:	Učenici odlaze u park Maksimir u pratnji nastavnika biologije, kemije i geografije. Terenski rad – promatranje biljaka u prirodnom okruženju i rasprava o građi biljaka, ekološkim čimbenicima, izmjeni plinova. U školi – izvođenje pokusa za dokazivanje kisika oslobođenog fotosintezom uz ispunjavanje radnog listića. Mjerenje temperature zraka kod škole. Odlazak u park Maksimir i mjerenje temperature zraka u Maksimiru. Usporediti izmjerene temperature zraka i izvesti zaključak u školi.
Vremenik posjeta:	Drugo polugodište.
Troškovnik:	Nema troškova.

IZLET I RADIONICE: DAN I NOĆ PMF-a

Program sastavila:	Zdravka Pelić, prof kemije, Diana Ivošević, prof. biologije, Vlade Barun, prof. geografije
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">-upoznavanje s kemijskim, biološkim i geografskim odsjekom PMF-a, programima rada- kontakt sa studentima i upoznavanje s njihovim iskustvima- sudjelovanje u edukativnim radionicama- upoznavanje s kemijskim procesima- upoznavanje s mjerama zaštite- upoznavanje biologije različitih organizama- upoznavanje s geografskim pojmovima i procesima
Namjena radionice:	Učenicima 1. – 3. razreda gimnazije
Nositelji radionice:	PMF-kemija, biologija, geografija, studenti –edukatori
Vremenik aktivnosti:	Travanj 2022. *napomena: termin održavanja manifestacije podložan je promjenama, ovisno o epidemiološkoj situaciji.
Način realizacije:	Posjet PMF-u (kemijskom, biološkom i geografskom odsjeku) i sudjelovanje u radionicama, materijali prema sadržaju radionica
Troškovnik:	Nema troškova

POSJET FAKULTETU ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA

Program sastavila:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Cilj i zadaci radionice:	-stjecati dodatna fizička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti elektrotehnike -vidjeti pokuse pokretanja transformatora i generatora -uvježbati rješavanje problemskih zadataka (proračuna) vezanih za transformatore i generatore
Namjena radionice:	-učenicima 3. razreda gimnazije, nakon što prođu gradivo potrebno za razumijevanje pokusa
Nositelj radionice:	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
Vremenik radionice:	– tijekom II. polugodišta ,3 sata
Način realizacije:	-posjet praćen stručnom osobom, bilježenje, mjerenje i kasnije samostalna izrada proračuna -zajednička analiza na nastavi nakon posjeta
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

IZLET: ESCAPE ROOM

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	odigrati tematsku igru bijega
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• pružiti učenicima priliku da testiraju svoje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja• razviti odnose među učenicima timskim radom na rješavanju kompliciranih zagonetki• nagraditi učenike koji su sudjelovali u natjecanju Dabar
Nositelj posjeta:	5 najbolje plasiranih učenika škole na natjecanju Dabar, profesorica informatike Zrinka Ratković
Vremenik posjeta:	tijekom 2. polugodišta 2022.
Način realizacije:	grupni odlazak u odabrani Escape room u Zagrebu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati
Troškovnik:	cijena igre ovisi o temi i broju igrača, okvirno 450 kn za grupu od 6 igrača

IZLET: POSJET TVRTKI ZA WEB DIZAJN

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	pružiti učenicima uvid u stanje na tržištu rada u njihovoj struci
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• ostvarivanje kontakta sa tvrtkom koja djeluje u stručnom području buduće profesije učenika• razgovor sa djelatnicima o poslovima koje obavljaju u tvrtki• upoznavanje sa portfoliom tvrtke
Nositelj posjeta:	sva četiri razreda struke web dizajner, profesorice Juliana Kučan i Zrinka Ratković
Vremenik posjeta:	tijekom 2. polugodišta 2022.
Način realizacije:	grupno putovanje javnim prijevozom, jednodnevni izlet
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati
Troškovnik:	trošak za javni prijevoz

IZLET: TERENSKA NASTAVA-POSJETI MUZEJIMA, GALERIJAMA, INSTITUCIJAMA I JAVNIM PROSTORIMA GRADA

Program sastavila:	Juliana Kučan
Cilj i zadaci posjeta:	Učenici proširuju svije znanje i nadovezuju se na nastavni sadržaj iz predmeta: likovna umjetnost, animacija, dizajn za web. Učenici 1w ,1g. 2w i 2g razreda izlete ostvaruju vezano za ishode SŠ LU B.1.4 i SŠ LU B.2.4 Učenik kritički prosuđuje likovno djelo na temelju neposrednog kontakta. Učenici 1g, 1w, 2g, 2w razreda nadopunjuju svoje znanje iz umjetnosti srednjevjekovnog, renesansnog i baroknog razdoblja Učenici 3w i 4w razreda proširuju svoje znanje iz predmeta: animacija i dizajn za web
Namjena posjeta:	Nadogradnja znanja, ostvarivanje ishoda, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svijetom izvan škole
Nositelj posjeta:	Juliana Kučan, učenici
Način realizacije:	Posjeti javnim skulpturama i tekućim izložbama skulptura Posjeto javnim prostorima Posjet Strossmayerovoj galeriji starih majstora Posjet Muzeju suvremene umjetnosti Posjet instituciji Zagreb film, Danima otvorenih vrata Odsjeka za animirani film i nove medije, još jednoj instituciji, organizaciji ili uredu koji se bavi web dizajnom ili sličnom djelatnosti(web dizajneri)
Vremenik posjeta:	Kroz godinu
Troškovnik:	Troškovi ulaznica-plaća škola

IZLET: POSJET MIROGOJU

Program sastavila:	- Monika Severović, prof. povijesti
Cilj i zadaci posjeta:	- podizanje svijesti učenika o važnosti očuvanja spomeničke baštine i kulture sjećanja
Namjena posjeta:	- učenici 3. razreda (smjer fizioterapeutski tehničar)
Nositelj posjeta:	- Monika Severović, prof. povijesti
Način realizacije:	Obilazak Mirogoja kao muzeja na otvorenom.
Vremenik posjeta:	Tijekom 1. polugodišta šk.god. 2021./2022.
Troškovnik:	Financira se iz budžeta škole.

IZLET: POSJET MARKOVOM TRGU U ZAGREBU

Program sastavila:	- B. Mostečak-Ranogajec, dipl. politolog
Cilj i zadaci posjeta:	- razgledati Markov trg - imenovati društvene institucije smještene na Markovu trgu - prepoznati važnost institucija njihov povijesni i politički značaj - interpretirati moralna načela u obavljanju nekog posla ili dužnosti - preispitati djelovanje dužnosnika u institucijama
Namjena posjeta:	- zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu politike i gospodarstva i etike – poticanje timskog rada – pripremanje učenika za samostalno istraživanje
Nositelj posjeta:	B. Mostečak-Ranogajec, dipl. politolog
Način realizacije:	- razrada i podjela zadataka za učenike iz politike i povijesti hrvatskih institucija – realizacija posjeta – analiza i provjera izvršenih zadataka
Vremenik posjeta:	- tijekom veljače 2022.g., ovisno o epidemiološkoj situaciji
Troškovnik:	Financija se iz budžeta škole.

IZLET: POSJET BOŽIĆNOM SAJMU

Program sastavila:	- B. Mostečak Ranogajec, dipl. politolog
Cilj i zadaci posjeta:	- Učenici će upoznati i razgledati blagdanski, kulturni i duhovni potencijal grada Zagreba u vrijeme Adventa. Učenici će u paru istraživali blagdanski duh, kulturu i oblike izražavanja blagdanih sadržaja
Namjena posjeta:	- poticanje učenika na prihvaćanje tradicije, blagdanskog duha i njihovu ulogu u životu građana
Nositelj posjeta:	- B. Mostečak Ranogajec, dipl. politolog
Način realizacije:	- Posjet Trgu Bana Jelačića
Vremenik posjeta:	- Prosinac 2021.
Troškovnik:	- Aktivnosti se financiraju iz vlastitih sredstava škole

IZLET/TERENSKA NASTAVA: POSJET RELIGIJSKIM ZAJEDNICAMA

Program sastavio:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	Upoznavanje društveno-kulturalne i vjerske uloge različitih religija u našem gradu, način života, običaji i rituali. Pokušati zadovoljiti duhovnu radoznalost učenika za objašnjenjima kroz tumačenja; rituala, simbola, vjerovanja i načine života drugih kultura i vjerskih zajednica. Analizirati i procijeniti položaj religijskih zajednica u Zagrebu. Razvijanje međuvjerske tolerancije te poštivanje različitosti drugih vjera i kultura.
Namjena posjeta:	Stjecanje znanja o različitim religijama, vjerskim zajednicama i religijskim pokretima te razvijanje osjećaja kod učenika za suživot, toleranciju i mir
Nositelj posjeta:	Ana Magašić, profesor sociologije i učenici 3. razreda
Vremenik posjeta:	Ožujak i travanj 2022. školske godine
Način realizacije:	Terenska i iskustvena nastava, obilazak religijskih centara (Hrvatski muslimanski centar, Židovska općina Zagreb, Hrvatska pravoslavna zajednica..). Razgledavanje vjerskih objekata. Rješavanje grupnih i individualnih zadataka koristeći različite nastavne metode
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Način ocjenjivanja ovisi o izvršenim radnim zadacima: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

9. PREVENTIVNI PROGRAMI

RADIONICA: DAN RUŽIČASTIH MAJICA

Nositelj radionice:	Dubravka Štiglić, prof.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Obilježiti dan borbe protiv vršnjačkog nasilja
Vremenik radionice:	27. siječnja 2021.
Način realizacije radionice:	Učenici i profesori škole dolaze u školi obučeni u ružičaste majice i tijekom nastave obrađuju teme koji ističu borbu protiv nasilja
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Aktivnost će se vrednovati kroz sudjelovanje u planiranim radionicama.
Procjena uspješnosti:	Odaziv sudionika koji nose ružičaste majice, aktivnost učenika tijekom nastave.

RADIONICA: MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI 15.11. – 15.12.

Nositelj radionice:	Dubravka Štiglić, prof.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Obilježiti temu prevencije ovisnosti od alkohola i opojnih sredstava
Vremenik radionice:	15.11. – 15.12.
Način realizacije radionice:	Pozvati učenice cijele škole na izložbu kreativnih radova na temu „Prevencija sada“.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Aktivnost će se vrednovati kroz sudjelovanje u planiranoj izložbi.
Procjena uspješnosti:	Radionica će biti uspješna.

10. JAVNE I KULTURNE AKTIVNOSTI

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ u školskoj godini 2021./2022. nastavlja održavati suradnju s mnogim javnim i kulturnim institucijama u Gradu Zagrebu. Neke od njih su:

Policijska uprava Zagrebačka – 1. policijska postaja

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Agencija za odgoj i obrazovanje

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Agencija za mobilnost i programe EU

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija

Europska kuća, Zagreb

Hrvatsko-američko društvo

Zagrebačko kazalište mladih

Tehnički muzej

Fakultet elektrotehnike i računalstva

Muzej Grada Zagreba

Turistička zajednica grada Zagreba

i svi ostali budući suradnici

Jednako tako, škola sudjeluje u obilježavanju svih prigodnih datuma i blagdana te obilježava Dan škole.

U Zagrebu 11. listopada 2021.

Pedagoginja

Dubravka Štiglić, prof.

Ravnateljica škole

Marija Šarić, dipl. pol. i kateheta