

**Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“  
Vlaška 40, Zagreb**

**ŠKOLSKI KURIKULUM  
ŠK.GOD. 2023./2024.**

**SADRŽAJ**

1. Uvod – STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE
2. Popis nastavnih cjelina po predmetima
3. Dodatna nastava
4. Dopunska nastava
5. Izvannastavne aktivnosti
6. Radionice
7. Projektna nastava
8. Izleti i terenska nastava
9. Preventivni programi
10. Javne i kulturne aktivnosti

## 1. UVOD. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se u skladu s Nacionalnim okvirnim kurikulumom, nacionalnim kurikulima u provedbi reforme Škola za život, godišnjim izvedbenim kurikulima i Školskom kurikulumu.

Školski kurikulum podrazumijeva sve sadržaje, procese, aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj učenika. Škola će nastaviti putem potpunog ispunjenja svojih postavljenih ciljeva i zadataka, za dobrobit svih dionika i za kompletan razvoj mlade osobe uz primjenu individualiziranog pristupa. Škola se razvija u realizaciji programa općeg obrazovanja kao i strukovnog obrazovanja i teži optimalnoj integraciji vještina struke te općeg znanja i kulture, kako bi se omogućilo našim učenicima pristup visokom obrazovanju odnosno tržištu rada.

Škola također temelji svoj rad na prisnom odnosu te kontinuiranoj suradnji s roditeljima, učenicima i vanjskim suradnicima.

Ovo su područja u kojima Škola ostvaruje svoj razvoj:

### 1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

#### Opis područja

Osnovna je svrha jezično-komunikacijskog područja omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom.

Potrebno je osvijestiti važnost poznavanja hrvatskog jezika i znanja o njemu kao općega kulturnog dobra. Treba razvijati poštovanje prema jeziku hrvatskog naroda, njegovoj književnosti i kulturi te skrbiti o njima jer se tako pridonosi razvoju nacionalnog identiteta.

Stjecanjem višejezične i međukulturne kompetencije razvija se svijest pojedinca o potrebi ovladavanja drugim jezicima i upoznavanja njihovih kultura te potiče poštivanje različitosti i toleranciju.

#### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima u različitim situacijama razvijajući (samo)poštovanje

- steći potrebne razine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama
- razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima
- razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu
- razvijati vlastito jezično stvaralaštvo i istraživačku radoznalost propitivanjem, razumijevanjem i rješavanjem problema stječući time samopouzdanje te zadovoljstvo radom i postignutim uspjehom
- razumjeti različite medijske jezike te ih uspješno rabiti u učenju i komunikaciji, posebno informacijsko-komunikacijsku tehnologiju
- znati pronađaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
- osvijestiti povezanost unutar jezično-komunikacijskog područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje.

## 2. MATEMATIČKO PODRUČJE

### Opis područja

Poučavanje i učenje matematike uključuje stjecanje znanja, vještina i sposobnosti računanja, procjenjivanja te logičkog i prostornog mišljenja. Matematički pristup problemima obuhvaća odabir i pravilnu primjenu osnovnih matematičkih vještina, otkrivanje pravilnosti u oblicima i brojevima, izradu modela, tumačenje podataka te prepoznavanje i razmjenjivanje s njima povezanih ideja.

Matematičko obrazovanje učenicima omogućuje postavljanje i rješavanje matematičkih problema, potičući ih pritom na istraživanje, sustavnost, kreativnost, korištenje informacija iz različitih izvora, samostalnost i ustrajnost.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze
- biti osposobljeni za rješavanje matematičkih problema i primjenu matematike u različitim kontekstima, uključujući i svijet rada
- razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima

- prepoznati i razumjeti povijesnu i društvenu ulogu matematike u znanosti, kulturi, umjetnosti i tehnologiji te njezin potencijal za budućnost društva
- biti sposobljeni za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje
- učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate služeći se različitim prikazima
- učinkovito primjenjivati tehnologiju
- steći čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.

### **3. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**

#### **Opis područja**

Prirodoslovje se osniva na spoznajama temeljnih prirodnih znanosti: fizike, kemije, biologije, geografije, geologije. One se razvijaju zahvaljujući čovjekovoj radoznalosti i njegovoj potrebi za odgovorima na pitanja o svojem postanku, razvoju, ulozi i mjestu u prirodi i svemiru. Na taj je način prirodoslovje dio kulture svake ljudske zajednice. Ono istražuje i opisuje prirodu, svijet žive i nežive tvari, u rasponu od atomske jezgre, preko sustava sumjerljivih čovjeku, do najudaljenijeg djelića svemira.

#### **Odgojno-obrazovni ciljevi područja**

Usvajanjem ciljeva područja učenici će:

- usvojiti znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- steći osnovnu pismenost i usvojiti jezik prirodoslovlja te razumjeti bitne koncepte općeg znanja o prirodi i ulogu tog znanja u razvoju tehnike i tehnologije i doprinosu boljem življenu
- uočiti važnost postignuća prirodnih znanosti u povijesnom kontekstu razvitka civilizacije
- znati naći pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju znanja
- razumjeti važnost pokusa u laboratoriju i prirodnoj okolini te neophodnost terenske nastave uz razvoj sposobnosti snalaženja (orientacije) u prirodi, naučiti upotrebljavati mjerne instrumente te opisati i pozorno izvesti jednostavne pokuse
- uočiti varijable pri proučavanju dane prirodne pojave te istražiti njihovu međuzavisnost
- naučiti raspravljati o pokusima, analizirati, vrednovati i tumačiti prikupljene podatke, znati prikazati rezultate opažanja i mjerena grafikonom, tablicom, matematičkim izrazom, tematskom kartom
- razviti kartografsku pismenost, koristiti se informacijskom tehnologijom u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka
- opisivati prirodne pojave pomoću osnovnih koncepata prirodoslovlja, koristiti se modelima u objašnjenu prirodnih pojava

- uočavati i vrjednovati ograničenja primjenjenih metoda, vještina, modela i teorija
- znati postavljati pitanja i tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme i surađivati u timskom radu
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema uporabi prirodnih bogatstava uz održivi razvoj, čuvajući prirodnu ravnotežu i biološku raznolikost
- usvojiti međunarodni sustav fizičkih veličina i pripadajućih mjernih jedinica
- znanstvena postignuća staviti u povijesni okvir
- uočiti temeljne sile i gibanja u prirodi, izvore, pretvorbe i prijenos energije, elektromagnetske i valne pojave, upoznati građu atoma i atomske jezgre
- upoznati svojstva i strukturu tvari te promjene tvari u kemijskim procesima
- upoznati životni ciklus živih bića i njihov evolucijski razvoj, građu tijela, ulogu organa, građu žive stanice, važnost gena i njihovu ulogu u nasljeđivanju
- razviti sposobnost tumačenja prirodno-geografskih pojava i procesa na Zemlji, na lokalnoj i globalnoj razini.

#### **4. TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**

##### **Opis područja**

Učenje i poučavanje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije učenicima će omogućiti razvoj vještina djelotvorne uporabe računala i korisničkih programa, stjecanje temeljnih znanja o osnovnim načelima i idejama na kojima su sazdana računala i ostale naprave, sustavi i infrastruktura informacijskog društva te razvijanje vještina i sposobnosti primjene informacijske i komunikacijske tehnologije pri rješavanju problema u različitim područjima primjene, što se produbljuje međupredmetnim temama.

##### **Odgojno-obrazovni ciljevi područja**

Učenici će:

- spoznati ulogu i utjecaj tehnike na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati tehniku kao plod stoljetnih stvaralačkih čovjekovih sposobnosti te njezinu ulogu i utjecaj na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati ulogu koju imaju prirodoslovje i matematika pri stvaranju i uporabi tehničkih proizvoda i usluga

- usvojiti znanja i razviti motoričke vještine, umijeća, sposobnosti te samopouzdanje u rukovanju različitim priborom, alatima, uređajima i strojevima koji služe za izradbu proizvoda i usluga kod kuće, na radnom mjestu i u širemu okružju
- biti osposobljeni za uporabu računala, informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju, radu i svakodnevnom životu
- razviti algoritamski način razmišljanja, steći vještine i sposobnosti primjene računala pri rješavanju problema u različitim područjima primjene
- razviti sposobnosti tehničkog i informatičkog sporazumijevanja te uporabe tehničke i informatičke dokumentacije
- usvojiti znanja, vještine i stavove potrebne za donošenje razumnih odluka koje se odnose na rad i proizvodnju, okoliš, održivi razvoj uz poštivanje sigurnosnih, etičkih, gospodarskih, ekoloških i kulturnih načela
- razviti kritičnost i kompetencije za estetsko vrednovanje i dizajn proizvoda i usluga
- postati dobro obaviješteni potrošači koji će moći ocijeniti tehnička svojstva proizvoda i usluga
- biti osposobljeni za pravilan i sretan izbor nastavka školovanja i zanimanja.

## 5. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

### Opis područja

U okviru društveno-humanističkog područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičko-moralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovu značenju za budućnost
- upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini
- steći znanja i sposobnost kritičkog prosuđivanja o razvoju hrvatskog društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa

- razviti valjan odnos prema radu te usvojiti znanja, vještine, sposobnosti i vrijednosti koje omogućuju preuzimanje uloga i odgovornosti u osobnom, obiteljskom i javnom djelovanju, posebice u zalaganju za demokratski razvoj društva
- razviti kritičko promišljanje vlastitog djelovanja u društvu te steći znanja, vještine, sposobnosti i stavove koji pogoduju razvoju poduzetnosti i stvaralaštva
- razviti samopouzdanje i sigurnost u osobne sposobnosti i identitet te razviti sposobnost uravnoteženog odnosa prema vlastitom i zajedničkom dobru
- upoznati temeljne životne i religijsko-etičke poglede i razumjeti njihovu zavisnost o vremenu i kulturi te moći izraziti, objasniti i razvijati svoje stavove u skladu s vlastitim vjerskim, etičkomoralnim i kulturnim identitetom
- razviti komunikacijske, organizacijske i socijalne vještine, usvojiti međukulturne kompetencije koje omogućuju razumijevanje i prihvaćanje drugog i drukčijeg bez obzira na spol, kulturnu, socijalnu, rasnu, religijsku, nacionalnu i etničku pripadnost
- razviti sposobnost za prepoznavanje problema i pitanja na koja treba pronaći odgovor, za planiranje i provođenje istraživanja, oblikovanje obrazloženih zaključaka te iznošenje ishoda svog rada na različite načine, u različite svrhe i za različitu publiku
- razviti valjan stav i umijeće učenja iz svih raspoloživih izvora, pripravnost za cjeloživotno učenje te preuzeti odgovornost za vlastito učenje i profesionalni razvoj.

## **6. UMJETNIČKO PODRUČJE**

### **Opis područja**

Umjetnosti pridonose osobnom doživljaju i razumijevanju svijeta, oblikuju uvjerenja, stavove i svjetonazore, pokreću osjećajnost, pojačavaju ranija iskustva, razvijaju kritičku svijest i omogućuju viziju drugačijeg svijeta.

### **Odgojno-obrazovni ciljevi područja**

Učenici će:

- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, glazbenu, filmsku, medijsku, govornu, dramsku i plesnu umjetnost i izražavanje
- usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima
- upoznati i vrjednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja
- uočiti zakonitost razvoja umjetničkog izraza u međupovezanosti s razvojem povijesnog slijeda, filozofske misli i znanosti

- steći osnove pismenosti u svim umjetničkim područjima
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima i oblicima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja
- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza
- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza
- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine te, na temelju toga, razvijati individualnost i samosvojnost i želju za cjeloživotnim učenjem
- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima umjetničkih aktivnosti i učeničkog stvaralaštva, što će moći primjeniti u svakodnevnom životu
- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima, naročito onima s posebnim potrebama
- razviti pozitivan stav i skrb za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice.

## 7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

### Opis područja

Spoznanje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovorna odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela

- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabratи tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

## **OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Vrednovanje koje se provodi je trostruko: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

## 2. PREGLED NASTAVNIH CJELINA PO PREDMETIMA

### HRVATSKI JEZIK 1. RAZRED:

- 
1. **STVARNOST PUNA TEKSTOVA** (životopis, autobiografija, intervju, medijski tekstovi, tekst s poveznicama, razgovor o temi)
  2. **KOLIJEVKA KNJIŽEVNOSTI** (usmeni književni oblici, izvješće, opis, putopis)
  3. **I CVRČI, CVRČI CVRČAK...** (lirska poezija, medijski tekstovi, reklama, opisni tekstovi, pripovjedni tekstovi, višemedijski tekstovi)
  4. **PRIČA O JUNAKU** (pripovjedni tekstovi, kratka priča, pripovijest/pripovijetka)
  5. **JA, MI, ONI** (pripovjedni tekstovi, tradicionalni roman, moderni roman, pripovijest/pripovijetka, lirsko-epska poezija)
  6. **DRAMA POBUNJENOGLA POJEDINCA** (dramski tekst, tragedija, književnopovijesni tekst, kazališna predstava, vijest, reportaža)
  7. **A ŠTO SAD LJUBAV IMA S TIM** (lirska poezija, književnopovijesni tekst, popularno-znanstveni tekst, medijski tekstovi)
  8. **KNJIŽEVNI VREMEPOV** (književnopovijesni tekstovi od antike do predrenesnse)
-

## **HRVATSKI JEZIK 2. RAZRED:**

- 1. KNJIŽEVNI TEKST KAO MEDIJSKA PORUKA** (javni govor, anketa, rasprava, roman, medijski tekstovi, privatna i javna komunikacija)
- 2. SUBJEKTIVNA I OBJEKTIVNA STVARNOST** (anegdota, anketa, novela, raslojenost jezika)
- 3. SVE BOJE SMIJEHA** (komedija, članak, prikaz , sažetak, izlagački tekstovi)
- 4. O ILUZIJI I SNOVIMA** (roman, drama, rečenica)
- 5. PISATI BEZ KOMPROMISA** (esej, školski esej, komedija, mit, lirska pjesma, tekst)
- 6. BITI DRUKČIJI (OD DRUGIH)** (epistolarni roman, pismo, poslovno pismo, motivacijsko pismo, životopis, članak, pisana komunikacija)
- 7. KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (Od renesanse do romantizma, vodič kroz jezičnu normu)

## **HRVATSKI JEZIK 3. RAZRED:**

- 1. DIJALOG S TRADICIJOM** (roman, priopćenje, predavanje, usmena rasprava, panel-diskusija, debata, raspravljački tekstovi)
- 2. BITI ČOVJEK** (tragedija, groteskna tragedija, esej, interpretativni školski esej, usporedni školski esej)
- 3. OKVIR ZA SLOBODU** (pastorala, melodrama, znanstveno-popularni tekst, obavijesni tekst, morfologija)
- 4. SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ...** (epski spjev, uputa, molba, upućivački tekstovi)

**5. ISPOD GOGOLJEVE KABANICE** ( kolumna, novela, roman, funkcionalni stilovi)

**6. U DRUŠTVU PJESNIKA** (lirska pjesma, pjesma u prozi, esej, tvorba riječi)

**7. KNJIŽEVNI VREMEPOV** (od romantizma do modernizma, vodič kroz jezičnu normu)

#### **HRVATSKI JEZIK 4. RAZRED:**

- 1. AVANGARDA, MODERNISTIČKI POKRETI I SOCIJALNA KNJIŽEVNOST** (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam – socijalni realizam – »lijeva« i »desna« kritika – egzistencijalizam – immanentna kritika – kazalište apsurda – epsko kazalište – socijalistički realizam; trivijalna književnost)
- 2. I. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1914. – 1929.)** (jezični znak, značenjski odnosi među riječima, antonimi, posuđenice, leksička norma)
- 3. HRVATSKI EKSPRESIONIZAM** (jednoznačnost i više značnost riječi)
- 4. II. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1929. – 1952.)** (međuratna književnost u Hrvatskoj i Europi, kasni modernizam, frazeologija, sinonimija )
- 5. DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (1952. – 1968.)** (povijest jezika)
- 6. POSTMODERNIZAM** (tvorba riječi, vremenska raslojenost jezika)
- 7. SUVREMENA KNJIŽEVNOST** (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova  
zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori, funkcionalna raslojenost leksika)

## ENGLESKI JEZIK

Kurikulum: Smjer web, gimnazija

1. godina	2. godina	3. godina	4. godina
<p><b>Unit 1:</b> Holidays, Present, past and future tenses review, Personality adjectives</p> <p><b>Unit 1:</b> Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK</p> <p><b>Unit 2:</b> Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post</p> <p><b>Unit 3:</b> The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future tenses, Photo description, an Opinion essay. British sporting events</p> <p><b>Unit 4:</b> Home, Describing houses and homes, Comparison, do, make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces</p>	<p><b>Unit 5:</b> Technology, Quantifiers, Modals in the past, Writing an internet forum post, Culture: Benjamin Franklin</p> <p><b>Unit 6:</b> High Flyers, Describing character, Relative clauses, Phrasal verbs (2), A for and against essay, British public schools</p> <p><b>Unit 7:</b> Artists, The passive, have something done, Indefinite pronouns, A book review, Culture: Charles Dickens</p> <p><b>Unit 8:</b> Messages, On the phone, Reported speech and questions, Reporting verbs, Writing a story</p> <p><b>Unit 9:</b> Journeys, Third conditional, Participle clauses, Verb patterns, A Formal letter, Victorian Era</p>	<p><b>Unit 1:</b> Friends, Present and future tenses, Life events, Past tenses</p> <p><b>Unit 1:</b> Fame, Past perfect simple and continuous, used to and would, Position of adjectives, Vloggers, A formal letter</p> <p><b>Unit 2:</b> Problems, Comparison, infinitives and gerunds, Prepositions and nouns, Solving crime, A for and against essay, Culture: the Longitude Prize</p> <p><b>Unit 3:</b> Customs and culture; Modals: present, future and past, American English, The Kite Runner, A blog post, Culture: Erasmus</p> <p><b>Unit 4:</b> Holidays and tourism, Future continuous, perfect and perfect continuous, Time clauses, Adverbials, Globetrotters, A letter of complaint</p>	<p><b>Unit 5:</b> Relationships, Negative structures, Articles, Love is in the air, An Opinion essay, Mature exam skill trainer, Culture: Race relations</p> <p><b>Unit 6:</b> Health, The passive: advanced structures, Keeping fit, Compound adjectives, Junk food, An article</p> <p><b>Unit 7:</b> Tall stories, Reported speech, Urban legends, Nouns and depending prepositions, Media wars, Presentation, Matura Exam trainer</p> <p><b>Unit 8:</b> Change the world, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> and mixed conditionals, Making a difference, Writing a report, Culture: BBC radio</p> <p><b>Unit 9:</b> Consumerism, Shopping, Participle clauses, Money idioms, Photo comparison, A letter to a newspaper, Matura Exam practice</p>

1.			
Kurikulum – smjer: fizioterapeutski			

1. godina	2.godina	3.godina	4.godina
<b>Unit 1 Family and friends</b> Daily routine, expressing preferences, free time, writing an informal letter, collocations, Present Simple, Present Simple-Yes or No, Wh-questions	<b>Unit 6 Tourism</b> Describing visitor attractions, emphatic stress, compounds, holidays, planning a holiday, formal letter, will and going to, Present Perfect, Past Simple vs Present Perfect	<b>Unit I: Holidays, Present, past and future tenses review, Personality adjectives</b> <b>Unit 1:</b> Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK	<b>Unit 1 Live and learn</b> Education, phrasal verbs, describing teachers and students, degree courses, present and past habits, expressions with brain, register-formal and informal language, a covering email  <b>Unit 2 Human nature</b> People, personality adjectives, compound adjectives, describing personality, Past Perfect Simple and Continuous, relationship phrases, physical actions, telling a personal anecdote, collocations, key word transformation, articles, participle clauses to express reason, relative clauses
<b>Unit 1 Food</b> Food products, phrases related to food, shopping, recipes, food markets, ordering food, countable and uncountable nouns, articles, email of invitation	<b>Unit 7 Money</b> Numbers and currencies, shops and services, comparing similarities and differences, second conditional, Past Perfect, verb+infinitive or -ing, an opinion essay	<b>Unit 2: Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post</b>	<b>Unit 3 Living spaces</b> Landscape features, prepositions describing location, places and cities, future forms-Future Perfect Continuous, quantifiers, determiners, for and against essay
<b>Unit 3 Work</b> Description of jobs, work or hobby, learn and teach, work collocations, email of request,	<b>Unit 8 Crime</b> Crime and criminals-	<b>Unit 3: The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future tenses, Photo description, an</b>	<b>Unit 4 Shopping around</b> Shopping-phrasal verbs, question tags and reply question, market trading, noun phrases, earning and raising money, present and past modal structures, making and justifying choices, modality, a formal letter, describing an incident and making a complaint  <b>Unit 5 Off to work</b> Expressions to do with work, phrasal verbs, adjectives from nouns, reported speech, choosing a career, verb-noun collocations, reporting verbs, problem solving-expressing annoyance, an opinion essay

<p>Present Continuous vs Present Simple</p> <p><b>Unit 4 People</b> Appearance, the most important events in people's lives, clothes, adjectives of personality, at the hairdressers, comparative and superlative adjectives, have to, writing a blog</p> <p><b>Unit 5 Education</b> Types of schools, places at school, education in Britain, asking for and giving information, a description of an event, must, should, Past Simple</p>	<p>collocations tell and say, adjective suffixes, comparatives and superlatives, reported speech, expressing opinion, giving a tentative opinion</p> <p><b>Unit 9 Gadgets</b> Describing technology and materials, zero conditional, the passive, identifying intentions of the speaker, inventions, making a complaint, gadgets, parts of gadgets, making and dealing with complaints, a formal letter</p>	<p>Opinion essay. British sporting events</p> <p><b>Unit 4:</b> Home, Describing houses and homes, Comparison, do, make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces</p>	
--	---	---	--

## PREDMET: NJEMAČKI JEZIK

### 1. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomina
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

### 2. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Meine Klasse, Perfekt der regelmäßigen Verben, Perfekt der unregelmäßigen Verben, Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel – die gemischte Deklination; Bruchzahlen und Prozente
- Schritt 2: Mein neues Zimmer, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel – die schwache Deklination
- Schritt 3: Computer, Haushaltspflichten, Zusammenleben, Familienverhältnisse, Stammbaum, Generationskonflikt, Präteritum der Modalverben, Wenn- und Als-Sätze
- Schritt 4: Mädchen und Jungs, Horoskope, Liebe, Konjunktiv Präteritum der Modalverben, N-Deklination der Substantive,

Unbestimmte Pronomina (man, einer...)

Schritt 5: Schulweg, Liniennetzplan, Öffentliche Verkehrsmittel und Umweltschutz, Klein- und Großstadt - Dorf, Kausalsätze (Denn und Weil-Sätze), Präpositionen mit Akkusativ

Schritt 6: Konsumgesellschaft, Hobby, Zusammengesetzte Adverbien, Relativsätze, Konditional I (würde + Infinitiv), Konjunktiv Präteritum von haben und sein

Schritt 7: Doppelte Konjunktionen, Passiv Präsens – Sätze mit und ohne Objekt, Komparativ und Superlativ in der attributiven und prädiktiven Funktion, Präteritum der regelmäßigen Verben

Schritt 8: Geografie, Berlin, Die Teilung Deutschlands, Finalsätze

---

### **3. razred - 2. strani jezik**

Schritt 1: Urlaub, Jobben, Burgenland, Die Burgenländischen Kroaten, Subjektsätze, Plusquamperfekt

Schritt 2: Telefon-Konferenz, Geschäftsbrief, Das InterRail-Ticket, Demonstrativpronomen, Lokale Adverbien, Groß- oder Kleinschreibung

Schritt 3: Rauchen, Abhängigkeit, Süchte, Reale Konditionalsätze, Irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Rektion der Verben

Schritt 4: Vorurteile, Autos, Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Funkcije glagola werden

Schritt 5: Zeitung, (neue) Medien, Werbung, Modalverben und Infinitiv Passiv, Passivparaphrasen mit sich lassen, Adjektive mit dem Suffix –bar, Wortfolge in Objektsätzen

Schritt 6: Film und Kino, Partizip Perfekt als Adjektiv, Partizip Präsens als Adjektiv, Partizip Perfekt und Partizip Präsens als Substantive

Schritt 7: Schulsysteme, Praktikum, Bertolt Brecht, Schultypen in Deutschland, Prüfungen, Geschlecht der Substantive, Wunschsätze, Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben

Schritt 8: Klassenfahrt, Europa, EU-Institutionen, Jugendliche in Europa, Kinderrechte, Nominale und verbale Konstruktionen, Konzessivsätze

---

### **4. razred - 2. strani jezik**

Schritt 1: Volljährigkeit, gute Manieren, Führerschein, Perfekt der Modalverben, Modalsätze

Schritt 2: Studium und Arbeit, Studium in Deutschland, Reale und irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Irreale Konditionalsätze für die Vergangenheit, Konjunktiv Plusquamperfekt

Schritt 3: Berufswahl, Traumberufe, Lebenslauf, Reale Komparativsätze, Hypothetische Komparativsätze

Literarische Kostprobe I: Heinrich Böll, Kurzgeschichte

Schritt 4: Öko-AG, Umweltfreundliches Verhalten, das Verb lassen

Schritt 5: Freundschaft, Freiheit, Lektionen aus Deutschland, Nominale und verbale Konstruktionen, Konsekutivsätze, Subordinierende vs. koordinierende Konjunktionen, Substantivierte Adjektive und Verben

Schritt 6: Die Schweiz, Schweizer Sprachen, Bologna Modell des Studiums, Geografische Lage, Direkte Rede → indirekte Rede, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Perfekt und Konjunktiv Futur

Literarische Kostprobe II: Erich Kästner, Kurzgeschichte

---

### **1. razred - opća gimnazija, 2. strani jezik**

---

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen

Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomina

Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz

Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomina, Fragepronomina, Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

---

### **3. razred - 3. strani jezik**

---

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen),

---

regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomina
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens
-

**PREDMET: LATINSKI JEZIK**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>
1. Tko je govorio latinski?	1. Rimljani na vikendu
2. Rimljani u našem zavičaju	2. Idemo u rimsku školu
3. Rim – antički centar	3. Zabavna kupanja
4. Život u velegradu	4. Grad pod pepelom
5. U krugu obitelji	5. I bogovi su ljudi
6. Na ulicama velegrada	6. Rađa se država
7. Robovi i umjetnici	7. Narod vojnika
8. Latinski jezik	8. Svatko protiv svakoga
9. Zemlja Italija	9. Senatus populusque Romanus
10. Ratovi i osvajanja	10. Cursus honorum
11. Trgovci putuju svijetom	11. Ptice proriču budućnost

**PREDMET: TALIJANSKI JEZIK**

<b>2. razred (2.str.j.)</b>	<b>3. razred (2.str.j.)</b>	<b>3. razred (3.str.j.)</b>	<b>4. razred (3.str.j.)</b>
Unita 7: Al cinema	1. In banca	Unita 1: Un nuovo inizio	Unita 6: A cena fuori
Unita 8: Fare la spesa	2. Che magnificenza quest'e-mail!	Unita 2: Come passi il tempo libero?	Unita 7: Al cinema
Unita 9: In giro per i negozi	3. Chi ha lasciato il computer acceso?	Unita 3: Scrivere e telefonare	Unita 8: Fare la spesa
Unita 10: Che c'e` stasera	4. Le vacanze, che nostalgia!	Unita 4: Al bar	Unita 9: In giro per i negozi
Unita 11: in TV? Un concerto	5. Che buone le caldaroste 6. I ragazzi del muretto 7. Le citta` italiane (Firenze) 8. Ad una sfilata di moda 9. Una mostra di pitura	Unita 5: Feste e viaggi	Unita 10: Che c'e` stasera in TV? Unita 11: Un concerto

## PREDMET: LIKOVNA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<p>1. Pogled na svijet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umjetničko djelo</li> <li>- Proces gledanje</li> <li>- Način prikazivanja prostora</li> <li>- Tema i značenje djela</li> <li>- Prikaz vizualne stvarnosti kroz objektiv</li> </ul> <p>2. Tijelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijelo kao subjekt, objekt i kao trag</li> <li>- Tijelo kao tema tijekom stilskih razdoblja</li> <li>- Načini prikazivanja tijela</li> <li>- Portret i autoportret</li> <li>- Odnos prema baštini</li> </ul>	<p>1. Čovjek i prostor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povijest stanovanja</li> <li>- Urbanizam</li> <li>- Urbana umjetnost</li> <li>- Konstrukcija</li> <li>- Načela oblikovanja</li> <li>- Sakralna arhitektura</li> <li>- Profana arhitektura</li> </ul>	<p>1. Umjetnost i duhovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umjetnost i kult</li> <li>- umjetnost i religija</li> <li>- umjetnost i filozofija</li> </ul> <p>2. Umjetnost i znanost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umjetničko djelo i znanstveni pogled na svijet</li> <li>- Umjetničko djelo i tehnologija</li> </ul>	<p>1. Umjetnost i moć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propaganda u umjetnosti</li> <li>- Umjetnost i cenzura</li> <li>- Umjetnost, pop kultura i masovni mediji</li> </ul> <p>2. Umjetnost i društvenom kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umjetnost kao kritika društva</li> <li>- Umjetničke institucije</li> <li>- Komercijalizacija umjetnosti</li> </ul> <p>3. Stvaralački proces</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualni stvaralački proces</li> </ul> <p>4. Umjetničko djelo od ideje do realizacije</p>

## PREDMET: RAČUNALNA GRAFIKA

### 1. razred

- 1. Uvod u računalnu grafiku
- 2. Tipografija
- 3. Rasterska grafika
- 4. Vektorska grafika

## PREDMET: INTERNETSKE TEHNOLOGIJE

### 1. razred

- 1. Računalne mreže
- 2. Potrošnja podataka na mreži
- 3. Internet i internetski servisi
- 4. Pretraživanje informacija na webu
- 5. Simulacije računalnih mreža
- 6. Sigurnost i zaštita podataka na internetu
- 7. Daktilografija
- 8. Uvod u računarsko razmišljanje
- 9. Programiranje

Predmet: Informatika			
1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Osnove rada s računalom 2. Binarni sustav 3. MS Word 4. Struktura računala 5. MS Excel	1. Uvod u Programiranje (JS) 2. Računalna sigurnost i etičnost 3. Internetski servisi 4. Logički sklopovi 5. Računalne mreže	1. Izrada mrežnih stranica (HTML) 2. Programiranje 3. Grafička obrada 4. Multimedija	1. Baze podataka 2. Kriptografija 3. Kodiranje

### PREDMET: KOMUNIKACIJE I MARKETING ZA WEB

3. razred	4. razred
1. Oblici poslovne komunikacije 2. Interpersonalne komunikacijske vještine 3. Poslovne komunikacijske vještine 4. Pisana poslovna komunikacija 5. Projekt: vođenje poslovne komunikacije za web projekt	1. Uvod u marketing 2. Marketinške aktivnosti 3. Internetski marketing 4. Planiranje i provedba marketinških aktivnosti na internetu 5. Projekt: vođenje poslovne promocije

**PREDMET: ELEKTRONIKA****3. razred**

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>3. razred</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u elektroniku</li><li>2. Opća elektronika</li><li>3. Uvod u poluvodiče</li><li>4. Poluvodička elektronika</li><li>5. Bioelektronika</li></ul> |
|------------------|---|

- 1. Uvod u elektroniku
- 2. Opća elektronika
- 3. Uvod u poluvodiče
- 4. Poluvodička elektronika
- 5. Bioelektronika

**PREDMET: DIZAJN ZA WEB****2. razred**

- 1. Razvoj dizajna
- 2. Osnovni elementi likovnog predočavanja
- 3. Teorija boja
- 4. Načela dizajna

**3. razred**

- 1. Tipografija
- 2. Grafika za web
- 3. Oblikovanje elemenata za web
- 4. Pokretna slika kao element dizajna za web
- 5. Layout

**4. razred**

- 1. Vizualni identitet
- 2. Sredstva promidžbe
- 3. Projekt-vizualno oblikovanje web sjedišta

**PREDMET: ANIMACIJA (IZBORNJI)****3. razred**

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>3. razred</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>1. principi animacije</li><li>2. vrste animacije</li><li>3. planiranje animacije</li><li>4. dizajniranje animacije</li></ul> |
|------------------|--|

- 1. principi animacije
- 2. vrste animacije
- 3. planiranje animacije
- 4. dizajniranje animacije

5. izrada animacije
6. uvoz i sinkronizacija zvuka u animaciji
7. prilagodba i objava animacije na različitim medijskim platformama

#### PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN (IZBORNJI)

##### 4. razred

1. principi likovnog/grafičkog predočavanja
2. povijesni razvoj grafičkog dizajna
3. izražajna sredstva grafičkog dizajna
4. principi i zakonitosti tipografije
5. oblikovanje i priprema različite grafičke aplikacije za umnažanje
6. proces izrade vizualnog identiteta

#### PREDMET: WEB PROJEKTI

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Mentalne mape	Osnovni CSS	1. Upravljanje web projektom	1. Sustav za upravljanje sadržajem (CMS)
2. Faze razvoja web stranica	Napredni CSS CSS3	2. Planiranje vođenog projekta 3. Provedba i kontrola vođenog	2. Projekt 1

3. SEO	HTML5	projekta	3. Projekt 2
4. HTML	MS Excel	4. Vrednovanje web rješenja vođenog projekta	4. Osobno web sjedište
5. Osobno web sjedište	Osobno web sjedište	5. Projekt 1	
6. Projekt	Projekt	6. Projekt 2	

#### PREDMET: PROGRAMIRANJE ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
1. Uvod u programiranje 2. Algoritmi 3. Standard imenovanja i pisanja čitkog koda 4. Osnove klijentskih jezika 5. Projekt	1. Napredna primjena klijentskih jezika 2. Projekt 1 3. Primjena alata za razvoj softvera (IDE) 4. Primjena osnovnih principa programiranja u serverskim jezicima 5. Projekt 2	1. Povezivanje web rješenja s gotovom bazom podataka 2. Projekt 1 3. Napredna primjena serverskih jezika 4. Projekt 2

#### PREDMET: WEB SADRŽAJI

3. razred	4. razred
6. Protočne (streaming) tehnologije 7. Obrada i prilagodba audiozapisa 8. Obrada i prilagodba videozapisa	6. Izrada i prilagodba animiranih elemenata 7. Interaktivni multimedijalni sadržaji 8. Interaktivna multimedijalna web prezentacija

**PREDMET: BAZE PODATAKA****3. razred**

- 5. Osnove baza podataka
- 6. Osnove modeliranja baza podataka
- 7. Implementacija baze podataka
- 8. Projekt

**PREDMET: GLAZBENA UMJETNOST**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
<p>1. Uloga glazbe 2. Glazbeno djelo i njegove sastavnice 3. Vrste glazbe 4. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja 5. Glazba starih civilizacija 6. Srednji vijek: jednoglasna, višeglasna i instrumentalna glazba 7. Renesansa: vokalni oblici crkvene i svjetovne glazbe 8. Instrumentalna glazba renesanse 9. Venecijanska škola 10. Razvoj notacije</p>	<p>1. Barok – opće i glazbene značajke stila 2. Instrumentalne vrste baroka: koncert, suita, sonata, fuga 3. Vokalno-instrumentalne vrste baroka: opera, motet, kantata, oratorij, pasija 4. Velikani barokne glazbe: J.S.Bach i G.F. Handel 5. Pretklasicizam: glazbene značajke stila i instrumentalni oblici 6. Bečka klasika – opće i glazbene značajke razdoblja 7. Instrumentalni oblici klasike: simfonija, sonata, koncert i komorne vrste 8. Vokalno-instrumentalni oblici: opera seria i buffa 9. Velikani klasične glazbe: J.Haydn, W.A.Mozart i W. Gluck</p>	<p>1. L. van Beethoven – život i djelo 2. Romantizam : opće i glazbene značajke 3. Jednostavačne vrste romantizma: glasovirska minijatura, simfonijkska pjesma, solo pjesma i koncertna uvertira 4. Višestavačne vrste romantizma: simfonija, romantična suita i koncert 5. Glazbeno-scenske vrste: opera i balet</p>	<p>1. Impresionizam 2. Glazba 20. stoljeća: prvih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza 3. Glazbeni ekspresionizam 4. Neoromantizam i nacionalni stilovi 20.st. 5. Neoklasicizam 6. Jazz 7. Glazba 20. stoljeća : drugih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza 8. Rock glazba</p>

**PREDMET: MATEMATIKA**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. Realni brojevi 2. Potencije i algebarski izrazi 3. Uređaj na skupu realnih brojeva 4. Koordinatni sustav u ravnini 5. Linearna funkcija 6. Korijeni i potencije 7. Sukladnost i sličnost	1. Kompleksni brojevi 2. Kvadratna jednadžba 3. Kvadratna funkcija 4. Trigonometrija pravokutnog trokuta 5. Eksponencijalna i logaritamska funkcija 6. Geometrija prostora 7. Poliedri i rotacijska tijela	1. Trigonometrijske funkcije 2. Adicijske formule i grafovi trigonometrijskih funkcija 3. Trigonometrijske jednadžbe i nejednadžbe 4. Primjena trigonometrije 5. Vektori 6. Pravac 7. Kružnica 8. Elipsa, hiperbola, parabola	1. Brojevi 2. Nizovi 3. Funkcije 4. Derivacije 5. Integrali i primitivna funkcija

**PREDMET: INFORMATIKA**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. Osnove informatike 2. Obrada teksta i tablica 3. Matematičke osnove rada računala 4. Matematička logika 5. Internet	1. Obrada teksta i pisanje referata 2. Napredna obrada teksta 3. MS Publisher 4. MS EXCELL 5. Projektni zadaci	1. PowerPoint prezentacije 2. Booleova algebra i logički sklopovi 3. Web dizajn 4. Projektni zadaci	1. Baze podataka - Access 2. Uvod u programiranje 3. Osnove programiranja 4. Programske petlje 5. Programski zadaci

**PREDMET: PRIMIJENJENA INFORMATIKA**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. Sklopljje 2. Operacijski sustavi 3. Mrežne komunikacije	1. Održavanje operacijskog sustava 2. MODUL 3- Obrada teksta	1. Slike i multimedija 2. Movie maker i programi za obradu slika	1. Uređivanje fotografija 2. Modul 5 – Baze podataka 3. IT sigurnost

4. MODUL1-Osnove računala	3. MS EXCELL 4. MODUL4-Proračunske tablice 5. Projektni zadaci	3. MODUL 6- Prezentacije 4. Projektni zadaci	4. Modul 7 5. Projektni zadaci
---------------------------	--	---	-----------------------------------

## PREDMET: GEOGRAFIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zemlja u Sunčevu sustavu i svemiru 2. Orientacija i određivanje položaja na Zemljii 3. Predočavanje zemljine površine 4. Geološke značajke i reljef Zemljii 5. Klima na Zemljii 6. Voda, tlo i život na Zemljii	1. Stanovništvo u svijetu 2. Naseljenost i naselja 3. Gospodarstvo svijeta	1. Globalizacija svjetskog gospodarstva 2. Nejednak gospodarski razvoj svijeta 3. Regionalni razvoj visokorazvijenih zemalja 4. Zemlje svjetskog značenja 5. Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja	1. Geografski položaj 2. Promjene u hrvatskom državnom teritoriju 3. Osnovne značajke reljefa Hrvatske 4. Značenje klime, tla i vegetacije 5. Jadransko more i vode na kopnu 6. Demografske značajke kao čimbenik razvitka Hrvatske 7. Naselja i osnove regionalizacije Hrvatske 8. Suvremeno hrvatsko gospodarstvo

**PREDMET: POVIJEST**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. Zašto je povijest važna? 2. Život ljudi u prapovijesti 3. Civilizacije Starog istoka 4. Antička Grčka 5. Antički Rim 1. 6. Antički svijet	1. Europa, Sredozemlje i Bliski istok u ranom srednjem vijeku 2. Hrvatska u ranom srednjem vijeku 3. Europa u razvijenom srednjem vijeku 4. Hrvatska u razvijenom i kasnom srednjem vijeku 5. Razdoblje velikih zemljopisnih otkrića 6. Hrvatska u novom vijeku	1. Svijet i Europa u 18. st. i prvoj polovici 19. st. 2. Hrvatska u 18. st. i prvoj polovici 19.st. 3. Svijet i Europa u drugoj polovici 19. stoljeća 4. Hrvatska u drugoj polovici 19. stoljeća 5. Europa i svijet uoči Prvog svjetskog rata 6. Hrvatska i svijet tijekom Prvog svjetskog rata	1. Hrvatska i svijet između dva svjetska rata (1919. – 1939.) 2. Hrvatska i svijet tijekom Drugog svjetskog rata (1939. – 1945.) 3. Prilike u svijetu i Hrvatskoj (1945.-1989.) 4. Doba najnovijih promjena u svijetu i Hrvatskoj

## PREDMET: POVIJEST – DVOGODIŠNJI PROGRAM ZA STRUKOVNU ŠKOLU

1. razred	2. razred
1. UVOD U UČENJE POVIJESTI 2. STARI VIJEK 3. EUROPA I SVIJET U SREDnjEM VIJEKU 4. HRVATSKA U RAZVIJENOM I KASNOM SREDnjEM VIJEKU 5. SVIJET U RANOM NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.) 6. HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	1. SVIJET I EUROPA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA 2. HVATSKA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA 3. SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA 4. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA 5. EUROPA I SVIJET U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA 6. HRVATSKA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA 7. DRUGI SVJETSKI RAT 8. EUROPA I SVIJET U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA 9. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

## PREDMET: RETORIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Povijesni prikaz razvoja retorike 2. Opća retorika 3. Vještina slušanja 4. Govorni bonton 5. Retoričke vrste 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Kompozicija govora	1. Logika u govoru 2. Afektivno i poetsko u govoru 3. Stilistika – retoričke figure 4. Neverbalna komunikacija 5. Glas 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Smanjivanje straha od	1. Modalni izrazi 2. Vježbe – modalni izrazi 3. Argumentacija 4. Govorništvo i demokracija 5. Argumentacija – pogreške u argumentaciji 6. Retoričke smicalice	1. Debata vježbe 2. Pregovori 3. Sastanak 4. Primjena govora u promidžbenim aktivnostima 5. Javni govor u području

	govora 8. Trema u govoru 9. Govorna izvedba	7. Debata 8. Tehnike rješavanja problema – <i>brainstorming</i>	strukte 6. Javni govor – vježbe 7. Medijska komunikacija 8. Vizualni identitet govornika
--	---	--	---

### PREDMET: PSIHOLOGIJA

#### 3. razred (jezična g.)

1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji
2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja
3. Osjeti i percepcija
4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje
5. Inteligencija i kreativnost
6. Emocije i motivacija
7. Psihološki razvoj
8. Ličnost i psihički poremećaji
9. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj

#### 2. razred (opća g.)

1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji
2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja
3. Osjeti i percepcija
4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje
5. Inteligencija i kreativnost

#### 3. razred (opća g.)

1. Emocije i motivacija
2. Psihološki razvoj
3. Ličnost i psihički poremećaji
4. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj

### REDMET: SOCIOLOGIJA

#### 3. razred

1. cjelina – Sociologija znanost o društvu
2. cjelina – Nastanak i razvoj sociologije
3. cjelina – Metode istraživanja u sociologiji
4. cjelina – Kultura i društvo
5. cjelina – Socijalizacija i identitet
6. cjelina – Socijalna interakcija: grupe i organizacije
7. cjelina – Društvene nejednakosti i stratifikacija
8. cjelina – Obitelj i škola
9. cjelina – Religija i ideologija
10. cjelina – Politika i moć
11. cjelina – Rad i ekonomija

## 12.cjelina – Društvene promjene

### PREDMET: FIZIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Mjerenje u fizici 2. Kinematika 3. Dinamika 4. Energija 5. Složena gibanja 6. Gravitacija 7. Mehanika fluida	1. Složena gibanja 2. Gravitacija 3. Mehanika fluida 4. Molekularno-kinetička teorija 5. Termodinamika 6. Elektricitet 7. Magnetizam	1. Magnetizam 2. Sudari 3. Kruto tijelo 4. Titranje 5. Valovi 6. Geometrijska optika	1. Geometrijska optika 2. Valna optika 3. Elektromagnetski valovi 4. Specijalna teorija relativnosti 5. Zračenje crnog tijela 6. Kvantna fizika 7. Atomske jezgre 8. Izborni sadržaji

### PREDMET: VJERONAUK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. U potrazi za smisлом 2. Čovjek - religiozno biće 3. Objava i Sveti pismo 4. Isus Krist - vrhunac Objave 5. Tajna stvaranja - govor znanosti i govor vjere	1. Život s Crkvom i u Crkvi 2. Zajednica koja oslobođa i služi - povijest Crkve 3. Sloboda - izbor i odgovornost 4. S Crkvom na putu vjere i slobode	1. Kršćansko poimanje čovjeka 2. Čovjek - moralno biće 3. Temelji kršćanske moralnosti 4. „Muško i žensko stvori ih“ 5. Čovjek i njegovo dostojanstvo 6. Živjeti u istini	1. Suvremeni čovjek pred pitanjem Boga 2. Biblijska slika Boga i iskustvo Boga 3. Ljudski rad i stvaralaštvo 4. Izazov znanstveno- tehničkog napretka 5. Kršćanska nada u budućnost

**PREDMET: ETIKA**

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
Moralna i etička pitanja u mitovima 2. Moralna i etička pitanja u religijama 3. Identitet 4. Međuljudski odnosi 5. Etički problemi suvremenog društva	Čovjek u odnosima 2. Sukob u odnosima 3. Sloboda i moral 4. Država i društvo 5. Čovječanstvo i globalizam	Čovjek u cjelini života 2. Bioetika kao odgovor 3. Ekologija i zaštita okoliša 4. Bioetika i biologische znanosti 5. Medicinska bioetika	Održiva budućnost i suživot 2. Tehnoznanost i moralna odgovornost 3. Životni put i mogućnosti

**PREDMET: BIOLOGIJA**

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Biologija – znanost o životu 2. Kemijska osnova živog svijeta 3. Istraživanje stanice 4. Ustroj i organizacija stanice 5. Stanični procesi 6. Dioba stanice 7. Biljna i animalna tkiva	1. Virusi i bakterije 2. Protisti 3. Gljive 4. Carstvo biljaka 5. Carstvo životinja	1. Uvod u fiziologiju 2. Dišni i krvožilni sustav 3. Imunološki sustav 4. Probavni sustav 5. Organi za izlučivanje 6. Lokomotorni sustav 7. Spolni sustav 8. Središnji živčani sustav 9. Fiziologija biljaka	1. Genetika 2. Evolucija 3. Ekologija

**PREDMET: KEMIJA – opći smjer**

1. razred	2. razred	3. razred	
1. Tvari 2. Građa atoma i periodni sustav elemenata 3. Veze između atoma i molekula 4. Kemski račun 5. Kristali	1. Energija i kemski promjene 2. Agregacijska stanja – svojstva tekućina 3. Otopine i koloidni sustavi 4. Kemski kinetika 5. Kemski ravnoteža 6. Kiseline, baze i soli	1. Oksido-reduksijski procesi 2. Uvod u proučavanje anorganske kemije 3. Metali 4. Nemetalii 5. Kemija i okoliš	

**PREDMET: KEMIJA – jezično-informatički smjer**

1. razred	2. razred		
1. Ustroj atoma i periodni sustav elemenata 2. Veze između atoma i molekula 3. Kemski račun 4. Otopine 5. Kemski kinetika 6. Elektrokemija 7. Metali i nemetalii	1. Ugljikovodici 2. Organski spojevi s kisikom 3. Ugljikohidrati 4. organski spojevi s dušikom		

## **PREDMET: POLITIKA I GOSPODARSTVO – 4.RAZRED**

### **POLITIKA I GOSPODARSTVO 4. razred**

1. Politika – temeljni pojmovi politike – tipovi političkih poredaka – političke stranke i izbori – organizacija vlasti RH – ljudska prava i građansko društvo
2. Gospodarstvo – gospodarski sustav i mogućnosti – ekonomske politike – poduzetništvo – novac – gospodarstvo svijeta, Europe i Hrvatske

## **PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

### **TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**

#### **Opis područja**

Spoznanje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovornog odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

#### **Odgojno-obrazovni ciljevi područja**

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- naučiti pravilno izvoditi osnovne vježbe (čučanj, sklek, podizanje trupa, izdržaj i sl.) sa opterećenjem i bez opterećenja
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primjeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabrati tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje

- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

## OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Za ocjenu **Odličan (5)** – Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja. **Vrlo dobar (4)** – Postavljeni zadatak izvodi dobro, ali u lošoj dinamici kretanja. **Dobar (3)** – Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja opterećena pogreškama. **Dovoljan (2)** – Traženi zadatak se tek prepoznaže pri izvođenju. Tehnika izvođenja je opterećena velikim brojem pogrešaka. **Nedovoljan (1)** – Ne razumije postavljeni zadatak. Nije u stanju izvesti traženu tehniku. Odustaje.

### 1. razredi

1. Sportske igre
  - Košarka
  - Nogomet
  - Rukomet
  - Odbojka
2. Trčanje

3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
  - Sklekovi (bez opterećenja)
  - Čučnjevi (bez opterećenja)
  - Iskoraci bez opterećenja

## 2. razredi

1. Sportske igre
  - Košarka
  - Nogomet
  - Rukomet
  - Odbojka
2. Trčanje
3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
  - Sklekovi (bez opterećenja)
  - Čučnjevi (uz korištenje medicinke)
  - Iskoraci (uz korištenje medicinke)

## 3. razredi

1. Sportske igre

- Košarka
- Nogomet
- Rukomet
- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe

5. Borilačke strukture

6. Ravnotežni položaji

7. Provjera motoričkih sposobnosti

8. Specifične motoričke vježbe

- Zgibovi (bez opterećenja)

- Čučnjevi (uz girju)

- Iskoraci (uz girju)

- Rumunjsko mrtvo dizanje (uz medicinku)

- 

4. razredi

1. Sportske igre

- Košarka
- Nogomet
- Rukomet
- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe

5. Borilačke strukture

6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
  - Zgibovi (bez opterećenja)
  - Zamasi girjom
  - Rumunjsko mrtvo dizanje (uz girju)

## UVOD U KINEZIOLOGIJU

STRUKTURA KINEZIOLOGIJE

OSNOVE KINEZIOLOŠKE FIZIOLOGIJE

SKELETNI MIŠIĆI

RAZVRSTAVANJE MIŠIĆA

MIŠIĆNA KONTRAKCIJA

BIOKEMIJSKI PROCESI U MIŠIĆNOM VLAKNU

OSNOVE KINEZIOLOŠKE BIOMEHANIKE

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI I POREMEĆAJI

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

FUNKCIJE ŽIVČANOG SUSTAVA I POREMEĆAJI

VJEŽBE

GONIOMETRIJSKO TESTIRANJE

MJERE OPSEGA GIBLJIVOSTI U ZGLOBOVIMA  
(FLEKSIBILNOST)

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA RUKE

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA NOGE

INDEKSI MOBILNOSTI KRALJESNICE

MJERE OBUJMA UDOVA

MJERE DULJINE UDOVA

## **MASAŽA**

HVATOVI KMM

KMM POJEDINIХ DIJELOVA TIJELA

KKM U MEDICINSKOJ REHABILITACIJI

SPORTSKA MASAŽA

OSNOVE ZDRAVSTVENE NJEGE

ZNAČENJE ZDRAVSTVENE NJEGE

BOLNICA, BOLESNIČKI ODJEL, BOLESNIČKA SOBA

OSOBNA HIGIJENA

KOMPLIKACIJE DUGOTRAJNOG LEŽANJA

INFEKCIJE I NJIHOVO SPRJEČAVANJE

STERILIZACIJA

VITALNE FUNKCIJE/PREGLED I PROMATRANJE BOLESNIKA

## **KINEZITERAPIJA**

A) Teorija; Kineziterapija u ortopediji, kineziterapija u traumatologiji, kineziterapija u reumatologiji, kineziterapija kod respiratornih tegoba, Osnovni kineziterapijski postupci kod neuroloških bolesnika

B) vježbe; uvježbavanje Kineziterapijskih postupaka u kontinuitetu s teoretskom nastavom.

## **FIZIKALNA TERAPIJA**

A) Teorija; uvod u elektroterapiju, galvanizacija, dijadinamske struje, ultrapodražajne struje, interferentne struje, transkutana električna živčana stimulacija, konverzivne metode termoterapije, liječenje laserom, terapija magnetskim poljem, osnove elektrodijagnostike, elektrostimulacijska terapija, postupci fizikalne terapije u rehabilitaciji.

B) Vježbe; provođenje u zdravstvenoj ustanovi

-galvanizacija

Dijadinamske struje

Ultrapodražajne struje

Interferentne struje

TENS

Dijatermija

Laserska terapija

Terapija magnetskim poljem

Elektrodijagnostika

Elektrostimulacijska terapija

## **ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 3.R.**

PSIHOLOGIJA KAO ZNANOST

BIOLOŠKE OSNOVE PONAŠANJA

OSJET I PERCEPCIJA

PAMĆENJE I UČENJE

OSJEĆAJI I MOTIVACIJA

LIČNOST I INTELIGENCIJA

SOCIJALNA PSIHOLOGIJA

#### **ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 4.R.**

KOMUNIKACIJA U ZDRAVSTVENOJ PSIHOLOGIJI

BOL

STRES

STAJALIŠTA PREMA TJELESNO OŠTEĆENIM OSOBAMA

SOCIJALNA INTEGRACIJA OSOBA S TJELESnim OŠTEĆENJIMA

#### **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA**

KRVNO-ŽILNI SUSTAV

LIMFNI SUSTAV

DIŠNI SUSTAV

PROBAVNI SUSTAV

URINARNI SUSTAV

SPOLNI SUSTAV

METABOLIZAM ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

## **REDMET: LOGIKA**

### **3. razred**

- 
- 1. Uvod
  - 2. Oblici misli
  - 3. Metode spoznaje
- 

## **PREDMET: FILOZOFIJA**

### **4. razred**

- 
- 1. Uvod
  - 2. Antička filozofija
  - 3. Srednjovjekovna filozofija
  - 4. Novovjekovna filozofija
  - 5. Suvremena filozofija
  - 6. Filozofske discipline
-

### 3. DODATNA NASTAVA

#### DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	10
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1 sat tjedno (35 sati)
<b>Cilj:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– osposobiti učenike da suvislo govore i pišu na hrvatskom jeziku te da znanje jezika bude dobra priprema za pisanje eseja i rješavanje jezičnih zadataka na državnoj maturi (zadaci kojima se ostvaruje cilj nastave na temelju razlikovnih programa)</li></ul>
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– rješavanje različitih nastavnih listića, rad na tekstu</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– jezično izražavanje, književnost</li></ul>
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Težak-Babić: Gramatika hrvatskog jezika</li><li>– Babić: Pravopis hrvatskog jezika</li><li>– udžbenici hrvatskog jezika za gimnazije i četverogodišnje strukovne škole (<i>Književni vremeplov, Profil</i>)</li></ul>

## DODATNA NASTAVA: ENGLESKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Silvija Vlahovec, prof., Ivana Grgasović, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Silvija Vlahovec, prof,
<b>Planirani broj učenika:</b>	2-8
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine</li><li>– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika</li></ul>
<b>Cilj:</b>	Dodatni rad po nastavnom programu za učenike 1. - 4. razreda, kao dio priprema za natjecanja iz engleskog jezika.
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi</li><li>– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine</li></ul>
<b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	

## DODATNA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Planirani broj učenika:</b>	1
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1
<b>Cilj:</b>	<p>Pripremiti učenike za natjecanje iz njemačkog jezika.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti gradivo 2. stranog jezika</li><li>- obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave</li><li>- testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje</li><li>- pojačano vježbati vještina slušanja i pisanja na njemačkom jeziku</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- slušanje s razumijevanjem</li><li>- čitanje s razumijevanjem</li><li>- gramatika</li><li>- usvajanje fraza i novog vokabulara</li><li>- zadaci s prijašnjih natjecanja</li></ul>
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- udžbenici koje je propisalo Ministarstvo znanosti i obrazovanja</li><li>- dodatni zadaci</li></ul>

## DODATNA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englinskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englinskog i njemačkog jezika
<b>Planirani broj učenika:</b>	1
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1
<b>Cilj:</b>	<p>Pripremiti učenike za natjecanje iz njemačkog jezika.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti gradivo 2. stranog jezika</li><li>- obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave</li><li>- testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje</li><li>- pojačano vježbati vještina slušanja i pisanja na njemačkom jeziku</li></ul>
<b>Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- slušanje s razumijevanjem</li><li>- čitanje s razumijevanjem</li><li>- gramatika</li><li>- usvajanje fraza i novog vokabulara</li><li>- zadaci s prijašnjih natjecanja</li><li>- udžbenici propisani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta</li><li>- dodatni zadaci</li></ul>

## DODATNA NASTAVA U PREDMETNOJ NASTAVI

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	-stjecati dodatna matematička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi -omogućiti rad po programima i sadržajima različite težine i složenosti s obzirom na interesu učenika, te pristup različitim izvorima znanja -uvježbati rješavanje problemskih zadataka
<b>Namjena radionice:</b>	-razvijati matematičke sposobnosti i matematičko mišljenje, sposobnost logičkog rasuđivanja, preciznog formuliranja problema, povezivanja dobro poznatih činjenica, zaključivanja, stvaranja i iznošenja novih ideja, sposobnost za samostalni rad
<b>Nositelj radionice:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik radionice:</b>	– tijekom školske 2023/2024. godine
<b>Način realizacije:</b>	-individualni rad s učenicima prema individualnim sposobnostima učenika ponaosob uz uporabu dodatnih izvora znanja -skupni rad i rad u paru
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

Dodatna nastava: Informatika	
Program izradio:	Martin Oborovečki, prof.
Nastavu provodi:	Martin Oborovečki, prof.
Planirani broj učenika:	Promjenjivo, za sve učenike 2.-4. razreda koji žele naučiti više o izradi računalnih rješenja za svakodnevne probleme.
Planirani broj sati tjedno:	1 sat tjedno (35 sati)
Cilj:	Ospozobiti učenike da samostalno razmišljaju oko rješavanja problema u programiranju ili izradi predložaka. Poticati kreativnost učenika za dobivanje samostalnih ideja te za realizaciju istih.
Nastavno područje:	Programiranje
Vrednovanje ostvarenja:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
Način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

## 4. DOPUNSKA NASTAVA

### DOPUNSKA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	promjenjivo, za učenike 1., 2., 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz hrvatskog jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele školske godine</li><li>– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika</li></ul>
<b>Cilj:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pomoći učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz hrvatskog jezika s očekivanim uspjehom</li><li>– organizirati pomoći u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina</li></ul>
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi</li></ul>
<b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine</li></ul>

## DOPUNSKA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englinskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englinskog i njemačkog jezika
<b>Planirani broj učenika:</b>	Učenici 3 i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz njemačkoga jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
<b>Cilj:</b>	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz njemačkog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b> <b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

## DOPUNSKA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Planirani broj učenika:</b>	Učenici 1. i 3. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz njemačkoga jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
<b>Cilj:</b>	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz njemačkog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b> <b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

## DOPUNSKA NASTAVA: ENGLESKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Silvija Vlahovec, prof., Ivana Grgasović, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Silvija Vlahovec, prof
<b>Planirani broj učenika:</b>	2-8
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine</li><li>– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika</li></ul>
<b>Cilj:</b>	Dodatni rad po nastavnom programu za učenike koji nisu usvojili gradivo na vrijeme. <ul style="list-style-type: none"><li>– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi</li><li>– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine</li></ul>
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b>	
<b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	

## DOPUNSKA NASTAVA U PREDMETNOJ NASTAVI

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šašak, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-usvojiti ključne pojmove iz pojedinih nastavnih cjelina(tema).</li><li>- prepoznati, razumjeti i znati primjeniti matematičke i fizikalne pojmove i procese u osnovnim(jednostavnijim) tipovima matematičkih zadataka</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-projekt je namijenjen učenicima svih 1.,2.,3. i 4. Kojima je potrebna izvannastavna pomoć pri savladavanju gradiva</li><li>-razvijanje samopouzdanja i pozitivnog stava prema matematici i fizici.</li></ul>
<b>Nositelj projekta:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik projekta:</b>	tijekom školske 2023./2024. godine
<b>Način realizacije:</b>	Uvježbavanjem (opetovanim ponavljanjem)određenih matematičkih pojmoveva i procesa raditi na trajnom usvajanju osnovnih matematičkih sadržaja koje uvjetuje daljnje matematičko obrazovanje i praktična primjenjivost -Frontalnim radom – na ploči individualnim radom i tempom napredovanja..
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	-opisno praćenje učenikovih postignuća i redovitosti pohađanja.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## 5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### IZVANNASTAVNA AKTIVNOST:

<b>Program sastavio:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	Razviti interes za kazališnu umjetnost te razviti naviku odlaska u kazalište
<b>Namjena aktivnosti:</b>	Zajednički odlazak na predstave po izboru, (tematika predstava uskladjena je s planom i programom nastave Hrvatskog jezika) . Kvalitetno provođenje slobodnog vremena
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof., učenici svih razreda
<b>Način realizacije:</b>	-Izbor predstave -Kupnja karata -Zajednički odlazak u kazalište
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom cijele godine, ovisno o rasporedu predstava
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani na temelju kritičkih osvrta na odgledane predstave
<b>Troškovnik:</b>	Cijena ulaznica za pojedinu kazališnu predstavu (od 5 do 10 €), aktivnost se financira iz sredstava škole

## **IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ERASMUS+**

<b>Program sastavio:</b>	Dubravka Štiglić, prof., Antonio Skenderović, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	Razmjena dobre prakse i primjera rada među školama partnerima u projektu. Zadaci: pripremiti se za mobilnosti (odabir učenika, priprema za put, sudjelovanje na mobilnosti) i odrađivati projektne zadatke (izrada prezentacija, rad u digitalnim alatima). Također je zadatak pomoći školi u organizaciji mobilnosti koja će biti u Zagrebu (3.-9.prosinca 2023.)
<b>Namjena aktivnosti:</b>	Ostvariti planirane aktivnosti iz Prijavnice – multilateralno školsko partnerstvo
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Dubravka Štiglić
<b>Način realizacije:</b>	Tijekom školske godine 2023./2024. – učenici koji se dobrovoljno jave sudjeluju u Erasmus grupi, imaju sastanke na Teams platformi, rade na zadacima i putuju na razmjenu učenika (mobilnosti) u: Poljsku (lipanj 2024.) te organizacija susreta u Zagrebu tijekom adventa 2023.
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	1 godina
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Sudjelovanje učenika na susretima i odrada, samoevaluacijski listići
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost je financirana od strane EU

**IZVANNASTAVNA****IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'WorldSkills Croatia 2023.'**

<b>Program sastavila:</b>	ASOO , Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	sudjelovanje na Državnom natjecanju učenika strukovnih škola ( <a href="https://worldskillscroatia.hr/">https://worldskillscroatia.hr/</a> )
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvijanje svijesti učenika o vlastitoj strukovnoj sposobnosti</li><li>• uključivanje škole i učenika u jedinstveno državno strukovno natjecanje</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASOO)</li><li>• odabrani učenici 2. – 4. razreda strukovnog programa web dizajner, prof. Zrinka Ratković, prof. Juliana Kučan</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• priprema učenika rješavanjem zadataka sa natjecanja prošlih godina</li><li>• sudjelovanje u izlučnim natjecanjima</li></ul>
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prijava škole na natjecanje: tijekom listopada 2023.</li><li>• izlučno školsko natjecanje tijekom veljače 2024.</li><li>• priprema ekipa za natjecanje: od ožujka 2024. do svibnja 2024.</li><li>• sudjelovanje u izlučnim natjecanjima – prema pozivu ASOO</li><li>• državno natjecanje: sredina svibnja 2024.</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	plasman na državno natjecanje donosi bodove za upis na fakultet
<b>Troškovnik:</b>	podmiruje ASOO kroz projekt WSC

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'DABAR'

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju iz računalnog razmišljanja ( <a href="https://www.bebras.org">https://www.bebras.org</a> )
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvijanje vještine računalnog razmišljanja</li><li>• uključivanje škole i učenika u globalni on-line događaj</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• udruga Suradnici u učenju</li><li>• svi učenici 1. – 4. razreda (neobavezno), prof. Zrinka Ratković</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• priprema učenika rješavanjem starijih izdanja testova</li><li>• rješavanje on-line testa u trajanju od 45 minuta na CARNetovom sustavu Loomen</li></ul>
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prijava i pripreme učenika: tijekom rujna i listopada 2023.</li><li>• natjecanje: 6-10. 11. 2023.</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	pet najbolje plasiranih učenika za nagradu ide u Escape room
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ŽIVJETI VREDNOTE

<b>Program sastavio:</b>	Marija Samardžija, dipl. kateheta
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	Bolje upoznavanje i prakticiranje vlastite vjere Upoznati lik i djelo bl. Alojzija Stepinca Osvijestiti da bez Crkve nema kršćanstva Upoznati i voljeti druge u njihovoј različitosti
<b>Namjena aktivnosti:</b>	Osnažiti i učvrstiti vlastitu vjeru te biti bolja i plemenitija osoba
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Marija Samardžija i učenici svih razreda.
<b>Način realizacije:</b>	Posjet crkvi sv. Petra u Vlaškoj ulici. Posjet zagrebačkoj katedrali i molitva na grobu bl. Alojzija Stepinca. Posjet Muzeju bl. Alojzija Stepinca. Posjet crkvi sv. Marka na Gornjem gradu Gosti- predavači Božićni sajam
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Kroz školsku godinu
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Sve aktivnosti namijenjene su učenicima da im pomognu u duhovnom rastu.
<b>Troškovnik:</b>	Za Muzej bl. Alojzija Stepinca potrebna su financijska sredstva (iznos određuje škola).

## **IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: PREDAVANJE vanjskog suradnika iz Algebre**

<b>Program sastavila:</b>	vanjski predavač iz Algebre
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	upoznavanje tehnologija koje će oblikovati budućnost
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• motivacija učenika</li><li>• poticaj na planiranje dalnjeg obrazovanja</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vanjski predavač iz Algebre</li><li>• učenici 2. i 3. razreda strukovnog programa web dizajner i gimnazije, prof. Zrinka Ratković</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	vanjski predavač održat će interaktivno multimedijalno predavanje na odabranu temu
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	siječanj 2024. tijekom jednog do dva školska sata
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	nema vrednovanja
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## 6. RADIONICE

### RADIONICA: MAPIRANJE RIBNJAKA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dizajniranje simbola za legendu na karti</li><li>• snalaženje u prostoru</li><li>• upoznavanje parka nadomak škole</li></ul>
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• iskoristiti blizinu parka i lijepo vrijeme početkom školske godine</li><li>• provesti team-building aktivnost</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 3. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	blok od tri školska sata na početku školske godine
<b>Način realizacije:</b>	terenski rad u parku Ribnjak, grupno i individualno
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	ocjena za primjenu znanja iz predmeta Web sadržaji
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: CV WRITING WORKSHOP

<b>Nositelj radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Zadaci i ciljevi radionice:</b>	Upoznati učenike s formom, tehnikama i trikovima za pisanje različitih vrsta životopisa (standardni i Europass)
<b>Namjena radionice:</b>	Kroz aktivnu i vođenu izradu životopisa učenici će uvježbati pisanje životopisa i usvojiti vještine koje će im koristiti na tržištu rada.
<b>Vremenik radionice:</b>	
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici slušaju kako treba napraviti životopis, a potom ga sami izrađuju prema zadanim smjernicama.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Vrednovanje vršnjaka - učenici će samo odrediti čiji životopis je najbolji i dati komentare ih kako poboljšati. Formativno, bilješka
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## RADIONICA: Filmska glazba

<b>Program sastavila:</b>	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o specifičnosti glazbe u različitim filmskim žanrovima Pružiti učenicima priliku da upoznaju filmove s izuzetno kvalitetnom glazbom. Uočiti značaj glazbe za doživljaj filma. Razlikovati autorsku filmsku glazbu i značaj uporabe klasične i drugih vrsta glazbe u pojedinim filmovima.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticati kreativnost i razvijati vještina prepoznavanja između događanja u sadržaju filma sa glazbom koja ga prati
<b>Nositelj radionice:</b>	Ljiljana Radinčić Staničić i učenici 4a i 4w
<b>Vremenik radionice:</b>	Drugo polugodište
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će pojedinačno ili u paru izabrati najdraže primjere filmske glazbe i opisati scene iz filma koje ocrtavaju njihovi odabrani primjeri.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Ocjena će biti upisana u rubriku: samostalni rad i aktivnost
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## RADIONICA: JA PETRARCA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Upoznavanje s petrarkističkom lirikom i sonetnom formom pjesme, Individualnim radom učenici će razviti vještine pisanja te usmenog i pismenog izražavanja.
<b>Namjena radionice:</b>	Upoznavanje učenika s renesansnim pjesnikom Petrarkom i njegovom poezijom. Utvrđivanje znanja o sonetnoj formi pjesme, izdvajanje motiva i tema vezanih uz petrarkističku liriku. Poticanje značajelje kod učenika i ukazivanje na važnost dobre organizacije stihova u pjesmi
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić,prof., Danijela Cvetković Sedić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u drugom polugodištu.
<b>Način realizacije:</b>	Učenicima će upoznati karakteristike petrarkisitčke lirike i na temelju stečenih znanja o sonetu kao pjeničkoj formi, uz motive ljubavne renesansne poezije učenici će stvoriti stihove i slagati ih u sonete
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Najuspjelije rade objavljuje se na internetskim stranicama škole ili zidnom panou škole
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

## DRUŠTVENA STRATIFIKACIJA

<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Upoznati pojam stratifikacije i razviti svijest o razlicitosti položaja koje ljudi zauzimaju u društvu. Razviti zauzimanje vlastitog stajališta prema aktualnim društvenim događajima i zbivanjima. Potaknuti učenike na samostalno istraživanje, organizirati timski rad za prikupljanje i organizaciju podataka. Učenici će donositi zaključke na temelju prikupljenih podataka.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticati osjećaj za timski rad kod učenika te poticati učenike na samostalno istraživanje
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva sata u 2. polugodištu 2024.
<b>Način realizacije radionice:</b>	Organiziranje istraživačkih grupa, pripremanje pitanja za anketu na temu o društvenoj nejednakosti u Hrvatskoj. Provođenje ankete na terenu. Analiza prikupljenih podataka, te prezentacija rezultata. Izrada plakata s rezultatima istraživanja
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će, na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu, biti ocijenjeni iz elementa <i>Razvoj vještina</i>
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Razvijanje sposobnosti uočavanja stilskih značajki djela i prepoznavanje i izricanje djela
<b>Namjena radionice:</b>	Metodom slagalce potaknuti suradničko učenje među učenicima, smjestiti djelo u kontekst razdoblja hrvatskog romantizma
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 3. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u drugom polugodištu
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će se susresti s tekstrom koji će biti pisan na arhaičan način (kraj 19. stoljeća), u kojem će morati izdvojiti povijesni kontekst djela, izdvojiti dio povijesne stvarnosti i pišćeve fikcije. Učenici će odrediti romantičarska obilježja djela i književnu poetiku u epskoj poeziji. Radom u skupinama učenici će diskutirati o izloženim elementima djela koje će na kraju radionice izdvojiti i zabilježiti na ploči.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani iz elementa Lektira
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: GOSPODA GLEMBAJEVI

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će utvrditi znanje o komunikacijskim tekstovima (vijest, obavijest, pozivnica, zahvalnica, čestitka, osmrtnica, nekrolog) te primjeniti stečeno znanje uz pomoć poznavanja činjenica iz djela Miroslava Krleže Gospoda Glembajevi i oprimjeriti izradom plakata, osmrtnice, letka
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o komunikacijskim tekstovima
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u drugom polugodištu
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će, podijeljeni u grupe, analizirati djelo <i>Gospoda Glembajevi</i> , te na temelju podataka sobivenih iz teksta sastaviti pozivnicu za proslavu banke Glembaj, vijest o smrti Ignjata Glembaja, čestitku za jubilej Banke (poslovnu), osmrtnicu o smrti Ignjata Glembaj i nekrolog Ignjatu Glembaju. Učenici će tekst oblikovali prema zadanom stilu i obliku (grafičko oblikovanje primjereni čestitki, zahvalnici, osmrtnici i sl.). Svaka skupina čita svoj tekst koji potom objavljaju na školskom panou ili školskim novinama
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani na temelju točnosti podataka o tekstu, te stilu pisanja u rubriku Izražavanje i stvaranje
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : AVANGARDNA LIRIKA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će primijeniti spoznaje o avangardnom pjesništvu i književnim pravcima stečenim na nastavi hrvatskoga jezika. Individualnim radom ili u grupi učenici će razviti stvaralačko pisanje i oblikovanje modernističke poezije.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o modernističkoj poeziji
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će sintetizirali spoznaje o modernističkoj književnosti. Podijeljeni u grupe ili samostalno izraditi će konceptualne mape (pisane/likovne) te potaknuti na kritičko mišljenje i spoznajno sintetiziranje, te uz pomoć usvojenih činjenica o modernizmu i avangardnim pokretima, učenici će pisati i oblikovati tekstove, pjesme te kaligrame
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u prvom polugodištu
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu. Učenički radovi izožit će se na panou škole.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: SOFOKLO, ANTIGONA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će interpretirati djelo <i>Antigona</i> , opisivati osnovna obiljeđja dramskog teksta na oglednim primjercima, analizirati vrste nasilja i mogućnost nenasilnog rješavana sukoba (dramski sukob i napetost kao osnovni pojmovi drame)
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju.Učenici će proširiti znanje iz drame kao jednog od književnih rodova.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u drugom polugodištu
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će pročitati dramu kao lektirno djelo pri čemu će uočiti i izdvojiti detalje po kojima se ova drama klasificira kao kanonski primjer grčke tragedije. Učenici će odgovoriti na prethodno zadana pitanja o vremenu i mjestu radnje, muško/ženskim odnosima, položaju i odgovornosti ženske uloge u društvenom životu. Na kraju radionice učenici će iznijeti vlastita zapažanja kroz monolog i izradu plakata pod naslovom <i>Podržimo Antigonu</i> (u kratkom monologu će se predstaviti kao lik iz djela).
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Samoprocjena: postavljeni su jasni kriteriji za svaku ocjenu, učenici će sami procijeniti jesu li se toga držali
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: SUPERJUNACI

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz mit i primijeniti teorijsko znanje o usmenoj književnosti.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Potaknuti učenike na samostalno traženje novih informacija iz različitih izvora, transformirati iste u novo znanje i uspješno primjenjivati pri rješavanju problema. Učenici će proširiti znanje o usmenoj književnosti i uvidjeti važnost o ljudskoj potrebi tumačenja svijeta mitskom pričom.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u prvom polugodištu.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će tijekom nastave pročitati nekoliko mitova te pogledati nekoliko animacija s mitološkim temama. Izabrat će omiljenog superjunaka te ga proučiti poštujući sljedeće elemente: ime/alias, podrijetlo, osobine i sposobnosti, kostim, misija i razlozi popularnosti. Svaki će učenik predstaviti svojega superjunaka plakatom i usmenim izlaganjem.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti formativno vrednovani na temelju angažmana i prezentacije, a najuspješniji i originalni radovi i sumativno.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : KIKLOP U SMS PORUCI

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će napisati SMS ( 160 znakova) u kojem će prikazati saržaj romana Kiklop. Učenici prilagoditi sadržaj djela i u kratkim crtama prikazati najvažnije vezano uz roman, pokazati način na koji su pročitali roman
<b>Namjena radionice:</b>	Prepričati sadržaj djela i prosuditi aktualnost romana s obzirom na ključne teme (inteligencija i svijet, strah, rat, napredak, umjetnost)
<b>Način realizacije:</b>	Metodom oluje ideja učenici osmišljavaju SMS poruke. Radionica završava izradom plakata
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u drugom polugodištu
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Lektira.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : DUBROVNIK U STVARALAŠTVU MARINA DRŽIĆA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će razviti zanimanje za renesansni Dubrovnik, prisjetiti se dubrovačkoga povjesnog značaja, (uspjeha u očuvanju slobode i strukture dubrovačke vlasti) , upoznati se s osnovnim podatcima iz Držićeva života i njegovim najznačajnijim komedijama, te uočiti značaj M. Držića za povijest Dubrovnika i njegovo građanstvo.
<b>Namjena radionice:</b>	Gledanjem videopredloška i radom na tekstovnim predlošcima iz Držićevih komedija učenici će u grupama iščitavati i bilježiti sve podatke vezane uz renesansnu poetiku u renesansnoj komediji,i voditi se citatom iz djela „Novela od Stanca“ – <i>smiješni su oci ovi</i>
<b>Način realizacije:</b>	Metodom "slaglice" učenici rade kategorizacijski pregled vjerodostojnih pojmoveva i činjenica o renesansnom Dubrovniku na priloženim tekstovima. Radionica završava prezentacijom
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u prvom polugodištu
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Lektira.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : DANI GLAGOLJICE (Bašćanska ploča- "dragi kamen")

<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice</b>	Učenici će vremenski i tematski odrediti hrv. srednjovjekovnu književnost; proširiti znanje o djelovanju Ćirila i Metoda. Učenici će spoznati važnost Bašćanske ploče kao književnog, povijesnog i pravnog spomenika.
<b>Namjena radionice:</b>	Kroz usmjereno čitanje teksta o Bašćanskoj ploči, potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i točno odrede tražene podatke (primjenom INSERT metode), argumentirano obrazlažu i izlažu svoje stavove o pročitanom, te predstavljaju plakatom
<b>Vremenik radionice:</b>	Listopad 2023.
<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof., učenici 2. razreda
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će na temelju polaznog teksta, INSERT metodom samostalno analizirali i bilježili djelove odabranog teksta o Bašćanskoj ploči, zapisivati što im je poznato, što nepoznato i o kojim bi pojmovima željeli više znati. Grupnim radom povezivat će izdvojene informacije i kategorizirati ih, te izraditi plakat, letak ili pozivnicu napisanu glagoljičkim pismom, za obilježavanje manifestacije <i>Dani glagoljice</i>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Samovrednovanje učenika- učenici smi procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : „MOĆNA JUDITA“ (radionica, obilježavanje važnosti Marulićeve "Judite")

<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.,
<b>Cilj i zadaci radionice</b>	Učenici će prepoznati važnost i utjecaj „Judite“, djela hrvatskoga klasika Marka Marulića, na suvremenu hrvatsku kulturu i hrvatski jezik. Istaknut će važnost suvremenog prijevoda „Judite“ kao motivaciju za čitanje i poznavanje reprezentativnih književnih vrsta u različitim književnopovijesnim razdobljima.
<b>Namjena radionice:</b>	Usporednim čitanjem izvornog Marulićevog teksta i suvremenog prijevoda potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i argumentirano obrazlažu i izlažu svoje stavove o pročitanom, te zaključke predstavljaju izlaganjem, digitalnim plakatom ili transparentom.
<b>Vremenik radionice:</b>	Listopad 2023.
<b>Nositelj radionice:</b>	Učenici 2. i 3. razreda
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici će, podijeljeni u grupe, usporedno čitati arhaičan izvorni tekst i suvremeni prijevod. Ponalazit će motive u tekstu kako bi opravdali važnost djela kojim je „otac hrvatske književnosti“ potaknuo širenje kulture i hrvatske domoljubne misli pisanom riječi na materinskom jeziku. Na temelju prikupljenih misli, stavova i teza, dio učenika će pripremiti kratko usmeno izlaganje na temu “Marulićeva Judita u suvremenoj kulturi”, a drugi dio digitalni prikaz (plakat, transparent, prezentaciju)
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Samovrednovanje učenika- učenici sami procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: ZABAVITE SE POEZIJOM

<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice</b>	Učenici će, na temelju dobivenih smjernica (dramatizacija pjesme, vizualizacija pjesme, interpretativnog izvođenja uz odabranu glazbenu podlogu, izvedba pjesme uz moderni ritam) samostalno odabrati jednu od ponuđenih smjernica i predstaviti svoj poetski uradak. Kako bi im stvaralačko pisanje i izvođenje bilo olakšano dobit će Priručnik za stihoklepce (alat za poeziju)
<b>Namjena radionice:</b>	Kroz kreativo pismeno stvaranje, a zatim i interpretativno izlaganje napisanih tekstova, učenici će utvrditi stečeno znanje o stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime.
<b>Vremenik radionice:</b>	Prosinac/ siječanj 2023./2024.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof. i učenici 1. razreda
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će, prema predlošku u kojem su im bile dane jasne upute za stvaranje, napisati svoje literarne uratke. Na temelju asocijacija učenici će stvarati stihove, poštujući pritom pravila i smjernice koje su im zadane. Učenici će tijekom radionice koristiti stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime. Na kraju radionice učenici će izlagati, interpretativnim čitanjem svoje pjesme.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Međuvršnjačkim vrednovanjem bit će odabrani najbolji uratci koji će se vrednovati ocjenom odličan u rubriku Književnost i stvaralaštvo.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA : ZARAŽENI LJUBAVLJU (Valentinovo)

<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice</b>	Učenici će u virtualnom alatu „Padlet“ ostavljati ljubavne poruke koje su promašli u nekom književnom djelu.
<b>Namjena radionice:</b>	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da se služe različitim tekstnim vrstama, pri čemu će razlikovati književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini. Učenici će tako odrediti svrhu i namjenu književnog teksta, kreativno djelovati te samostalno kritički promišljati i vrednovati svoje i tuđe ideje.
<b>Vremenik radionice:</b>	Veljača 2024.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1, 2, 3 i 4. razreda
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će prema uputi koja im je dana, istarživačkim radom odabratи tekstove na temu „Zaraženi ljubavlju“, te dijelove tih tekstova stavljati na virtualni pano u Padlet.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Samovrednovanje učenika- učenici sami procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: PRIZEMLJENI SUNČEV SUSTAV

<b>Nositelj radionice:</b>	Vlade Barun, Zdravka Pelić i Diana Ivošević
<b>Zadaci i ciljevi radionice:</b>	Učenici upoznaju zagrebački 'Prizemljeni Sunčev sustav'. Uočavaju razlike među planetima. Učenici na temelju vlastitih mjerena izračunavaju približnu udaljenost između planeta. Učenici se upoznaju s kemijskim i biološkim obilježjima drugih planeta.
<b>Namjena radionice:</b>	
<b>Vremenik radionice:</b>	1. polugodište
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici u pratnji nastavnika obilaze modele planeta Sunčevog sustava smještene u centru grada. Izvode mjerena i rješavaju postavljene zadatke.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Nema vrjednovanja.
<b>Troškovnik:</b>	

**RADIONICA: SVJETSKI DAN JEZIKA****PROGRAM IZRADILA**

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

**CILJ I ZADACI RADIONICE:**

Kroz edukativne filmove i tekstove učenici se upoznavaju s različitim jezicima te njihovim porijeklom  
Zajedno s učenicima i profesorima drugih jezika izrađuju plakat s frazemima.

**NAMJENA RADIONICE:**

Učenici razvijaju spoznaju o važnosti učenja stranih jezika, upoznavanja i prihvaćanja različitosti

**NOSITELJI RADIONICE:**

Ivana Grgasović, prof. i učenici 1. i 2. razreda

**VREMENIK RADIONICE:**

26. rujna 2023.

**NAČIN REALIZACIJE:**

Učenici se upoznaju s informacijama o jeziku te rješavaju jezične kvizove i mozgalice

**NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:****TROŠKOVNIK:**

Formativno, bilješka

Nema troškova.

<b>RADIONICA: MERRY CHRISTMAS</b>	
<b>PROGRAM IZRADILA</b>	Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>CILJ I ZADACI RADIONICE:</b>	Učenici se upoznaju s klasicima britanske i američke božićne književnosti. Uče tradicionalne božićne pjesme engleskog govornog područja.
<b>NAMJENA RADIONICE:</b>	Proširenje vokabulara, razvijanje vještina govora i izgovora kroz čitanje, glumu i pjesmu.
<b>NOSITELJI RADIONICE:</b>	
<b>VREMENIK RADIONICE:</b>	Ivana Grgasović, prof., učenici 1. 2. i 4. razreda.
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	2 sata, posljednji tjedan u prosincu Učenici gledaju i slušaju ulomke Božićne priče Charlesa Dickensa te uvježbavaju i glume upečatljive scene iz djela te uče pjesme koje će izvesti za vrijeme Božićnog sajma
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:</b>	Formativno, bilješka.
<b>TROŠKOVNIK:</b>	Kopije materijala se financiraju iz sredstava škole.

<b>RADIONICA: ENGLISH SPEAKING WORLD</b>	
<b>PROGRAM IZRADILA</b>	Ivana Grgasović prof. engleskog jezika i književnosti
<b>CILJ I ZADACI RADIONICE:</b>	Učenici osvještavaju postojanje inačica engleskog jezika te uče o običajima i kulturi različitih zemalja engleskog govornog područja
<b>NAMJENA RADIONICE:</b>	Proširenje vokabulara i upoznavanje učenika s kulturom i poviješću
<b>NOSITELJI RADIONICE:</b>	Ivana Grgasović, prof., učenici 1.,2. i 4. razreda
<b>VREMENIK RADIONICE:</b>	1 sat u drugom polugodištu
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	Učenici gledaju kratke filmove o engleskom govornom području i rješavaju zadatke razumijevanja pri čemu uočavaju jezične zakonitosti karakteristične za određeno govorno područje. Uvježbavaju različite naglaske te izvode dijaloge.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:</b>	Formativno, bilješka.
<b>TROŠKOVNIK:</b>	Nema troškova.

## **RADIONICA: GAME DAYS**

### **PROGRAM IZRADILA**

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

### **CILJ I ZADACI RADIONICE:**

Učenici ponavljaju gradivo kroz razne igre čime utvrđuju naučeno

### **NAMJENA RADIONICE:**

Ponavljanje i utvrđivanje gradiva, poticanje spontanosti prilikom korištenja engleskog jezika

### **NOSITELJI RADIONICE:**

Ivana Grgasović, prof., učenici 1. i 2. razreda

### **VREMENIK RADIONICE:**

2 sata u drugom polugodištu

### **NAČIN REALIZACIJE:**

Igre i aktivnosti ovisno o gradivu: role play, križaljke, puzzle, pictionary, pantomima itd.

### **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:**

Formativno, bilješka.

### **TROŠKOVNIK:**

Nema troškova.

**RADIONICA: TELL A STORY DAY****PROGRAM IZRADILA**

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

**CILJ I ZADACI RADIONICE:**

Učenici razvijaju vještine govorenja i prepričavanja te proširuju vokabular

**NAMJENA RADIONICE:**

Potaknuti učeničku kreativnost i govora, slušanja i razumijevanja teksta

**NOSITELJI RADIONICE:**

Ivana Grgasović, prof., učenici 1. razreda

**VREMENIK RADIONICE:**

1 sat u drugom polugodištu

**NAČIN REALIZACIJE:**

Učenici dobivaju teme prema kojima moraju izmisliti vlastite priče koje čitaju pred ostatkom razreda

**NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA  
REZULTATA VREDNOVANJA:**

Formativno, bilješka

**TROŠKOVNIK:**

Nema troškova.

**RADIONICA:**

<b>Nositelj radionice:</b>	Vlade Barun
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Učenici će se u Informacijskom centru posavjetovati o pravima građana Europske unije, saznati više o radu institucija Europske unije i informirati se o sadržajima koje nudi Europska unija.
<b>Vremenik radionice:</b>	2. polugodište
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici u pratnji nastavnika obilaze Europski trg i Informacijski centar Kuće Europe.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Nema vrjednovanja.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	
<b>Namjena radionice:</b>	Učenicima 2. razreda opće i jezične gimnazije nakon učenja nastavne jedinice 'Europska Unija'.

## RADIONICA: IZRADA PLAKATA I OSTALIH REKLAMNIH MATERIJALA

<b>Nositelj radionice:</b>	Juliana Kučan
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Izraditi plakate, letke i ostali materijal koji promiče različite školske aktivnosti u suradnji s ostalim nastavnicima (Božićni sajam, Dan zdravlja, Dojdi osmaš, Erasmus+ isl.)
<b>Vremenik radionice:</b>	Kroz godinu
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici smjera web dizajn (1-4) pomoću digitalnih alata izrađuju promidžbeni materijal koji prezentira školu u njenim aktivnostima prema javnosti.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u radionici te kvaliteta uradka (na način da se najbolji uradci prezentiraju). Nastali materijal se koristi u promidžbi škole
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Što veći broj uključenih učenika, kvaliteta uradaka, suradnja s ostalim učenicima i nastavnicima

## RADIONICA: WORLD OCEAN DAY

<b>Nositelj radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Zadaci i ciljevi radionice:</b>	Kroz edukativne filmove i tekstove, učenici upoznaju probleme s kojima se suočavaju oceani.  Proširenje znanja i vokabulara vezanog uz kravatu, te razvijanje svijesti prema očuvanju vlastite kulturne baštine.
<b>Namjena radionice:</b>	Učenici razvijaju spoznaju o važnosti zaštite oceana i očuvanja biljnog i životinjskog svijeta i poduzimaju konkretnе korake za smanjenje količine otpada koju stvaraju.
<b>Vremenik radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1. i 2. razreda
<b>Način realizacije radionice:</b>	1 sat, 8. lipnja  Učenici saznaju informacije o oceanima u aktivnosti corners. Potom preuzimaju ulogu određenih životinjskih i biljnih vrsta, te predstavljaju probleme s kojima se suočavaju pred ostatkom razreda.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Formativno, bilješka. Iznimni učenici će se vrednovati sumativno.
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## RADIONICA: GAME DAYS

<b>Nositelj radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Zadaci i ciljevi radionice:</b>	Učenici ponavljaju usvojene gradivo kroz razne igre koje od njih zahtijevaju aktivnu primjenu naučenog gradiva.
<b>Namjena radionice:</b>	Ponavljanje i utvrđivanje gradiva, potaknuti spontanost i ugodu prilikom korištenja engleskog jezika.
<b>Vremenik radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1., 2. i 4.. razreda Dva puta po jedan sat u prvom i drugom polugodištu
<b>Način realizacije radionice:</b>	Razne igre i aktivnosti ovisno o gradivu. Role play, križaljke, puzzle, taboo, pictionary, pantomima itd.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Formativno, bilješka.
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## RADIONICA: FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND, OSTERREICH UND IN DER SCHWEIZ

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- obilježavanje nacionalnih praznika zemalja njemačkog govornog područja</li><li>- upoznavanje s kulturom i načinima obilježavanja nacionalnih praznika u njemačkoj kulturi</li><li>- uočavanje razlika u obilježavanju nacionalnih praznika u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj i Hrvatskoj</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2022./2023.
<b>Način realizacije:</b>	Razredi će nastojati što bolje upoznati nacionalne praznike i običaje Njemačke, Austrije i Švicarske. Učenici će biti obaviješteni o praznicima kako bi se mogli pravovremeno spremiti za izradu panoa.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani ovisno o obliku aktivnosti. U slučaju kratkoga testa vrednovat će se znanje jezika. U slučaju samostalnih radova vrednovat će se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: FILMOVI I SERIJALI

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje s njemačkim filmovima i televizijskim serijama</li><li>- poticanje učenika na gledanje filmova s njemačkog govornog područja</li><li>- razvijanje vještine slušanja i razumijevanja govorenog teksta</li><li>- upoznati se s filmskom i televizijskom kulturom njemačke produkcije</li></ul>
<b>Namjena aktivnosti:</b>	
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će nakon nastave prisustvovati projekciji filma ili serije.
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom školske godine 2022./2023.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	U slučaju samostalnih radova vrednovat se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristiti će se za određene svrhe u školi. Učenici će imati priliku zaslužiti i dodatnu ocjenu na temelju svog dodatnog angažmana, a prema zadanim aktivnostima.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

**RADIONICA:**

<b>Nositelj radionice:</b>	Vlade Barun
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Upoznavanje s klimatskim elementima Zagreba.
<b>Vremenik radionice:</b>	2. polugodište
<b>Način realizacije radionice:</b>	Posjet Holzerovom meteorološkom stupu u parku Zrinjevac.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Učenici rješavaju radni list kojim se formativno vrjednuje njihovo shvaćanje utjecaja klimatskih čimbenika na klimatske elemente.  Nastavnik na prvom satu geografije nakon ove radionice procjenjuje uspješnost radionice.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	
<b>Namjena radionice:</b>	Učenicima prvih razreda nakon učenja o klimatskim obilježjima Zemlje.

## **RADIONICA: Obilježavanje prigodnih datuma (PI-day, datumi rođenja/smrti poznatih matematičara,fizičara i sl)**

<b>Program sastavila:</b>	Ivan Šašak, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	-razvijati interes za proučavanje i učenje matematike i fizike -razvijati vještina mat., nematematičkog izražavanja i fizike -ukazivati na neophodnost poznavanja matematičkih i fizikalnih metoda i sadržaja za razvoj društva -projekt je namijenjen učenicima 1.,2.,3. i 4. Razreda
<b>Namjena projekta:</b>	
<b>Nositelj projekta:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik projekta:</b>	– tijekom školske 2023./2024.. godine
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će individualno -izraditi plakate, prezentacije i eventualno ostale sadržaje sa zadanom temom. Podatke će kategorizirati i prikazati ostalim učenicima. Nakon obrađene teme slijedi diskusija u razredu.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	– Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## **PROJEKT: Obilježavanje prigodnih datuma (Pi-day, datumi rođenja/smrti poznatih matematičara,fizičara i sl)**

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šašak, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	-razvijati interes za proučavanje i učenje matematike i fizike -razvijati vještina mat., nematematičkog izražavanja i fizike -ukazivati na neophodnost poznavanja matematičkih i fizikalnih metoda i sadržaja za razvoj društva -projekt je namijenjen učenicima 1.,2.,3. i 4. Razreda
<b>Namjena projekta:</b>	
<b>Nositelj projekta:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik projekta:</b>	– tijekom školske 2023./2024. godine
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će individualno -izraditi plakate, prezentacije i eventualno ostale sadržaje sa zadanom temom. Podatke će kategorizirati i prikazati ostalim učenicima. Nakon obrađene teme slijedi diskusija u razredu.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	– Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: Wer wird Millionär?

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.hrvatskog i njemačkog jezika
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenje kroz igru</li><li>- učenici će kroz popularan kviz na njemačkom jeziku učiti o općoj kulturi, povijesti, geografiji i znanosti</li><li>- usvajati jezične sadržaje kroz igru</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof. i učenici 1. i 3. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2021./2022.
<b>Način realizacije:</b>	Razredi će nastojati što bolje proširiti svoje znanje na svim područjima i kroz igru usvajati novi vokabular i jezične sadržaje.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Najbolji učenici biti će nagrađeni ocjenom iz razumijevanja nastavnih sadržaja.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: CHRISTMAS CLASS

<b>Nositelj radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Zadaci i ciljevi radionice:</b>	Učenici usvajaju novi vokabular vezan uz Božić, te se upoznaju s klasicima britanske i američke božićne književnosti.
<b>Namjena radionice:</b>	Proširenje vokabulara, razvijanje vještina govora i izgovora kroz čitanje i glumu.
	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1., 2. i 4.. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva sata po razredu, posljednji tjedan pred Božićne praznike
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici upoznaju novi vokabular kroz igre i te ga potom prepoznaju i upotrebljavanju u zadacima razumijevanja. Učenici gledaju i slušaju ulomke Božićne priče Charlesa Dickensa, te uvježbavaju i glume određene scene iz djela.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Formativno, bilješka.
<b>Troškovnik:</b>	Kopije materijala se financiraju iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: Noć Vještica (Halloween)

<b>Nositelj radionice:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Učenici se upoznaju s vokabularom, specifičnostima i običajima blagdana Noći vještice, te uče izrađivati prikladne ukrase i slastice. Proširenje vokabulara i upoznavanje učenika s kulturom i običajima SAD-a.
<b>Vremenik radionice:</b>	31.Listopad 2023.
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici upoznaju novi vokabular kroz kratke tekstove i zabavne zadatke. Potom izrađuju dekoracije, maske i slastice koje se tradicionalno koriste za vrijeme tog blagdana.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Formativno vrednovanje za sve učenike. Sumativno vrednovanje za istaknute pojedince.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Iz sredstava škole.

## RADIONICA: PRETEND TO BE A TIME TRAVELLER DAY

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici se upoznaju s običajima, načinom govora i ponašanjem iz prošlih vremena i aktivno koriste pravila tvorbe riječi za osmišljavanje rječnika budućnosti.
Namjena radionice:	Učenici se upoznaju s načinom života u anglo-saksonском svijetu u prošlosti i razvijaju jezične vještine da bi stvorili nove riječi za budućnost. Učenici razvijaju osjećaj za drugo i drugačije i promišljaju o budućnosti.
	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1., 2. i 3.. razreda
Vremenik radionice:	2 sata po razredu
Način realizacije radionice:	Učenici su podijeljeni u grupe, prema različitim povjesnim razdobljima, uključujući i grupu koja dolazi iz budućnosti. Učenici se kroz tekstove i kratke natuknice upoznaju sa zadanim razdobljem, te preko role playa usvajaju manire, govor i svjetonazor tog razdoblja. Učenici koriste riječi iz tog razdoblja dok komuniciraju s učenicima iz drugih grupa, dok grupa iz budućnosti mora osmisliti novi vokabular i načine ponašanja.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka, grupa koja ostvari iznimne rezultate bit će vrednovana sumativno.
Troškovnik:	Nema troškova

## RADIONICA: UPOZNAVANJE ZEMLJE, OBIČAJA I KULTURE NJEMAČKOG GOVORNOG PODRUČJA

<b>Program sastavila:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englenskog i njemačkog jezika
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje sa zanimljivostima zemalja njem.govornog područja</li><li>- istraživanje običaja, kulture i važnih datuma za svaku zemlju njem. govornog područja</li><li>- upoznavanje i priprema tipične hrane za svaku zemlju njem. govornog područja</li><li>- pobliže usvojiti kulturu, običaje i znamenitosti zemalja njemačkog govornog područja</li></ul>
<b>Namjena aktivnosti:</b>	
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Ivančica Diskordia, prof.englenskog i njemačkog jezika
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će u sklopu nastave jednom mjesечно pripremiti prezentacije i plakate na određenu temu. Prvo polugodište ćemo obrađivati Njemačku. Na kraju polugodišta učenici će pripremiti tipične njemačke specijalitete koje će degustirati tijekom kahoot kviza na temu održenih prezentacija. U sljedećem polugodištu obraditi ćemo na iste način ostale zemlje njemačkog govornog područja, te pripremiti zakusku i provjeriti usvojene činjenica pomoću kahoot kviza.
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom školske godine 2022./2023. U slučaju samostalnih radova vrednovat se usvojenost znanja i činjenica te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi. Učenici će imati priliku zaslužiti i dodatnu ocjenu iz kahoot kviza.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: DRUŠTVENA STRATIFIKACIJA

**Nositelj radionice:**

Ana Magašić, prof.

**Cilj i zadaci radionice:**

Upoznati pojam stratifikacije i razviti svijest o različitosti položaja koje ljudi zauzimaju u društvu. Razviti zauzimanje vlastitog stajališta prema aktualnim društvenim događajima i zbivanjima. Potaknuti učenike na samostalno istraživanje, organizirati timski rad za prikupljanje i organizaciju podataka. Učenici će donositi zaključke na temelju prikupljenih podataka.

**Namjena radionice:**

Poticati osjećaj za timski rad kod učenika te poticati učenike na samostalno istraživanje

**Vremenik radionice:**

Dva sata u 2. polugodištu 2023.

**Način realizacije radionice:**

Organiziranje istraživačkih grupa, pripremanje pitanja za anketu na temu o društvenoj nejednakosti u Hrvatskoj. Provođenje ankete na terenu. Analiza prikupljenih podataka, te prezentacija rezultata. Izrada plakata s rezultatima istraživanja

**Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:**

Učenici će, na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu, biti ocijenjeni iz elementa Odnos prema radu

**Troškovnik:**

Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: EUROPSKI DAN ZAŠTITE PODATAKA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	pridružiti se obilježavanju Europskog dana zaštite osobnih podataka (28. siječnja)
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osvijestiti rizike vezano za osobne podatke koje dijelimo internetom</li><li>• osvijestiti pravo na zaštitu osobnih podataka</li><li>• osvijestiti mogućnosti koje ima svaki korisnik interneta ako misli da su mu povrijeđena prava zaštite osobnih podataka</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	tijekom jednog školska sata krajem siječnja 2023.
<b>Način realizacije:</b>	debata, onlajn kvizovi, sudjelovanje u aktivnostima CARNeta i AZOP-a
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	radionica se neće vrednovati
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: UMJETNOST I UMJETNA INTELIGENCIJA

<b>Program sastavili:</b>	Društvena inicijativa „CodeWeek“, Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	sudjelovanje u obilježavanju Europskog tjedna programiranja, inicijativi pokrenutoj od Europske komisije ( <a href="http://codeweek.eu/">http://codeweek.eu/</a> )
<b>Namjena aktivnosti:</b>	podizanje svijesti o važnosti i ljestvici programiranja
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	učenici sva 4 razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>rad na računalima u informatičkoj učionici, u tri različita online alata koji koriste AI za stvaranje slika</li><li>razgovor na temu Umjetnost i umjetna inteligencija</li></ul>
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	po tri školska sata (u svakom razredu) u periodu 7. – 22. listopada 2023.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	bilješke o aktivnosti, i ocjene iz predmeta Web sadržaji
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: IZRADA KALENDARA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	primjena stečenog znanja iz MS Word-a, MS Publisher-a, GIMP-a, Inkscape-a
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• izraditi personaliziranih kalendara za iduću kalendarsku godinu, sa odabranim motivom škole, razreda, ili sasvim osobnim</li><li>• mogućnost prodaje kalendara na dobrotvornom božićnom sajmu škole</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 2.- 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	prosinac 2023., u trajanju od 3 školska sata, za vrijeme dobrotvornog božićnog sajma škole
<b>Način realizacije:</b>	rad na računalima u informatičkom kabinetu – u programu MS Publisher
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: EUROPSKI DAN ZAŠTITE PODATAKA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	pridružiti se obilježavanju Europskog dana zaštite osobnih podataka (28. siječnja)
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osvijestiti rizike vezano za osobne podatke koje dijelimo internetom</li><li>• osvijestiti pravo na zaštitu osobnih podataka</li><li>• osvijestiti mogućnosti koje ima svaki korisnik interneta ako misli da su mu povrijeđena prava zaštite osobnih podataka</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	tijekom jednog školska sata krajem siječnja 2024.
<b>Način realizacije:</b>	debata, onlajn kvizovi, sudjelovanje u aktivnostima CARNeta i AZOP-a
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	radionica se neće vrednovati
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: DAN SIGURNIJE INTERNETA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana sigurnijeg interneta (drugi utorak u veljači)
<b>Namjena radionice:</b>	kroz rad na različitim projektima osvijestiti opasnosti interneta i načine kako ih svatko od nas može svesti na minimum
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 1. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• siječanj i veljača 2023. - kroz nekoliko školskih sati</li><li>• Dan sigurnijeg interneta obilježava se 13.2.2024.</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• video</li><li>• informativni letak o Danu sigurnijeg interneta</li><li>• anketa o ponašanju na internetu</li><li>• kviz o opasnostima na internetu</li><li>• prezentacija o sigurnosti na internetu</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: IZRADA WEB STRANICE U 45 MINUTA - DAN ŽENA U ZNANOSTI

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pridružiti se globalnom obilježavanju Dana žena i djevojaka u znanosti (11. veljače)</li><li>• osvijestiti položaj žena i djevojaka u znanosti - nekad i danas</li><li>• u vrlo kratkom vremenu (samo 45 minuta!) izraditi jednostavnu web stranicu primjenom naučenih osnova HTMLa</li></ul>
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razbijanje predrasude o STEMu kao muškoj disciplini</li><li>• poticanje jednakosti među spolovima</li><li>• pružanje uzora (primjeri suvremenih uspješnih znanstvenica) djevojkama</li><li>• poticanje djevojaka u STEM smjeru</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 1. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• jedan školski sat u veljači</li><li>• Dan žena u znanosti obilježava se 11.2.2024.</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	svaki učenik dobiva ime jedne znanstvenice čiju biografiju treba prikazati pomoću jednostavnog web mjesta
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenici će rezultate svojih istraživanja prezentirati na satu i biti ocijenjeni za primjenu znanja iz predmeta Web projekti</li><li>• moguće je primijeniti vršnjačko vrednovanje</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: MEĐUNARODNI DAN ŽENA I DJEVOJAKA U ZNANOSTI

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pridružiti se globalnom obilježavanju Dana žena i djevojaka u znanosti (11. veljače)</li><li>• osvijestiti položaj žena i djevojaka u znanosti - nekad i danas</li></ul>
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razbijanje predrasude o STEMu kao muškoj disciplini</li><li>• poticanje jednakosti među spolovima</li><li>• pružanje uzora (primjeri suvremenih uspješnih znanstvenica) djevojkama</li><li>• poticanje djevojaka u STEM smjeru</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 3. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• veljača 2024. tijekom nekoliko školskih sati</li><li>• Dan žena u znanosti obilježava se 11.2.2024.</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	projektni zadaci: 1. Istražite živote i dostignuća znanstvenica u Hrvatskoj ili svijetu koje su kroz povijest ostvarile značajan doprinos znanosti. Pokušajte saznati jesu li i kakve prepreke imale u razvoju karijere u znanosti. ILI Pronađite neku suvremenu hrvatsku znanstvenicu i otkrijte čime se bavi. 2. Napravite kratki video uradak predstavljajući biografiju odabrane znanstvenice.  <ul style="list-style-type: none"><li>• učenici će rezultate svojih istraživanja prezentirati na satu i biti ocijenjeni za primjenu znanja iz predmeta Web sadržaji</li><li>• moguće je primijeniti vršnjačko vrednovanje</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: OBILJEŽAVANJE DANA EUROPE

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana Europe (9. svibnja)
<b>Namjena radionice:</b>	istražiti zašto se Dan Europe slavi upravo na taj dan
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 2. razreda struke web dizajner, Zrinka Ratković, prof.
<b>Vremenik radionice:</b>	oko 9. svibnja 2024. u trajanju od dva školska sata
<b>Način realizacije:</b>	istraživanje na Internetu i izrada Padleta
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nema vrednovanja</li><li>• padlet je moguće koristiti u Erasmus+ projektima u kojima škola sudjeluje</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: IZRADA ANIMIRANOG GIF-a U 45 MINUTA (sa Erasmus+ gostima prilikom mobilnosti u Zagrebu)

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	napraviti malu animaciju iz niza fotografija
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zabaviti goste</li><li>• napraviti zajedničku uspomenu</li><li>• demonstrirati znanje iz struke</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	jedan školski sat prilikom mobilnosti u Zagrebu
<b>Način realizacije:</b>	rad u računalnim učionicama, uz korištenje mobilnih uređaja za fotografiranje
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nema vrednovanja</li><li>• radove je moguće koristiti u Eeasmus+ projektima u kojima škola sudjeluje</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: IZRADA WEB STRANICE U 45 MINUTA (sa Erasmus+ gostima prilikom mobilnosti u Zagrebu)

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	u vrlo kratkom vremenu (samo 45 minuta!) izraditi jednostavnu web stranicu primjenom osnova HTMLa
<b>Namjena radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zabaviti goste</li><li>• napraviti zajedničku uspomenu</li><li>• demonstrirati znanje iz struke</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	učenici 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik radionice:</b>	jedan školski sat prilikom mobilnosti u Zagrebu
<b>Način realizacije:</b>	rad u računalnim učionicama, uz korištenje mobilnih uređaja za fotografiranje
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nema vrednovanja</li><li>• radove je moguće koristiti u Eeasmus+ projektima u kojima škola sudjeluje</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

<b>Radionica: Obilježavanje dana sigurnijeg interneta</b>	
Program izradio:	Martin Oborovečki, prof.
Nositelj radionice:	Martin Oborovečki, prof.
Planirani broj učenika:	Svi učenici prvih razreda
Cilj i zadaci radionice:	Obilježavanje dana sigurnijeg interneta, prevencija ovisnosti o ekranima, dizanje svести o cyberbullyingu i govoru mržnje, kako prepoznati lažne vijesti i clickbait sadržaje.
Vremenik radionice:	Tijekom veljače školske godine 2023./24.
Način realizacije:	Raspravljati će se o navedenim temama, o vlastitim iskustvima i načinima kako spriječiti negativna ili potencijalno opasna iskustva na internetu.
Troškovnik:	Nema troškova

## RADIONICA: RAFTING NA RIJECI SAVI – UPOZNAJMO ZAGREB S VODE

<b>Nositelj radionice:</b>	Filip Bolčević, mag. cin.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Upoznavanje s kajakaštvom, točnije granom raftinga na rijeci Savi. Upoznavanje s rijekom Savom i Gradom Zagrebom iz jedne druge perspektive one sa vode. Savladavanje novog motoričkog zadatka veslanja. Povećanje tjelesne aktivnosti učenika.
<b>Vremenik radionice:</b>	1. ili 2. polugodište ovisno o vremenskim prilikama.
<b>Način realizacije radionice:</b>	U dogovoru sa kajak kanu klubom Zagreb organizacija spust rijekom Savom u rafting čamcima.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Uspješno realiziran spust rijekom Savom od Podsusedskog do Jadranskog mosta.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Usmenim putem na temelju povratnih informacija učenika o zadovoljstvu sa aktivnosti i velikim odazivom učenika.
<b>Namjena radionice:</b>	Učenicima svih razreda kao komplementarna aktivnost nastavi TZK.

## RADIONICA: OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KRAVATE

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana kravate (18. listopada)
<b>Namjena radionice:</b>	podizanje svijesti o važnosti očuvanja hrvatske kulturne baštine na primjeru jedinstvenog hrvatskog proizvoda – kravate
<b>Nositelj radionice:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Vremenik radionice:</b>	18. listopada 2023.
<b>Način realizacije:</b>	istraživanje kako se kravata mijenjala kroz povijest i kako je nastala, prisustvovanje na tradicionalnoj Smjeni straže na Trgu bana J. Jelačića (Kravat pukovnija)
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## RADIONICA: DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	obilježiti Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje (18. studeni)
<b>Namjena radionice:</b>	razvijati svijest o važnosti kulture sjećanja, odati počast svim žrtvama u Domovinskom ratu
<b>Nositelj radionice:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Vremenik radionice:</b>	17. studenog 2023.
<b>Način realizacije:</b>	izrada plakata, paljenje lampiona, projekcija kratkog dokumentarnog filma
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

## RADIONICA: Mjerenje brzine tijela u slobodnom padu

<b>Program sastavila:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	-stjecati dodatna fizička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti slobodnog pada -vježbanje izračunavanja srednje vrijednosti -uvježbati rješavanje problemskih zadataka (proračuna) vezanih za slobosni pad
<b>Namjena radionice:</b>	-učenicima 1. razreda, nakon što prođu gradivo potrebno za razumijevanje pokusa
<b>Nositelj radionice:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik radionice:</b>	– tijekom II. polugodišta ,3 sata
<b>Način realizacije:</b>	-u školi, zajeničko mjerjenje pada tri različita predmeta -zajednička analiza na nastavi nakon mjerjenja
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## RADIONICA: DANI MOZGA

**Nositelj radionice:**

Karlo Kečkeš, bacc.physioth.

**Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:**

Pohađati predavanja na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na otvorenim danima Instituta za istraživanje mozga, prisustvovati pokusima i raznim demonstracijama

**Vremenik radionice:**

2.polugodište 2022./2023.

**Način realizacije radionice:**

Odlazak s učenicima do Medicinskog fakulteta i prisustvovanje na događaju

**Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:**

Na temelju održane radionice, učenici će dobiti zadatke koje će se opisno ocjeniti

**Procjena uspješnosti:**

## RADIONICA: OBILJEŽAVANJE DANA STARIJIH OSOBA

<b>Nositelj radionice:</b>	Antonio Skenderović, mag.physioth., Dubravka Štiglić, prof.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Cilj radionice je osvještivanje mladih o javnozdravstvenim problemima starije populacije, međusobnoj toleranciji i pružanju pomoći kroz pružanje masaže, vježbe istezanja i mjerjenje krvnog tlaka starijim osobama od strane naših učenika fizioterapijskog usmjerjenja te radionica o zaštiti mentalnog zdravlja
<b>Vremenik radionice:</b>	01.10.2022. u periodu 9:00- 14:00h
<b>Način realizacije radionice:</b>	U suradnji s mjesnim odborom, gradskom četvrti te udrugom umirovljenika škola organizira besplatne masaže, vježbe istezanja i mjerjenje krvnog tlaka potrebitima
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Učenici koji će biti uključeni u aktivnost, dobit će ocjene iz predmeta čije nastavne sadržaje primjenjuju
<b>Procjena uspješnosti:</b>	

## **PROJEKT: KRENI ZDRAVO**

<b>Program sastavio:</b>	Antonio Skenderović, mag.physioth., Jure Grujo, bacc. Cin.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Učenicima će biti testirane motoričke sposobnosti, kondicija, izdržljivost, BMI (body mass index), obujam ekstremiteta i trupa centimetarskom vrpcom na početku školske godine. Učenici će osmisliti individualan način treninga(plana Kineziterapije) kao i promjene životnih navika koje će unaprijediti njihovo zdravlje i samopouzdanje.
<b>Nositelj projekta:</b>	Antonio Skenderović
<b>Vremenik projekta:</b>	Rujan 2022. – lipanj 2023.
<b>Način realizacije:</b>	Provedba evaluacije, praćenje vježbi
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Finalna evaluacija, najbolji rezultati nagrađeni ocjenom u svakom razredu
<b>Troškovnik:</b>	0,00 kn

## RADIONICA: dan zdravlja

<b>Nositelj radionice:</b>	Antonio Skenderović, mag. Physioth., Dubravka Štiglić, pedagog, Karlo Kečkeš, bacc.physioth.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ukazivanje na važnost tjelesne aktivnosti</li><li>• provođenje masaže</li><li>• provođenje vježbi istezanja</li></ul>
<b>Vremenik radionice:</b>	<b>7. travnja 2023.</b> (petak)
<b>Način realizacije radionice:</b>	Povodom obilježavanja dana zdravlja (07. Travnja) i dana pješačenja na posao/u školu (10.travnja), Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ organizirat će besplatne masaže i vježbe istezanja te jačanja. Time želimo istaknuti važnost fizičke aktivnosti na tjelesno i mentalno zdravlje, koje ćemo pokušat unaprijediti kroz besplatne masaže i vježbe istezanja od strane naših učenika fizioterapeutskih tehničara
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Nije vrednovano
<b>Procjena uspješnosti:</b>	

## RADIONICA: SRCE U SVIJETU

<b>Program sastavio:</b>	Antonio Skenderović, mag.physioth., Marija Šarić, ravnateljica
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Edukacija učenika i profesora o važnosti očuvanja kardiovaskularnog sustava, prevencija mogućih oboljenja današnjice Podizanje samosvijesti o očuvanju zdravlja
<b>Namjena:</b>	
<b>Nositelj:</b>	Antonio Skenderović, učenici 4.f frazreda
<b>Vremenik:</b>	29.10.2022.
<b>Način realizacije:</b>	Prezentiranje ppt prezentacije, mjerjenje tlaka i pulsa
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Opisno vrednovanje znanja i vještina
<b>Troškovnik:</b>	Tlakomjer; 460 kn

## RADIONICA: Upoznavanje glazbala u susretu s uspješnim učenicima glazbenih škola

**Nositelj radionice:**

Ljiljana Radinčić Staničić, prof. i izvođači  
Hrvatka Longin, prof.

**Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:**

- upoznati učenike s glazbenim instrumentima i dijelom glazbene literature pisane za te instrumente
- razviti vještine surađivanja i uvažavanja svojih vršnjaka koji iznimne rezultate postižu kroz veliki trud i odricanja
- njegovati kulturu slušanja glazbe
- poticati interes i ljubav za umjetnički vrijednu glazbu

**Vremenik radionice:**

- tijekom školske godine

**Način realizacije radionice:**

- 1 koncert u prostorima škole

**Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:**

- radionica je namijenjena učenicima svih razreda gimnazije i web dizajna.
- napisati kritički osvrt na koncert.

**Procjena uspješnosti:**

- poticati kreativnost i socijalizaciju

**Namjena radionice:**

- potaknuti učenike da sudjeluju u programima koji obogačuju kulturni život škole

## 7. PROJEKTNA NASTAVA

### MINI PROJEKT: LEGENDE, PRIČE I ZAGONETKE

<b>Nositelj terenske nastave:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci terenske nastave:</b>	Učenici će upoznati važnost hrvatskih književnika vezanih uz grad Zagreb, ukazati na važnost njegovanja kulturne baštine grada, te povezanost materijalnih kulturnih dobara s književnošću. Kroz mini istraživački rad potaknuti učenike da uvide važnost povjesnih ličnosti književnog zagrebačkog kruga, utjecaj pisane riječi kroz različite književne vrste na identitet grada, učenici će povezati književne tekstove s povjesnim činjenicama i o tome izlagati.
<b>Namjena terenske nastave:</b>	
<b>Vremenik terenske nastave:</b>	Travanj i svibanj 2023.
<b>Nositelji radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. i 3. razreda
<b>Način realizacije:</b>	Učenici podijeljeni u grupe s dobiveim fotografijamastatua književnika u centru Zagreba, moraju istražiti podatke zašto je pojedini književnik bitan za Zagreb, koji su to književnici duboko ukorijenjeni u povijest grada (Šenoa, Zagorka, Matoš, Krleža, Ujević),koje su legende i priče vezane uz njihove živote i njihova književna djela. Nakon prikupljenih podataka učenici pripremaju kratka izlaganja koja će prezentirati u šetnji užim centrom grada u razgledu statua navedenih književnika.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Međuvršnjačkim vrednovanjem bit će odabrani najbolji uratci koji će se vrednovati ocjenom odličan u rubriku Književnost i stvaralaštvo.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## MINI PROJEKT: ZADIVIMO MATOŠA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Učenici će proširiti znanje o biografskim podacima i književnim djelima, književnika Antuna Gustava Matoša. Razviti svijest o važnosti i veličini Matoša kao jednog od najutjecajnijih književnika u modernoj hrvatskoj književnosti
<b>Namjena projekta:</b>	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o vrijednosti književne riječi i ljudske veličine pjesnika A.G. Matoša
<b>Nositelj projekta:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
<b>Vremenik projekta:</b>	Od rujna 2023. do listopada 2023.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će, podijeljeni u timove, planirati provođenje projekta, odabirati tekstove, sakupljati dokumente, članke i fotografije. Učenici će metodom vizualizacije prikazati antologische pjesme. Nakon prikupljanja, analizirat će materijale, te će na kraju svaki tim prezentirati činjenice i zaključiti svoj dio projekta zajedničkom izradom digitalnih sadržaja za školski časopis.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani iz elementa primjene znanja
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## **PROJEKT: AUGUST ŠENOA KNJIŽEVNIK MOGA GRADA**

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Učenici će proširiti znanje o biografskim podacima i književnim djelima, književnika Augusta Šenoe. Razviti svijest o važnosti i veličini Šenoe kao jednog od najutjecajnijih književnika u hrvatskoj književnosti i jednog od najznačajnijih književnika grada Zagreba
<b>Namjena projekta:</b>	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o uzročno-posljedičnim vezama i odnosima u društvu i vremenu Šenoinog doba.
<b>Nositelj projekta:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1., 2. i 3. razreda
<b>Vremenik projekta:</b>	Od prosinca 2023. do travnja 2024.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će podijeljeni u timove, planirati provođenje projekta, odabirati tekstove, sakupljati dokumente, članke i fotografije. Nakon prikupljanja, analizirat će materijale, te će na kraju svaki tim prezentirati činjenice i zaključiti svoj dio projekta zajedničkom izradom plakata ili pojedinačnim brošurama
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni iz elementa primjene znanja
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## PROJEKT: TRADICIJSKA GLAZBA SLAVONIJE I DALMACIJE

**Program sastavila:**

Ljiljana Radinčić Staničić, prof

**Cilj i zadaci projekta:**

- Istražiti i upoznati tradicijsku glazbu u kontekstu povijesnih, društvenih i kulturnih procesa
- Istražiti i opisati ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta i izražavanju emocija.
- Osvijestiti iznenađujuću ljepotu i raznolikost krajolika, kulturnog nasljeđa i folklora s obzirom na veličinu teritorija Hrvatske
- Upoznati folklor Slavonije: način pjevanja, glazbala, bogate narodne nošnje, šaljive stihove u desetercu ( Bećarac), plesove i narodne običaje vezane uz dijelove godine
- Upoznati folklor Dalmacije: klapsko pjevanje a cappella, glazbala, plesove, rukotvorine
- Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o vrijednosti poznавanja kulturne baštine
- Pružiti učenicima priliku da izraze svoje sposobnosti pjevanja, plesanja, stvaranja stihova, likovnog izražavanja

**Namjena projekta:**

- Poticanje timskog rada,kreativnosti, znatiželje
- Kroz ples će učenici vježbati motoriku koja im nedostaje zbog nedostatka kretanja
- Potaknuti učenike da sudjeluju u programima koji obogačuju kulturni život škole

**Nositelji projekta:**

- Ljiljana Radinčić Staničić, Ana Magašić, Julijana Kučan, Filip Bolčević i učenici

**Vremenik projekta:**

- 2. polugodište

**Način realizacije:**

- Učenici će radom u paru prikupiti podatke o značajkama i karakteristikama folklora Slavonije i Dalmacije, a nakon toga održati svoje prezentacije u razredu i na zajedničkoj prezentaciji.
- Učenici će naučiti otpjevati po jednu tradicijsku pjesmu iz Slavonije i Dalmacije, otplesati ples iz Dalmacije, izraditi motive veza narodnih nošnji, otpjevati Bećarac na stihove koje su sami smislili

**Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:**

- Učenicima će se u e-imenik upisati opisna ocjena, a kod pojedinaca koji će se više potruditi i brojčana

**Troškovnik:**

### MINI PROJEKT: KULTURNA BAŠTINA GRADA ZAGREBA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Upoznati učenike s materijalnom i nematerijalnom kulturom grada Zagreba
<b>Namjena projekta:</b>	Učenicima trećega razreda u okviru nastave Sociologije
<b>Nositelj projekta:</b>	Ana Magašić, prof. i učenici trćeg razreda
<b>Vremenik projekta:</b>	Početak: listopad 2023.; završetak: prosinac 2023.
<b>Način realizacije:</b>	Izrada referata ili izlaganje o raznolikosti kultura u svijetu, upoznavanje s vrstama kultura i razvojem kulture te utjecajem kulture na razvoj društva; gledanje filmova o kulturama svijeta; anketno istraživanje o poznavanju kulture u gradu Zagrebu; obilazak materijalne i nematerijalne kulture grada Zagreba (HNK, NSK, muzeji, spomenici kulture) te izrada brošure o poznavanju svoje kulture stanovnika grada Zagreba
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenička aktivnost će se vrednovati kroz trajanje mini projekta: izrada prezentacije; prezentiranje rada; aktivno sudjelovanje u nastavi; aktivno sudjelovanje u obilasku grada; ocjenjivanje završnoga izvješća i brošura po grupama koje će biti unaprijed definirane

**Troškovnik:**

Troškove izrade brošure snose učenici

## **PROJEKT: KRATKI ANIMIRANI I GRAFIČKI URADCI WEB DIZAJNERA**

<b>Program sastavila:</b>	Juliana Kučan
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Povezivanje znanja općih predmeta, te strukovnih predmeta s vještinama specifičnim za web dizajnere
<b>Namjena projekta:</b>	Izrada kratkih animiranih filmova, videa, infografika, flow-chartova, plakata, mentalnih mapa i stripova (fotostripova) koji na zabavan način prikazuju znanje iz ostalih predmeta, pritom demonstrirajući vještine učenika smjera web dizajner, obilježavanje 20 godina škole „Svijet“
<b>Nositelj projekta:</b>	Juliana Kučan, svi ostali nastavnici koji se odluče sudjelovati sa svojim materijalom, učenici 2, 3 i 4 razreda smjera web dizajn, ostali učenici koji se žele (mogu) uključiti
<b>Vremenik projekta:</b>	Kroz školsku godinu 2022./2023.
<b>Način realizacije:</b>	Sadržaj pripremljen od strane nastavnika i učenika distribuiram na učenike smjera web dizajn kako bi oni izradili materijal o spomenutom sadržaju. Učenici 2w razreda izrađuju plakate, infografike, flow-chartove, mentalnih mapa. Učenici 3w razreda izrađuju (foto) stripove i kratke animirane uradke te infografike. Učenici 4w razreda materijal slažu i grafički uređuju školski časopis.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u projektu. Za završene dionice projekta učenici će uz predhodnu najavu dobiti brojčane ocjene. Najbolji uradci će biti objavljeni na web stranici škole.

**Troškovnik:**

Po potrebi

## PROJEKT: TRAGOM ANTIČKOG RIMA

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	upoznati učenike s materijalnim ostacima antičkog Rima na prostoru današnjeg grada Zagreba
<b>Nositelj projekta:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Vremenik projekta:</b>	listopad 2023. – lipanj 2024.
<b>Način realizacije:</b>	posjetiti znamenite lokalitete po gradu gdje su pronađeni rimske materijalne ostaci (rimска stela na Ribnjaku, Dioklecijanov novčić na glavnom zagrebačkom trgu, brončani kipić boga Jupitera, dva antička paljevinska groba, mramorna glava Rimljana, rimski miljokaz u Jelkovcu, Andautonija...), fotografirati ih i proučiti; izraditi plakat uz pomoć prikupljenih materijala i ukrasiti školski pano; izraditi prezentaciju koju će učenici prezentirati u prvim razredima
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenička aktivnost će se vrednovati kroz trajanje projekta – aktivno sudjelovanje prilikom obilaska grada, prikupljanje materijala, izrada plakata i prezentacije, prezentiranje rada
<b>Troškovnik:</b>	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

## PROJEKT: SJEĆANJE NA ŽRTVE TOTALITARNIH REŽIMA

Program sastavila:

Božica Mostečak-Ranogajec, dipl. politolog

Cilj i zadaci projekta:

Čuvati memoriju o Domovinskom ratu. Odati pijetet svim žrtvama čiji su životi ugrađeni u stvaranje slobodne domovine. Učenici odlaskom na terensku nastavu u Vukovar (vojarna, Ovčara, groblje i Borovo naselje) dopunit će i proširiti svoja znanja iz hrvatske povijesti, žrtvi koju je podnio Vukovar, herojskoj borbi naših branitelja u stvaranju samostalne suverene države. Progovoriti o tragediji židovskog naroda tijekom Drugog svjetskog rata. Odlaskom na terensku nastavu na Goli otok upoznati učenike s okrutnošću totalitarnih društava i posljedicama koje su proživjeli oni koji su tražili slobodu misli i opredjeljenja u bivšoj tvorevini SFRJ ( Jugoslaviji ).

Nositelj projekta:

Božica Mostečak-Ranogajec, dipl. politolog . Projekt je namijenjen svim učenicima koji slušaju predmet povijest, sociologija, geografija, etika, politika i gospodarstvo. Ana Magašić, prof. hrvatskog jezika i književnosti i prof. sociologije Monika Severović, mag. educ.hist. Juliana Kučan, prof. likovne kulture Zrinka Ratković, magistra elektrotehnike Vlade Barun, magistar geografije

Vremenik projekta:

Tijekom školske godine 2023./2024. (studen, siječanj i proljeće- terenska nastava)

Način realizacije:	Projekt obuhvaća uređenje školskog panoa (17. studenoga i 27. siječnja), filmske projekcije, prigodne tekstove i uređivanje web stranica , paljenje svijeća za sve žrtve agresije na Hrvatsku. Radne skupine učenika će tijekom listopada, studenoga i siječnja pratiti i istraživati materijale o značaju Vukovara za međunarodno priznanje Republike Hrvatske, o Holokaustu i žrtvama koji su bili zatočeni na Golom otoku, a koje će potom prezentirati na nastavi.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni za zalaganje ocjenom iz politike i gospodarstva, etike, sociologije, geografije i povijesti, a kritička rasprava tijekom obrade djela poslužit će samoevaluaciji ove aktivnosti.
Troškovnik:	Troškovi projekta dolaze iz sredstava škole i osobnih sredstava ( terenska nastava)

## **PROJEKT: IZRADA WEB SJEDIŠTA**

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	izrada web rješenja prema zadanim specifikacijama
<b>Namjena projekta:</b>	kroz rad na različitim web projektima primijeniti stečena znanja iz strukovnih predmeta
<b>Nositelj projekta:</b>	učenici 2., 3. i 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik projekta:</b>	kontinuirano tijekom cijele školske godine, najmanje dva projekta po godini
<b>Način realizacije:</b>	rad na računalima u informatičkim učionicama
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja iz predmeta Web projekti
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## PROJEKT: ODREĐIVANJE BROJNOSTI I PRAĆENJE RAZVOJNOG CIKLUSA LEPTIRA GUBARA

<b>Program sastavila:</b>	Diana Ivošević, prof. biologije
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Upoznati leptira gubara <i>Lymantria dispar</i> kao primarnog štetnika nizinskih šuma u Hrvatskoj.
<b>Namjena projekta:</b>	Upoznavanje učenika s biologijom vrste, terenskom metodom prikupljanja jajnih legala, statističkom obradom dobivenih podataka i razvojnim ciklusom.
<b>Nositelj projekta:</b>	Diana Ivošević, prof., učenici 3.g i 4.g Suradnik: izv. prof.dr.sc. Milivoj Franjević (Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu)
<b>Vremenik projekta:</b>	Od studenog 2023. do lipnja 2024.
<b>Način realizacije:</b>	Projekt je podijeljen u četiri etape. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teorijski uvod (upoznavanje s biologijom vrste i metodama prikupljanja jajnih legala gubara) – Fakultet šumarstva i drvne tehnologije</li><li>2. Terenski rad – prikupljanje uzoraka (Nastavno pokusno šumski objekt Dotrščina)</li><li>3. Obrada uzoraka i procjena gustoće populacije gubara (Fakultet šumarstva i drvne tehnologije)</li><li>4. Praćenje razvojnog ciklusa gubara (jaja – gusjenica – kukuljica – odrasli oblik) – u školi</li></ol>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će tijekom četiri etape projekta steći nova znanja i primijeniti ih izvodeći praktične zadatke. Na temelju toga, bit će ocijenjene njihove prirodoslovne kompetencije. Po završetku projektnih aktivnosti, učenici će izraditi plakat i prezentirati ostalim učenicima u školi aktivnosti koje su proveli.
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## PROJEKT: RADIO - DRAMA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pisanje i razrada scenarija radio - drame</li><li>• snimanje audio materijala</li><li>• montiranje audio materijala</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	primjena znanja iz predmeta Web sadržaji
<b>Nositelj projekta:</b>	učenici 3. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik projekta:</b>	početak drugog polugodišta, 10-tak školskih sati iz predmeta Web sadržaji
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rad na računalima u računalnoj učionici</li><li>• snimanje materijala (zvukova) na terenu mobilnim uređajima</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja iz predmeta Web sadržaji
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## **PROJEKT: NORIJADA**

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	u vrlo kratkom zadanom roku (90 minuta) i u nepovoljnim uvjetima za rad (za vrijeme dok norijada ori školom i gradom) napraviti informativno web sjedište na temu 'Norijada' prema zadanim specifikacijama
<b>Namjena projekta:</b>	primjena znanja iz predmeta Web projekti
<b>Nositelj projekta:</b>	učenici 2. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik projekta:</b>	24. svibnja 2024. (zadnji dan nastave za maturante) u trajanju od dva školska sata
<b>Način realizacije:</b>	rad na računalima u računalnoj učionici
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja iz predmeta Web projekti
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## **PROJEKT: Sudjelovanje na E-medici**

<b>Program sastavila:</b>	Karlo Kečkeš, bacc.physioth.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Prezentacija škole i struke Istraživanje određene problematike lokomotornog sustava i ponuđeno rješenje Izrada Power Point prezentacije Razvijanje socijalne komponente i prezentiranje teme
<b>Namjena projekta:</b>	Predstavljanje struke na međunarodnom udruženju škola
<b>Nositelj projekta:</b>	Karlo Kečkeš, Dubravka Štiglić
<b>Vremenik projekta:</b>	2. polugodište, veljača 2022./2023.
<b>Način realizacije:</b>	Putovanje na međunarodno udruženje zdravstvenih škola. Predstavljanje škole i struke na "E-medica" koja je realizira pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta; Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Hrvatske akademske i istraživačke mreže - CARNeta, a godišnje u njemu sudjeluje oko 300 učenika i nastavnika iz 35 srednjih škola iz Hrvatske i inozemstva. U okviru projekta učenici realiziraju oko 40-45 zajedničkih učeničkih projekata, 30-tak učeničkih razmjena i desetak video konferencija u tijeku školske godine.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	
<b>Troškovnik:</b>	Spavanje u hotelu 2 noći učenici(3) i profesori(2), troškovi prijevoza (3000kn)

## PROJEKT: DO YOU 10Q?

<b>Program sastavila:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Kroz radionicu učenici će u deset dana odgovoriti na deset pitanja vezana uz egzistencijalne teme i njihova osobna životna iskustva u posljednjih godinu dana. Cilj je osvijestiti vlastita iskustva i raditi na samorazvoju.
<b>Namjena projekta:</b>	Učenici će raditi na osvještavanju svojih stavova, poimanja svijeta i izraziti svoje viđenje svijeta budućnosti.
<b>Nositelj projekta:</b>	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
<b>Vremenik projekta:</b>	Kroz rujan, počevši od 15. rujna
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će dobiti 10 pitanja vezana uz njihovo iskustvo života i svijeta. Kad učenici odgovore na sva pitanja, odgovori će se zapečatiti na godinu dana. Sljedeće godine u rujnu, otpečatit će se omotnica i proći ćemo odgovore da vidimo kako su se svijet i oni promijenili u godinu dana.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Formativno, bilješka.
<b>Troškovnik:</b>	Nema troškova

## **PROJEKT: Glazbena zanimanja**

<b>Program sastavila:</b>	Ljiljana Radinčić Staničić, prof. glazbe
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Istražiti, upoznati i usporediti brojna zanimanja vezana uz glazbu.</li><li>- Istražiti i opisati ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta i izražavanju emocija.</li><li>- Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o ulozi glazbene umjetnosti za kvalitetniji i sadržajniji život pojedinca.</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poticanje kreativnosti i samostalnosti učenika u pronalaženju podataka iz različitih izvora.</li><li>- Primjena inovativnih i kreativnih rješenja u prezentiranju zadatka.</li></ul>
<b>Nositelj projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. i učenici 3.w i 1.gimn.</li></ul>
<b>Vremenik projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Školska godina do travnja 2023.g.</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici će pojedinačno ili u paru, po želji, izabrati jedno glazbeno zanimanje, prikupljati podatke i informacije u dokumentima, člancima, društvenim mrežama i mrežnim programima, osobnim kontaktima s umjetnicima ili zanimanjima vezanim uz glazbu i na kreativan način svoj rad prezentirati u razredu.</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici će na temelju osobnog angažmana i kvalitete prezentiranja biti ocijenjeni iz elementa: Samostalni rad i aktivnost.</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bez troškova</li></ul>

## 8. IZLETI I TERENSKA NASTAVA

### TERENSKA NASTAVA: POSJET METEOROLOŠKOJ POSTAJI

<b>Nositelj radionice:</b>	Vlade Barun
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Upoznavanje s radom DHMZ-a. Upoznavanje s meteorološkom postajom, mjernim instrumentima i sl.
<b>Vremenik radionice:</b>	2. polugodište
<b>Način realizacije radionice:</b>	Posjet DHMZ-u
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Nema vrjednovanja.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	
<b>Namjena radionice:</b>	Učenicima prvih razreda nakon učenja o klimatskim obilježjima Zemlje.

## IZLET: POSJET MUZEJU ILUZIJA

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pogledati stalni postav Muzeja</li><li>• isprobati igre u igraonici Muzeja</li><li>• izraditi fotografije koje će se kasnije koristiti u web dizajnu</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• približiti učenicima iskustvo djelovanja optičkih iluzija i holograma na percepciju</li><li>• kombinirati teme iz područja psihologije i područja tehničkih znanosti</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	učenici svih razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
<b>Vremenik posjeta:</b>	tijekom školske godine 2023/2024.
<b>Način realizacije:</b>	grupni odlazak u Muzej iluzija
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• neće se vrednovati fotografije će se koristiti u radu iz strukovnih predmeta</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	cijena grupne ulaznice je 5€ po osobi

## IZLET: ESCAPE ROOM

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	odigrati tematsku igru bijega
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pružiti učenicima priliku da testiraju svoje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja</li><li>• razviti odnose među učenicima timskim radom na rješavanju komplikiranih zagonetki</li><li>• nagraditi učenike koji su sudjelovali u natjecanju Dabar</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	5 najbolje plasiranih učenika škole na natjecanju Dabar, prof.Zrinka Ratković
<b>Vremenik posjeta:</b>	tijekom 2. polugodišta 2024.
<b>Način realizacije:</b>	grupni odlazak u odabrani Escape room u Zagrebu
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	neće se vrednovati
<b>Troškovnik:</b>	cijena igre ovisi o temi i broju igrača, okvirno 75€ za grupu od 5 igrača

## **IZLET: Razgledavanje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu**

<b>Program sastavila:</b>	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati povijest, građevinsku i umjetničku ljepotu zgrade HNK-a u Zagrebu.</li><li>- uz stručno vodstvo upoznati prostore unutrašnjosti zgrade sa svim sadržajima koji su potrebni za izvođenje opere, baleta i drame.</li><li>- upoznati učenike sa svim zanimanjima koja sudjeluju u realizaciji umjetničkog djela na pozornici i iza nje da bi se publici pružio umjetnički doživljaj .</li><li>- upoznati učenike s informacijama da ovakve nacionalne kazališne institucije imaju veliki značaj za očuvanje nacionalne tradicije i identiteta.</li><li>- potaknuti kod učenika interes za kazališnu umjetnost i odlazak na predstave.</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nadogradnja znanja, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svjetom izvan škole i razvijanje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. s učenicima gimnazije i web dizajna</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posjet i razgledavanje zgrade HNK-a uz stručno vodstvo</li><li>- Drugo polugodište</li></ul>
<b>Vremenik posjeta:</b>	Financiranje iz vlastitih sredstava škole
<b>Troškovnik:</b>	

## IZLET: POSJET TVRTKI ZA WEB DIZAJN

<b>Program sastavila:</b>	Zrinka Ratković, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	pružiti učenicima uvid u stanje na tržištu rada u njihovoј struci
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ostvarivanje kontakta sa tvrtkom koja djeluje u stručnom području buduće profesije učenika</li><li>• razgovor sa djelatnicima o poslovima koje obavljaju u tvrtki</li><li>• upoznavanje sa portfoliom tvrtke</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	sva četiri razreda struke web dizajner, profesorice Juliana Kučan i Zrinka Ratković
<b>Vremenik posjeta:</b>	tijekom 2. polugodišta 2024.
<b>Način realizacije:</b>	grupno putovanje javnim prijevozom, jednodnevni izlet
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	neće se vrednovati
<b>Troškovnik:</b>	trošak za javni prijevoz

## PROJEKT: POSJET FAKULTETU ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA

<b>Program sastavila:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	-stjecati dodatna fizička znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti elektrotehnike -vidjeti pokuse pokretanja transformatora i generatora -uvježbati rješavanje problemskih zadataka (proračuna) vezanih za transformatore i generatore
<b>Namjena radionice:</b>	-učenicima 3. razreda gimnazije, nakon što prođu gradivo potrebno za razumijevanje pokusa
<b>Nositelj radionice:</b>	Ivan Šašak, prof. matematike i fizike
<b>Vremenik radionice:</b>	– tijekom II. polugodišta ,3 sata
<b>Način realizacije:</b>	-posjet praćen stručnom osobom, bilježenje, mjerjenje i kasnije samostalna izrada proračuna -zajednička analiza na nastavi nakon posjeta
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

## **IZLET: TERENSKA NASTAVA-POSJETI MUZEJIMA, GALERIJAMA, INSTITUCIJAMA I JAVnim PROSTORIMA GRADA**

<b>Program sastavila:</b>	Juliana Kučan
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<p>Učenici proširuju svje znanje i nadovezuju se na nastavni sadržaj iz predmeta: likovna umjetnost, animacija, dizajn za web.</p> <p>Učenici 1w ,1g. 2w , 2g i 3g razreda izlete ostvaruju vezano za ishode SŠ LU B.1.4 i SŠ LU B.2.4 Učenik kritički prosuđuje likovno djelo na zemelju neposrednog kontakta.</p> <p>Učenici 1g, 1w, 2g, 2w i 3g razreda nadopunjuju svoje znanje iz umjetnosti srednjevjekovnog, renesansnog i baroknog razdoblja</p> <p>Učenici 3w i 4w razeda proširuju svoje znanje iz predmeta: animacija i dizajn za web</p>
<b>Namjena posjeta:</b>	Nadogradnja znanja, ostvarivanje ishoda, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svjetom izvan škole
<b>Nositelj posjeta:</b>	Juliana Kučan, učenici
<b>Način realizacije:</b>	<p>Posjeti javnim skulpturama i tekućim izložbama skulptura</p> <p>Posjeti javnim prostorima</p> <p>Posjet Strossmayerovoj galeriji starih majstora</p> <p>Posjet Muzeju suvremene umjetnosti</p> <p>Posjet instituciji Zagreb film, Danima otvorenih vrata Odsjeka za animirani film i nove medije, još jednoj instituciji, organizaciji ili uredu koji se bavi web dizajnom ili sličnom djelatnosti(web dizajneri)</p>
<b>Vremenik posjeta:</b>	Kroz godinu
<b>Troškovnik:</b>	Troškovi ulaznica-plaća škola

## RADIONICA: Posjet Muzeju sportskih ZGoda

<b>Nositelj radionice:</b>	Filip Bolčević, mag. cin.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Interaktivnim sadržajem, simulatorima, fizičkim predmetima i ostalim želimo potaknuti djecu i mlade da upoznaju razne sportove, motivirati ih na bavljenje sportom, te na zabavan i edukativan način prezentirati razne sportove. U materijalima su pokazali najbolje od zagrebačkog sporta: njegovu povijest, natjecanja, uspjehe sportaša.
<b>Vremenik radionice:</b>	1. polugodište
<b>Način realizacije radionice:</b>	Učenici u pratnji nastavnika obilaze Muzej sportskih ZGoda smješten u Palmotičevoj ulici 22 te se upoznaju sa sadržajem.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Usmeno vrednovanja od strane nastavnika pitanjima vezanim za informacije koje su stečene tijekom posjete muzeju.
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Stečeno znanje učenika o zagrebačkom sportu i veliki odaziv učenika na radionicu.
<b>Namjena radionice:</b>	Učenicima prvih razreda, optionalno učenicima i drugih razreda ovisno o zainteresiranosti.

## IZLET: POSJET TRGU SVETOG MARKA I HRV.SABORU

<b>Program sastavila:</b>	Božica Mostečak-Ranogajec, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	imenovati društvene institucije smještene na Markovu trgu - prepoznati važnost Hrvatskog sabora, njegov povijesni i politički značaj - interpretirati moralna načela u obavljanju nekog posla ili dužnosti - preispitati djelovanje dužnosnika u institucijama
<b>Namjena posjeta:</b>	– zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu politike i gospodarstva – poticanje timskog rada – pripremanje učenika za samostalno istraživanje
<b>Nositelj posjeta:</b>	Božica Mostečak-Ranogajec, prof.
<b>Način realizacije:</b>	– razrada i podjela zadataka za učenike iz politike i gospodarstva – realizacija posjeta – analiza i provjera izvršenih zadataka
<b>Vremenik posjeta:</b>	tijekom veljače 2023.g.
<b>Troškovnik:</b>	aktivnost se financira iz sredstava škole

## TERENSKA NASTAVA: ZAGREB TIME TRAVEL

<b>Program sastavile:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist., Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	učenici će razgledati grad uz pomoć najsuvremenijih tehnologija i koristiti interaktivne digitalne sadržaje (zadaci i pitalice, zanimljive činjenice, kreativne fotografije), saznati će brojne zanimljivosti o gradu, upoznati se s poznatim ličnostima iz povijesti Zagreba (Šenoa, kumica Barica, Marija Jurić Zagorka, Crna kraljica...)
<b>Nositelji radionice:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist., Ana Magašić, prof.
<b>Vremenik radionice:</b>	I. polugodište
<b>Način realizacije:</b>	razgled grada uz korištenje raznih interaktivnih digitalnih sadržaja
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

## TERENSKA NASTAVA: MIROGOJ – MUZEJ NA OTVORENOM

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	učenici će se bolje upoznati s poviješću grada Zagreba, upoznat će se s biografijama i djelima određenih povjesnih osoba (književnici, političari, arhitekti, sportaši...)
<b>Namjena radionice:</b>	podizanje svijesti učenika o važnosti očuvanja spomeničke baštine i kulture sjećanja
<b>Način realizacije:</b>	obilazak Mirogoja kao muzeja na otvorenom, rješavanje radnih listića
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	tijekom II. polugodišta
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne listiće koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## TERENSKA NASTAVA: MEDVEDGRAD

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	posjetiti srednjovjekovnu utvrdu, pogledati muzejski postav Medvedgrada, upoznati se s uzbudljivom poviješću, mističnim pričama i povijesnim likovima Medvedgrada
<b>Način realizacije:</b>	posjet Medvedgradu
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	tijekom I. polugodišta
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne lističe koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

## TERENSKA NASTAVA: OBILAZAK NEKADAŠNJE KAPTOLE I GRADECA

<b>Program sastavila:</b>	Monika Severović, mag. educ. hist.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	posjetiti središnji zagrebački trg i staru gradsku jezgru (Kaptol i Gradec), upoznati se sa srednjovjekovnom poviješću grada Zagreba, proširiti znanja o tome kako se grad Zagreb kroz stoljeća razvijao i širio, upoznati se s likom i djelom Marije Jurić Zagorke, posjetiti povjesne i državne institucije na Gornjem gradu
<b>Način realizacije:</b>	obilazak užeg centra Zagreba
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	tijekom II. polugodišta
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne lističe koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
<b>Troškovnik:</b>	nema troškova

## **IZLET: Posjet HNK-u i operi,, NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI“ I. pl. Zajca**

<b>Program sastavila:</b>	Ljiljana Radinčić Staničić
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti temeljno znanje stečeno kroz nastavu glazbene umjetnosti i drugih predmeta</li><li>- potaknuti interes za kvalitetnu umjetničku glazbu</li><li>- potaknuti potrebu za posjećivanjem kulturnih, kazališnih i koncertnih događanja</li><li>- upoznati časne junake hrvatske povijesti</li><li>- senzibilizirati učenike za svečaniji način odijevanja pri odlasku u kazalište</li><li>- emotivno obogatiti učenike</li><li>- vrednovati kulturno stvaralaštvo i umjetnički stil romantizma</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- povezivanje i nadopunjavanje gradiva glazbene umjetnosti te kritičko prosuđivanje umjetničkog djela na temelju neposrednog kontakta i doživljaja.</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. glazbene umjetnosti</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- posjet učenika škole svih smjerova u pratnji profesora HNK-u u Zagrebu</li><li>- 20.rujna 2022.god.</li></ul>
<b>Vremenik posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- izlet se financira iz vlastitih sredstava škole</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	

## IZLET: POSJET MIROGOJU

<b>Program sastavila:</b>	- Monika Severović, prof. povijesti - podizanje svijesti učenika o važnosti očuvanja spomeničke baštine i kulture sjećanja
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	
<b>Namjena posjeta:</b>	- učenici 3. razreda (smjer fizioterapeutski tehničar)
<b>Nositelj posjeta:</b>	- Monika Severović, prof. povijesti
<b>Način realizacije:</b>	Obilazak Mirogoja kao muzeja na otvorenom. Učenici će biti vrednovani na temelju radnih listića i osobnog angažmana u aktivnostima.
<b>Vremenik posjeta:</b>	
<b>Troškovnik:</b>	Tijekom 2. polugodišta šk.god. 2022./2023.
	Financira se iz budžeta škole.

## IZLET/TERENSKA NASTAVA: POSJET RELIGIJSKIM ZAJEDNICAMA

<b>Program sastavio:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	Upoznavanje društveno-kulturalne i vjerske uloge različitih religija u našem gradu, način života, običaji i rituali. Pokušati zadovoljiti duhovnu radozonalost učenika za objašnjenjima kroz tumačenja; rituala, simbola, vjerovanja i načine života drugih kultura i vjerskih zajednica. Analizirati i procijeniti položaj religijskih zajednica u Zagrebu. Razvijanje međuvjerske tolerancije te poštivanje različitosti drugih vjera i kultura.
<b>Namjena posjeta:</b>	Stjecanje znanja o različitim religijama, vjerskim zajednicama i religijskim pokretima te razvijanje osjećaja kod učenika za suživot, toleranciju i mir
<b>Nositelj posjeta:</b>	Ana Magašić, profesor sociologije i učenici 3. razreda
<b>Vremenik posjeta:</b>	Ožujak i travanj 2024. školske godine
<b>Način realizacije:</b>	Terenska i iskustvena nastava, obilazak religijskih centara ( Hrvatski muslimanski centar, Židovska općina Zagreb, Hrvatska pravoslavna zajednica..). Razgledavanje vjerskih objekata. Rješavanje grupnih i individualnih zadataka koristeći različite nastavne metode
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Način ocjenjivanja ovisi o izvršenim radnim zadacima: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## **IZLET/TERENSKA NASTAVA: ADVENTSKO PUTOVANJE**

<b>Program sastavio:</b>	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić,prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	Upoznavanje društveno-kulturalne i vjerske specifičnosti europske regije u predbožićno vrijeme.
<b>Namjena posjeta:</b>	Posjetiti božićni sajam u jednom od dijelova Europe i upoznati se s najpoznatijim i posjećenijim objektima toga mjesta.
<b>Nositelj posjeta:</b>	Profesori naše škole
<b>Vremenik posjeta:</b>	Prosinac 2023.
<b>Način realizacije:</b>	Ekskurzija u vrijeme adventa – škola će prikupiti ponude putničkih agencija i proslijediti učenicima. Zainteresirani učenici okupljaju se u grupu i u pratnji razrednika odlaze na putovanje, prema programu putničke agencije.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Vladanje i ponašanje učenika tijekom putovanja.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz individualnih sredstava roditelja.

## **IZLET/TERENSKA NASTAVA: PROLJEĆE U EUROPI**

<b>Program sastavio:</b>	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	Upoznavanje društveno-kulturalne i vjerske specifičnosti europske regije u preduskrso vrijeme.
<b>Namjena posjeta:</b>	Posjetiti jednu europsku prijestolnicu u vremenu uoči ili nakon Uskrsa.
<b>Nositelj posjeta:</b>	Profesori naše škole
<b>Vremenik posjeta:</b>	Travanj 2024.
<b>Način realizacije:</b>	Ekskurzija u vrijeme Uskrsa – škola će prikupiti ponude putničkih agencija i proslijediti učenicima. Zainteresirani učenici okupljaju se u grupu i u pratnji razrednika odlaze na putovanje, prema programu putničke agencije.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Vladanje i ponašanje učenika tijekom putovanja.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz individualnih sredstava roditelja.

## 9. PREVENTIVNI PROGRAMI

### RADIONICA: MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI 15.11. – 15.12.

<b>Nositelj radionice:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Organizirati edukativno predavanje u našoj školi na temu Prevencija
<b>Vremenik radionice:</b>	15.11. – 15.12.
<b>Način realizacije radionice:</b>	Pozvati učenice cijele škole na predavanje članova udruge Pragma
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Aktivnost će se vrednovati kroz sudjelovanje u planiranom predavanju/radionici
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Radionica će biti uspješna.

## RADIONICA: ZAŠTITA REPRODUKTIVNOG ZDRAVLJA

<b>Nositelj radionice:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:</b>	Organizirati edukativno predavanje u našoj školi na temu Zaštite reproduktivnog zdravlja.
<b>Vremenik radionice:</b>	2.polugodište 2023./2024.
<b>Način realizacije radionice:</b>	Pozvati učenice cijele škole na predavanje članova udruge studenata medicine.
<b>Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Aktivnost će se vrednovati kroz sudjelovanje u planiranom predavanju/radionici
<b>Procjena uspješnosti:</b>	Radionica će biti uspješna.

## **10. JAVNE I KULTURNE AKTIVNOSTI**

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ u školskoj godini 2023./2024. nastavlja održavati suradnju s mnogim javnim i kulturnim institucijama u Gradu Zagrebu. Neke od njih su:

Polička uprava Zagrebačka – 1. policijska postaja  
Ministarstvo znanosti i obrazovanja  
Agencija za odgoj i obrazovanje  
Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja  
Agencija za mobilnost i programe EU  
Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija  
Europska kuća, Zagreb  
Zagrebačko kazalište mladih  
Teatar EXIT  
Fakultet elektrotehnike i računalstva  
Muzej Grada Zagreba  
Turistička zajednica grada Zagreba  
i svi ostali budući suradnici

Jednako tako, škola sudjeluje u obilježavanju svih prigodnih datuma i blagdana te obilježava Dan škole.

U Zagrebu 15. listopada 2023.

Pedagoginja  
Dubravka Štiglić, prof.

Ravnateljica škole  
Marija Šarić, dipl. pol. i dipl. kateheta