

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“
Vlaška 40, Zagreb

ŠKOLSKI KURIKULUM ŠK.GOD. 2024./2025.

SADRŽAJ

1. Uvod – STRATEGIJA INTERNACIONALIZACIJE ŠKOLE

2. Popis nastavnih cjelina po predmetima

3. Dodatna nastava

4. Dopunska nastava

5. Izvannastavne aktivnosti

6. Radionice

7. Projektna nastava

8. Izleti i terenska nastava

9. Preventivni programi

10. Javne i kulturne aktivnosti

1. UVOD. STRATEGIJA INTERNACIONALIZACIJE ŠKOLE

1. UVOD

Odgoj i obrazovanje u Privatnoj gimnaziji i strukovnoj školi „Svijet“ ostvaruju se u skladu s Nacionalnim okvirnim kurikulumom, nacionalnim kurikulima u provedbi reforme Škola za život, godišnjim izvedbenim kurikulima strukovnih programa i Školskom kurikulumu, a podrazumijevaju sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarenje intelektualnog, osobnog, društvenog i fizičkog razvoja učenika.

Također, za ostvarenje kompletног razvoja mlade osobe, Škola uvažava individualizirani pristup u obrazovanju, potiče kreativni izričaj svojih učenika i naglašava optimalnu integraciju kompetencija obrazovnog programa sa sadržajima općeg znanja, kulture i pismenosti, kako bi se ostvarili uvjeti u kojima svaki učenik, s obzirom na svoje rezultate, može pristupiti visokom obrazovanju odnosu tržištu rada. Kao ključni uvjet za to ostvarenje je također i promicanje internacionalnog dijaloga, multikulturalnosti i vrijednosti Europske unije, okvir unutar kojega je škola djelovala u realizaciji svojih Erasmus+ projekata.

Ova Strategija internacionalizacije nastavlja se na Školski kurikulum i Godišnji plan i program Škole te obuhvaća misiju i viziju Škole.

U ovom dokumentu predstavljen je opći pregled stanja i potreba Škole te dugoročna strategija razvoja i modernizacije Škole s ciljem povećanja kvalitete međunarodne suradnje. Ovom Strategijom želi se postići veća mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja te učenika, kao i definirati razvojne ciljeve s obzirom na školsku infrastrukturu i kapacitete te povećati kvalitetu odgoja i obrazovanja.

2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ od 2011. sudjeluje u provedbi međunarodnih projekata u sklopu LLP programa, sektor za škole – Comenius pod projektnim brojevima:

1. 2013-1-HR1-COM06-03267 1 „History in our kitchen“ – nositelji projekta
2. 2012-1-HR-1-COM05-01693 – Comenius asistent – nositelji projekta
3. 2011-1-PL-1-COM06-19324 8 „National parks of Europe“ – partner škola
4. 2011-1-HR-1-COM06-00805 „Legends of my town“ – nositelji projekta

Također smo sudjelovali kao partner škola u provedbi Etwinning projekta u razdoblju od 2019. do 2020. pod nazivom „Celebrate European Freedom“, koji je ocijenjen oznakom kvalitete.

Od 2020. Škola je uključena u Erasmus+ projekte i to:

1. Erasmus+ KA2 projekt 2020-1-DE03-KA229-077466_3 „Traces of our ancestors - European regions in the course of time“, u trajanju od 1.9.2020. do 31.8.2023. (produljen zbog pandemije COVID-19). Nositelj projekta je partnerska škola iz Njemačke, a sudjelovale su još i partnerske škole iz Italije, Portugala i Poljske. Vrijednost projekta za Privatnu gimnaziju i strukovnu školu „Svijet“ iznosila je 26.405,00 EUR.
2. Erasmus+ KA2 projekt 2020-1-1PL01-KA227-SCH-095251 „Creative Vibs“, u trajanju od 1.6.2021. do 31.5.2023. Nositelj projekta je partnerska škola iz Poljske, a sudjelovali su još i partnerske škole iz Italije, Portugala i Grčke.
Vrijednost projekta za Privatnu gimnaziju i strukovnu školu „Svijet“ iznosila je 25.473,00 EUR
3. Erasmus+ KA2 projekt „MP Health Direct: Mental and Physical Health Direct“, u trajanju od 1.9.2022. do 31.8.2024. Nositelj projekta je partnerska škola iz Poljske, a sudjelovale su još i partnerske škole iz Rumunjske i Turske. Vrijednost projekta za Privatnu gimnaziju i strukovnu školu „Svijet“ iznosi 28.550 €.

Osim provedenih projekata, Škola svake godine sudjeluje u Erasmus+ natječajima Agencije za mobilnosti i programe EU, za dobivanje Akreditacije i za KA2 projekte kao partner, kao i TCA treninga za nastavnike.

Škola također svake godine sudjeluje u međunarodnom natjecanju digitalnih kompetencija „Dabar“.

Na natječaju rok 1.listopada 2024., Škola će se ponovno prijaviti na Natječaj za Akreditaciju u području odgoja i općeg obrazovanja.

3. STRATEŠKI CILJEVI

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ u periodu 2024. - 2029. želi ostvariti sljedeće ciljeve međunarodne suradnje:

- unaprijediti rad na međunarodnim projektima i projektima financiranim iz fondova Europske unije
- proširiti Školski kurikulum novim aktivnostima proizašlima iz sadržaja međunarodnih projekata te povećati korelaciju i projektnu nastavu unutar Škole
- promicati iskustveno učenje, dijeljenje primjera dobre prakse, zornu nastavu i vrijednost obrazovnih ishoda projektnog rada
- oformiti bazu edukativnih materijala dostupnih za sve nastavnike te povećati komunikaciju i dijeljenje materijala među kolegama Škole
- povećati korištenje eTwinning platforme kao baze za dijeljenje materijala i komunikaciju prema kolegama iz drugih zemalja EU
- unaprijediti jezične, interpersonalne, intrapersonalne i digitalne kompetencije nastavnika i učenika
- unaprijediti znanje i kompetencije nastavnika i stručnog osoblja za provođenje inkluzivnih metoda u radu s učenicima s manje mogućnosti
- motivirati uključivanje što većeg broja djelatnika Škole u međunarodne projekte
- motivirati uključivanje što većeg broja učenika u međunarodne projekte
- proširiti mrežu partnera u državama Europske unije, a to uključuje škole, ostale obrazovne i kulturne ustanove, državne organizacije te nevladine udruge
- povećati interes stranih učenika i nastavnika za mobilnost u Privatnu gimnaziju i strukovnu školu „Svijet“

4. PLANIRANE AKTIVNOSTI

Prethodno navedene ciljeve namjeravamo postići provedbom sljedećih aktivnosti:

- prijava na natječaj za Erasmus+ akreditaciju u listopadu 2024. g. čijim odobrenjem bi Škola imala olakšan pristup KA1 projektima
- prijava na natječaje za Erasmus+ KA1 projekte u području odgoja i općeg obrazovanja i za Erasmus+ KA2 projekte u području odgoja i općeg obrazovanja te strukovnog obrazovanja
- odlazak nastavnika na KA1 mobilnosti u vidu strukturiranih tečajeva i praćenja rada (job shadowing)
- odlazak učenika na KA1 i KA2 mobilnosti odnosno studijske posjete, u projektima općeg i strukovnog obrazovanja
- diseminacija rezultata projekata i mobilnosti nastavnika te osnivanje baze edukativnih materijala dostupnih za sve nastavnike
- organizacija novih izvannastavnih aktivnosti koje će podupirati realizaciju međunarodnih projekata
- uključivanje učenika s manje mogućnosti u realizaciju međunarodnih projekata
- sudjelovanje u međunarodnim natjecanjima
- sudjelovanje učenika i nastavnika u eTwinning projektima
- sudjelovanje na seminarima i webinarima u svrhu informiranja nastavnika i stručne službe, profesionalnog usavršavanja te uspješnog izvođenja svih planiranih aktivnosti

5. PREDVIĐENI UTJECAJ NA KVALITETU OBRAZOVANJA

Provđbom spomenutih aktivnosti namjeravamo postići sljedeće za naše učenike:

- Bolje obrazovne rezultate
- Razvoj kompetencija potrebnih za nastavak školovanja i/ili tržište rada
- Razvoj jezičnih, interpersonalnih, intrapersonalnih i digitalnih kompetencija
- razvoj poduzetničkih i građanskih kompetencija
- razvoj kritičkog mišljenja
- razvoj pozitivnog stava prema cjeloživotnom učenju
- obogaćenu nastavu novih sadržajima
- povećana svijest o univerzalnim europskim vrijednostima koje promiče Europska unija kao multinacionalna i multikulturalna zajednica
- povećana svijest o vrijednostima vlastite kulture i povijesti unutar EU

Provđbom spomenutih aktivnosti namjeravamo postići sljedeće za naše nastavnike i stručno osoblje:

- razmjena primjera dobre prakse i iskustava
- usvajanje novih metodologija i pedagoških pristupa s naglaskom na ključnim kompetencijama i vještinama (jezične, komunikacijske, digitalne i interkulturne kompetencije)
- inicijativa za osmišljavanje vlastitih projekata kao rezultat iskustva sudjelovanja u istima
- veća komunikacija i suradnja s kolegama u Školi, unutar i među različitim aktivima, sa svrhom stvaranja pozitivne radne atmosfere
- inovativnost i usklađivanje sa standardima Europske unije
- povećana svijest o vrijednostima Europske unije kao zajednice te razvijanje svijesti o vlastitim vrijednostima i kvalitetama unutar te zajednice.

6. VRJEDNOVANJE

Ravnateljica će osnovati Tim za vrjednovanje međunarodne suradnje koji će na kraju svake školske godine vršiti vrjednovanje provedbe Strategije internacionalizacije Škole. Rezultati procesa vrjednovanja bit će objavljeni u Izvješću Godišnjeg plana i programa te predstavljeni Nastavničkom vijeću na zadnjoj sjednici školske godine.

1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

Opis područja

Osnovna je svrha jezično-komunikacijskog područja omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom.

Potrebno je osvestiti važnost poznавanja hrvatskog jezika i znanja o njemu kao općega kulturnog dobra. Treba razvijati poštovanje prema jeziku hrvatskog naroda, njegovoj književnosti i kulturi te skrbiti o njima jer se tako pridonosi razvoju nacionalnog identiteta.

Stjecanjem višejezične i međukulture kompetencije razvija se svijest pojedinca o potrebi ovladavanja drugim jezicima i upoznavanja njihovih kultura te potiče poštivanje različitosti i toleranciju.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima u različitim situacijama razvijajući (samo)poštovanje
- steći potrebne razine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama
- razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima

- razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu
- razvijati vlastito jezično stvaralaštvo i istraživačku radoznalost propitivanjem, razumijevanjem i rješavanjem problema stječući time samopouzdanje te zadovoljstvo radom i postignutim uspjehom
- razumjeti različite medijske jezike te ih uspješno rabiti u učenju i komunikaciji, posebno informacijsko-komunikacijsku tehnologiju
- znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
- osvijestiti povezanost unutar jezično-komunikacijskog područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje.

2. MATEMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Poučavanje i učenje matematike uključuje stjecanje znanja, vještina i sposobnosti računanja, procjenjivanja te logičkog i prostornog mišljenja. Matematički pristup problemima obuhvaća odabir i pravilnu primjenu osnovnih matematičkih vještina, otkrivanje pravilnosti u oblicima i brojevima, izradu modela, tumačenje podataka te prepoznavanje i razmjenjivanje s njima povezanih ideja.

Matematičko obrazovanje učenicima omogućuje postavljanje i rješavanje matematičkih problema, potičući ih pritom na istraživanje, sustavnost, kreativnost, korištenje informacija iz različitih izvora, samostalnost i ustrajnost.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze
- biti osposobljeni za rješavanje matematičkih problema i primjenu matematike u različitim kontekstima, uključujući i svijet rada
- razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima
- prepoznati i razumjeti povijesnu i društvenu ulogu matematike u znanosti, kulturi, umjetnosti i tehnologiji te njezin potencijal za budućnost društva
- biti osposobljeni za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje

- učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate služeći se različitim prikazima
- učinkovito primjenjivati tehnologiju
- steći čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.

3. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

Opis područja

Prirodoslovje se osniva na spoznajama temeljnih prirodnih znanosti: fizike, kemije, biologije, geografije, geologije. One se razvijaju zahvaljujući čovjekovoj radoznalosti i njegovoj potrebi za odgovorima na pitanja o svojem postanku, razvoju, ulozi i mjestu u prirodi i svemiru. Na taj je način prirodoslovje dio kulture svake ljudske zajednice. Ono istražuje i opisuje prirodu, svijet žive i nežive tvari, u rasponu od atomske jezgre, preko sustava sumjerljivih čovjeku, do najudaljenijeg djelića svemira.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Usvajanjem ciljeva područja učenici će:

- usvojiti znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- steći osnovnu pismenost i usvojiti jezik prirodoslovlja te razumjeti bitne koncepte općeg znanja o prirodi i ulogu tog znanja u razvoju tehnike i tehnologije i doprinosu boljem življenju
- uočiti važnost postignuća prirodnih znanosti u povjesnom kontekstu razvitka civilizacije
- znati naći pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju znanja
- razumjeti važnost pokusa u laboratoriju i prirodnoj okolini te neophodnost terenske nastave uz razvoj sposobnosti snalaženja (orientacije) u prirodi, naučiti upotrebljavati mjerne instrumente te opisati i pozorno izvesti jednostavne pokuse
- uočiti varijable pri proučavanju dane prirodne pojave te istražiti njihovu međuzavisnost
- naučiti raspravljati o pokusima, analizirati, vrjednovati i tumačiti prikupljene podatke, znati prikazati rezultate opažanja i mjerena grafikonom, tablicom, matematičkim izrazom, tematskom kartom
- razviti kartografsku pismenost, koristiti se informacijskom tehnologijom u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka
- opisivati prirodne pojave pomoću osnovnih koncepta prirodoslovlja, koristiti se modelima u objašnjenju prirodnih pojava
- uočavati i vrjednovati ograničenja primijenjenih metoda, vještina, modela i teorija

- znati postavljati pitanja i tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme i surađivati u timskom radu
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema uporabi prirodnih bogatstava uz održivi razvoj, čuvajući prirodnu ravnotežu i biološku raznolikost
- usvojiti međunarodni sustav fizičkih veličina i pripadajućih mjernih jedinica
- znanstvena postignuća staviti u povijesni okvir
- uočiti temeljne sile i gibanja u prirodi, izvore, pretvorbe i prijenos energije, elektromagnetske i valne pojave, upoznati građu atoma i atomske jezgre
- upoznati svojstva i strukturu tvari te promjene tvari u kemijskim procesima
- upoznati životni ciklus živih bića i njihov evolucijski razvoj, građu tijela, ulogu organa, građu žive stanice, važnost gena i njihovu ulogu u nasljeđivanju
- razviti sposobnost tumačenja prirodno-geografskih pojava i procesa na Zemlji, na lokalnoj i globalnoj razini.

4. TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Učenje i poučavanje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije učenicima će omogućiti razvoj vještina djelotvorne uporabe računala i korisničkih programa, stjecanje temeljnih znanja o osnovnim načelima i idejama na kojima su sazdana računala i ostale naprave, sustavi i infrastruktura informacijskog društva te razvijanje vještina i sposobnosti primjene informacijske i komunikacijske tehnologije pri rješavanju problema u različitim područjima primjene, što se produbljuje međupredmetnim temama.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- spoznati ulogu i utjecaj tehnike na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati tehniku kao plod stoljetnih stvaralačkih čovjekovih sposobnosti te njezinu ulogu i utjecaj na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati ulogu koju imaju prirodoslovje i matematika pri stvaranju i uporabi tehničkih proizvoda i usluga

- usvojiti znanja i razviti motoričke vještine, umijeća, sposobnosti te samopouzdanje u rukovanju različitim priborom, alatima, uređajima i strojevima koji služe za izradbu proizvoda i usluga kod kuće, na radnom mjestu i u širemu okružju
- biti osposobljeni za uporabu računala, informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju, radu i svakodnevnom životu
- razviti algoritamski način razmišljanja, steći vještine i sposobnosti primjene računala pri rješavanju problema u različitim područjima primjene
- razviti sposobnosti tehničkog i informatičkog sporazumijevanja te uporabe tehničke i informatičke dokumentacije
- usvojiti znanja, vještine i stavove potrebne za donošenje razumnih odluka koje se odnose na rad i proizvodnju, okoliš, održivi razvoj uz poštivanje sigurnosnih, etičkih, gospodarskih, ekoloških i kulturnih načela
- razviti kritičnost i kompetencije za estetsko vrednovanje i dizajn proizvoda i usluga
- postati dobro obaviješteni potrošači koji će moći ocijeniti tehnička svojstva proizvoda i usluga
- biti osposobljeni za pravilan i sretan izbor nastavka školovanja i zanimanja.

5. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

Opis područja

U okviru društveno-humanističkog područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičko-moralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.

Odgajno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovu značenju za budućnost
- upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini
- steći znanja i sposobnost kritičkog prosuđivanja o razvoju hrvatskog društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa

- razviti valjan odnos prema radu te usvojiti znanja, vještine, sposobnosti i vrijednosti koje omogućuju preuzimanje uloga i odgovornosti u osobnom, obiteljskom i javnom djelovanju, posebice u zalaganju za demokratski razvoj društva
- razviti kritičko promišljanje vlastitog djelovanja u društvu te steći znanja, vještine, sposobnosti i stavove koji pogoduju razvoju poduzetnosti i stvaralaštva
- razviti samopouzdanje i sigurnost u osobne sposobnosti i identitet te razviti sposobnost uravnoteženog odnosa prema vlastitom i zajedničkom dobru
- upoznati temeljne životne i religijsko-etičke poglede i razumjeti njihovu zavisnost o vremenu i kulturi te moći izraziti, objasniti i razvijati svoje stavove u skladu s vlastitim vjerskim, etičkomoralnim i kulturnim identitetom
- razviti komunikacijske, organizacijske i socijalne vještine, usvojiti međukultурne kompetencije koje omogućuju razumijevanje i prihvaćanje drugog i drugčijeg bez obzira na spol, kulturnu, socijalnu, rasnu, religijsku, nacionalnu i etničku pripadnost
- razviti sposobnost za prepoznavanje problema i pitanja na koja treba pronaći odgovor, za planiranje i provođenje istraživanja, oblikovanje obrazloženih zaključaka te iznošenje ishoda svog rada na različite načine, u različite svrhe i za različitu publiku
- razviti valjan stav i umijeće učenja iz svih raspoloživih izvora, pripravnost za cjeloživotno učenje te preuzeti odgovornost za vlastito učenje i profesionalni razvoj.

6. UMJETNIČKO PODRUČJE

Opis područja

Umjetnosti pridonose osobnom doživljaju i razumijevanju svijeta, oblikuju uvjerenja, stavove i svjetonazole, pokreću osjećajnost, pojačavaju ranija iskustva, razvijaju kritičku svijest i omogućuju viziju drugačijeg svijeta.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, glazbenu, filmsku, medijsku, govornu, dramsku i plesnu umjetnost i izražavanje
- usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima

- upoznati i vrjednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja
- uočiti zakonitost razvoja umjetničkog izraza u međupovezanosti s razvojem povijesnog slijeda, filozofske misli i znanosti
- steći osnove pismenosti u svim umjetničkim područjima
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima i oblicima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja
- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza
- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza
- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine te, na temelju toga, razvijati individualnost i samosvojnost i želju za cjeloživotnim učenjem
- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima umjetničkih aktivnosti i učeničkog stvaralaštva, što će moći primijeniti u svakodnevnom životu
- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima, naročito onima s posebnim potrebama
- razviti pozitivan stav i skrb za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice.

7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

Opis područja

Spoznanje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovorna odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabratи tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spолног ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Vrednovanje koje se provodi je trostruko: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

2. PREGLED NASTAVNIH CJELINA PO PREDMETIMA

HRVATSKI JEZIK 1. RAZRED:

-
1. **STVARNOST PUNA TEKSTOVA** (životopis, autobiografija, intervju, medijski tekstovi, tekst s poveznicama, razgovor o temi)
 2. **KOLIJEVKA KNJIŽEVNOSTI** (usmeni književni oblici, izvješće, opis, putopis)
 3. **I CVRČI, CVRČI CVRČAK...** (lirska poezija, medijski tekstovi, reklama, opisni tekstovi, priповједни tekstovi, višemedijski tekstovi)
 4. **PRIČA O JUNAKU** (priповједни tekstovi, kratka priča, pričevijest/pričevjetka)
 5. **JA, MI, ONI** (priповједni tekstovi, tradicionalni roman, moderni roman, pričevijest/pričevjetka, lirsko-epska poezija)
 6. **DRAMA POBUNJENOGA POJEDINCA** (dramski tekst, tragedija, književnopovijesni tekst, kazališna predstava, vijest, reportaža)
 7. **A ŠTO SAD LJUBAV IMA S TIM** (lirska poezija, književnopovijesni tekst, popularno-znanstveni tekst, medijski tekstovi)
 8. **KNJIŽEVNI VREMEPOV** (književnopovijesni tekstovi od antike do predrenesnse)

HRVATSKI JEZIK 2. RAZRED:

-
- 1. KNJIŽEVNI TEKST KAO MEDIJSKA PORUKA** (javni govor, anketa, rasprava, roman, medijski tekstovi, privatna i javna komunikacija)
 - 2. SUBJEKTIVNA I OBJEKTIVNA STVARNOST** (anegdota, anketa, novela, raslojenost jezika)
 - 3. SVE BOJE SMIJEHA** (komedija, članak, prikaz , sažetak, izlagački tekstovi)
 - 4. O ILUZIJI I SNOVIMA** (roman, drama, rečenica)
 - 5. PISATI BEZ KOMPROMISA** (esej, školski esej, komedija, mit, lirska pjesma, tekst)
 - 6. BITI DRUKČIJI (OD DRUGIH)** (epistolarni roman, pismo, poslovno pismo, motivacijsko pismo, životopis, članak, pisana komunikacija)
 - 7. KNJIŽEVNI VREMEPOV** (Od renesanse do romantizma, vodič kroz jezičnu normu)

HRVATSKI JEZIK 3. RAZRED:

-
- 1. DIJALOG S TRADICIJOM** (roman, priopćenje, predavanje, usmena rasprava, panel-diskusija, debata, raspravljački tekstovi)
 - 2. BITI ČOVJEK** (tragedija, groteskna tragedija, esej, interpretativni školski esej, usporedni školski esej)
 - 3. OKVIR ZA SLOBODU** (pastorala, melodrama, znanstveno-popularni tekst, obavijesni tekst, morfologija)
 - 4. SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ...** (epski spjev, uputa, molba, upućivački tekstovi)

5. ISPOD GOGOLJEVE KABANICE (kolumna, novela, roman, funkcionalni stilovi)

6. U DRUŠTVU Pjesnika (lirska pjesma, pjesma u prozi, esej, tvorba riječi)

7. KNJIŽEVNI VREMEPOV (od romantizma do modernizma, vodič kroz jezičnu normu)

HRVATSKI JEZIK 4. RAZRED:

1. AVANGARDA, MODERNISTIČKI POKRETI I SOCIJALNA KNJIŽEVNOST (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam – socijalni realizam – »lijeva« i »desna« kritika – egzistencijalizam – immanentna kritika – kazalište apsurda – epsko kazalište – socijalistički realizam; trivijalna književnost)

2. I. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1914. – 1929.) (jezični znak, značenjski odnosi među riječima, antonimi, posuđenice, leksička norma)

3. HRVATSKI EKSPRESIONIZAM (jednoznačnost i više značnost riječi)

4. II. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1929. – 1952.) (međuratna književnost u Hrvatskoj i Europi, kasni modernizam, frazeologija, sinonimija)

5. DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (1952. – 1968.) (povijest jezika)

6. POSTMODERNIZAM (tvorba riječi, vremenska raslojenost jezika)

7. SUVREMENA KNJIŽEVNOST (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori, funkcionalna raslojenost leksika)

Prvi strani jezik 70 sati Engleski jezik Smjer: Fizioterapeutski tehničar	Prvi strani jezik 70 sati Engleski jezik Smjer: Fizioterapeutski tehničar	Prvi strani jezik 70 sati Engleski jezik Smjer: Fizioterapeutski tehničar	Prvi strani jezik 105 sati Engleski jezik Smjer: Opća gimnazija Web dizajner
1. godina	2. godina	3.godina	
<p>Unit 1 Lives people live Daily routine, generation gap, Present Tenses-question forms, identifying specific information in an article, Verbs+Pronouns, Verb+ing, Verb+to infinitive, so and such, a personal email/letter, showing interest in conversation, expressing similarities and differences</p> <p>Unit 2 Science and technology Online, phones and computers, collocations, Past Continuous and Past Simple, interview, antonyms, used to for past habits and routines, linkers and time expressions, story writing with a simple linear sequence, telling a story</p>	<p>Unit 4 Home sweet home Describing houses, Present Perfect with for and since, identifying key details in a simple narrative, verb+noun collocations, identifying main points in a simple descriptive text, landscape features, collocations describing places, Future forms:Present Continuous, be going to and will, adverbs, writing a blog entry</p> <p>Unit 5 Time to learn Places in school, education, collocations, First Conditional, expressions with prepositions, studying in the UK, defining relative clauses, future time and</p>	<p>Unit 1 A new look Clothes and accessories, fashion and style, personality, dynamic and state verbs, relationship phrases, adverbs, compound adjectives, Present Perfect Continuous, an email describing a person</p> <p>Unit 2 It's just a game Sport, people in sport, phrasal verbs, narrative tenses, rituals and routines, verb patterns, writing a story with a simple linear sequence, asking for and giving an opinion</p> <p>Unit 3 On the go Means of transport, noun phrases, present and past</p>	<p>Unit 1 Lives people live Daily routine, generation gap, Present Tenses-question forms, identifying specific information in an article, Verbs+Pronouns, Verb+ing, Verb+to infinitive, so and such, a personal email/letter, showing interest in conversation, expressing similarities and differences</p> <p>Unit 2 Science and technology Online, phones and computers, collocations, Past Continuous and Past Simple, interview, antonyms, used to for past habits and routines, linkers and time expressions, story writing with a simple linear sequence, telling a story</p> <p>Unit 3 The arts TV programmes, elements of a</p>

<p>Unit 3 The arts TV programmes, elements of a film/TV drama, watching habits, elements of a film, comparative and superlative adjectives, readers, books, film reviews-phrasal verbs, Present Perfect with just, already, yet and Past Simple, expressing sufficiency and insufficiency with enough and too, writing a simple film review</p> <p>Unit 4 Home sweet home Describing houses, Present Perfect with for and since, identifying key details in a simple narrative, verb+noun collocations, identifying main points in a simple descriptive text, landscape features, collocations describing places, Future forms:Present Continuous, be going to and will, adverbs, writing a blog entry</p>	<p>conditional clauses, writing a formal email requesting information</p> <p>Unit 6 Just the job Describing jobs-phrasal verbs, Second Conditional, countable and uncountable nouns related to work, summer jobs, compound nouns, modal verbs for obligation and permission, adjectives ending in-ed and -ing, writing a job application</p> <p>Unit 7 Consumer society Shops and services, clothes and appearance, The Passive, quantifiers, indefinite pronouns, writing a formal written complaint, shopping</p> <p>Unit 8 Well-being Body parts, symptoms and diseases, health, past perfect, expressing purpose, open ended questions, pollution-green cities, reported speech, phrasal verbs, writing a reader's comments</p>	<p>speculation, functional language-prepositions, compound nouns, travelling-colloquial expressions, negative adjectives, would and used to, a personal email</p> <p>Unit 4 Eat, drink and be happy Describing food, future forms, diets-collocations, open-ended questions, future continuous and future perfect, question tags, a formal email asking for information and clarification, in a restaurant</p>	<p>film/TV drama, watching habits, elements of a film, comparative and superlative adjectives, readers, books, film reviews-phrasal verbs, Present Perfect with just, already, yet and Past Simple, expressing sufficiency and insufficiency with enough and too, writing a simple film review</p> <p>Unit 4 Home sweet home Describing houses, Present Perfect with for and since, identifying key details in a simple narrative, verb+noun collocations, identifying main points in a simple descriptive text, landscape features, collocations describing places, Future forms:Present Continuous, be going to and will, adverbs, writing a blog entry</p> <p>Unit 5 Time to learn Places in school, education, collocations, First Conditional, expressions with prepositions, studying in the UK, defining relative clauses, future time and conditional clauses, writing a formal email requesting information</p>
--	---	--	--

Unit 6 Just the job

Describing jobs-phrasal verbs, Second Conditional, countable and uncountable nouns related to work, summer jobs, compound nouns, modal verbs for obligation and permission, adjectives ending in -ed and -ing, writing a job application

Unit 7 Consumer society

Shops and services, clothes and appearance, The Passive, quantifiers, indefinite pronouns, writing a formal written complaint, shopping

Unit 8 Well-being

Body parts, symptoms and diseases, health, past perfect, expressing purpose, open ended questions, pollution-green cities, reported speech, phrasal verbs, writing a readers comments

Prvi strani jezik Engleski jezik 105 sati smjer: web dizajner, opća gimnazija 2. razred	Prvi strani jezik Engleski jezik 140 sati smjer: jezična gimnazija 2. razred	Prvi strani jezik Engleski jezik 105 sati smjer: web dizajner 3. razred	Prvi strani jezik Engleski jezik 105 sati / 140 sati smjer: opća gimnazija jezična gimnazija 3. razred
Unit 1 A new look Clothes and accessories, fashion and style, personality, dynamic and state verbs, relationship phrases, adverbs, compound	Unit 1 A new look Clothes and accessories, fashion and style, personality, dynamic and state verbs, relationship phrases, adverbs, compound	Unit 1 A new look Clothes and accessories, fashion and style, personality, dynamic and state verbs, relationship phrases, adverbs, compound	Unit 1 Live and learn Education, phrasal verbs; describing teachers and students, collocations; Present and past habits; memory vocabulary; collocations and expressions with “brains”; verb patterns; describing a photo; formal and informal language; CV writing Unit 2: Human nature People, personality adjectives;

adjectives, Present Perfect Continuous, an email describing a person	adjectives, Present Perfect Continuous, an email describing a person	adjectives, Present Perfect Continuous, an email describing a person	compound adjectives; describing personality; Past Perfect Simple and Continuous; relationship phrases; book reading; physical actions, relative clauses, telling a personal anecdote; collocation, an article
Unit 2 It's just a game Sport, people in sport, phrasal verbs, narrative tenses, rituals and routines, verb patterns, writing a story with a simple linear sequence, asking for and giving an opinion	Unit 2 It's just a game Sport, people in sport, phrasal verbs, narrative tenses, rituals and routines, verb patterns, writing a story with a simple linear sequence, asking for and giving an opinion	Unit 2 It's just a game Sport, people in sport, phrasal verbs, narrative tenses, rituals and routines, verb patterns, writing a story with a simple linear sequence, asking for and giving an opinion	Unit 3 Living spaces Landscape features, prepositions describing location; describing places in the city; Future forms + Future Perfect simple and continuous; places to live - collocations and compound nouns; describing houses; idiomatic expressions; quantifiers; determiners, sentence formation, A for and against essay, expressing concern
Unit 3 On the go	Unit 3 On the go	Unit 3 On the go	Unit 4 Shopping around shopping, phrasal verbs; shopping collocations; verb phrases, question tags; noun phrases - market; collocations; sentence stress; earning and raising money; making and spending money - vocabulary; present and past modal structures;

Means of transport, noun phrases, present and past speculation, functional language- prepositions, compound nouns, travelling-colloquial expressions, negative adjectives, would and used to, a personal email	Means of transport, noun phrases, present and past speculation, functional language- prepositions, compound nouns, travelling-colloquial expressions, negative adjectives, would and used to, a personal email	Means of transport, noun phrases, present and past speculation, functional language- prepositions, compound nouns, travelling-colloquial expressions, negative adjectives, would and used to, a personal email	making and justifying options; modality - alternative structures; a formal email - describing an incident and making a complaint Obligatory reading classes: Crime stories; Alex Garland - The Beach
Unit 4 Eat, drink and be happy Describing food, future forms, diets- collocations, open-	Unit 4 Eat, drink and be happy Describing food, future forms, diets- collocations, open-	Unit 4 Eat, drink and be happy Describing food, future forms, diets- collocations, open-	

ended questions, future continuous and future perfect, question tags, a formal email asking for information and clarification, in a restaurant	ended questions, future continuous and future perfect, question tags, a formal email asking for information and clarification, in a restaurant	ended questions, future continuous and future perfect, question tags, a formal email asking for information and clarification, in a restaurant	
Unit 5 Planet Earth Phrasal verbs; collocations; word families, Quiz:Mysteries of the ocean; articles; compound nouns; non-defining relative clauses; prepositions at the end of a clause; A for and against essay	Unit 5 Planet Earth Phrasal verbs; collocations; word families, Quiz:Mysteries of the ocean; articles; compound nouns; non-defining relative clauses; prepositions at the end of a clause; A for and against essay	Unit 5 Planet Earth Phrasal verbs; collocations; word families, Quiz:Mysteries of the ocean; articles; compound nouns; non-defining relative clauses; prepositions at the end of a clause; A for and against essay	
Unit 6 Good health Parts of the body, body idioms, second conditional if/ I wish; charity events, note completion; health vocabulary, third conditional, clauses of	Unit 6 Good health Parts of the body, body idioms, second conditional if/ I wish; charity events, note completion; health vocabulary, third	Unit 6 Good health Parts of the body, body idioms, second conditional if/ I wish; charity events, note completion; health vocabulary, third	

purpose	<p>conditional, clauses of purpose</p> <p>Unit 7 Entertain me People in the entertainment industry, phrasal verbs, reported speech, sentence transformation, writing a factual article</p> <p>Unit 8 Modern society Crime and criminals; vocabulary: prison; have something done; synonyms, sentence transformation</p> <p>Obligatory reading: George Orwell: 1984; short stories</p>	<p>conditional, clauses of purpose</p> <p>Unit 7 Entertain me People in the entertainment industry, phrasal verbs, reported speech, sentence transformation, writing a factual article</p>	
---------	---	--	--

Prvi strani jezik Engleski jezik 96 sati Smjer: web dizajner, opća gimnazija 4. razred	Prvi strani jezik Engleski jezik 128 sati Smjer: jezična gimnazija 4. razred	Prvi strani jezik Engleski jezik 64 sata Smjer: fizioterapeutski tehničar 4. razred
Unit 5 Off to work Work, expressions to do with work, phrasal verbs; adjectives from nouns; reported speech; phrases describing change - writing; word pairs - nouns and verbs; choosing a career; reporting verbs; problem solving; expressing annoyance; phrasal verbs - advanced points Unit 6 A matter of fact The media; truth and falsehood; adjective-noun collocations; adverbs; fake news; conditional clauses - alternatives to if; collocations; verbs and verb phrases - photography; mixed conditionals, compound adjectives; a review	Unit 5 Off to work Work, expressions to do with work, phrasal verbs; adjectives from nouns; reported speech; phrases describing change - writing; word pairs - nouns and verbs; choosing a career; reporting verbs; problem solving; expressing annoyance; phrasal verbs - advanced points; an opinion essay	Unit 5 Planet Earth Phrasal verbs; collocations; word families, Quiz:Mysteries of the ocean; articles; compound nouns; non-defining relative clauses; prepositions at the end of a clause; A for and against essay Unit 6 Good health Parts of the body, body idioms, second conditional if/ I wish; charity events, note completion; health

<p>Unit 7 It's not rocket science!</p> <p>science vocabulary; prepositions after verbs, advanced passive forms; phrasal verbs; medical conditions; open ended questions, word families; passive reporting structures; clarification, easily confused words</p> <p>Unit 8 Costing the Earth</p> <p>nature, environmental issues, landscape, animals; unreal past regrets; intelligent animals, word building, severe weather and natural disasters - collocations; cleft sentences and inversion, giving a presentation, prefixes and word formation</p>	<p>Unit 6 A matter of fact</p> <p>The media; truth and falsehood; adjective-noun collocations; adverbs; fake news; conditional clauses - alternatives to if; collocations; verbs and verb phrases - photography; mixed conditionals, compound adjectives; a review; discussing ethical issues</p> <p>Unit 7 It's not rocket science!</p> <p>science vocabulary; prepositions after verbs, advanced passive forms; phrasal verbs; medical conditions; open ended questions, word families; passive reporting structures; clarification, easily confused words; A narrative - speech verbs</p> <p>Unit 8 Costing the Earth</p> <p>nature, environmental issues,</p>	<p>vocabulary, third conditional, clauses of purpose</p> <p>Unit 7 Entertain me</p> <p>People in the entertainment industry, phrasal verbs, reported speech, sentence transformation, writing a factual article</p> <p>Unit 8 Modern society</p> <p>Crime and criminals; vocabulary: prison; have something done; synonyms, sentence transformation</p>
---	--	---

	<p>landscape, animals; unreal past regrets; intelligent animals, word building, severe weather and natural disasters - collocations; cleft sentences and inversion, giving a presentation, prefixes and word formation; A letter to an editor</p> <p>Obligatory reading: Zadie Smith - White Teeth; short stories</p>	
--	---	--

rugi / treći strani jezik	Drugi / treći strani jezik
Španjolski jezik	Španjolski jezik
70 sati	64 sati
1. godina učenja	2. godina učenja

3 razred, svi smjerovi	4 razred, svi smjerovi
<p>Unidad 0: Así somos deletrear, pedir aclaraciones y repeticiones, el abecedario</p> <p>Unidad 1: Hola, ¿qué tal? Saludos, presentarse, despedirse Pedir y dar información personal; países y nacionalidades; los números; los meses del año; los artículos; ser, tener y llamarse - presente de indicativo; la pronunciación; lectura - Me llamo Rigo</p> <p>Unidad 2: Estás en tu casa hablar de las preferencias; expresar opinión; los colores; la casa y los muebles; los números de 32 a 101; el sustantivo - género y número; el adjetivo - concordancia; verbos terminados en ar; el verbo estar; adivina quién es; vivir en España</p> <p>Unidad 3: ¡Es muy simpática! El aspecto físico; describir el carácter y el estado físico; la familia; la ropa; verbos terminados en er y ir; los adjetivos posesivos; los adjetivos demonstrativos, Mi familia; Fiestas en España</p>	<p>Unidad 4: ¡Todos los días lo mismo! hablar de acciones habituales; decir la hora; los días de la semana, las profesiones; verbos irregulares (presente), verbos reflexivos; mi día a día; el sistema educativo español; Un día cualquiera de Darío Gómez; El día a a de los españoles</p> <p>Unidad 5 Describir el carácter y el estado de ánimo de una persona; pedir en un restaurante; actividades de ocio y tiempo libre; los alimentos; los pronombres de objeto indirecto i gustar, encantar y doler. A mí también / tampoco; Me gusta David; la comida en España e Hispanoamérica; Historia del Kronen de José Ángel Mañas</p> <p>Unidad 6 Vamos de viaje Pedir y dar informaciones espacial, preguntar y decir la dirección - localización; los medios de transporte; la ciudad; verbos irregulares en presente de indicativo; las preposiciones de lugar a, en, y de. Adverbios de cantidad; muy / mucho; los sonidos; ¿cómo vamos?; el transporte en España y en Hispanoamérica; El cuaderno de Maya, de Isabel Allende; Las vacaciones de Lucía</p>

Unidad 4: ¡Todos los días lo mismo!

hablar de acciones habituales; decir la hora; los días de la semana, las profesiones; verbos irregulares (presente), verbos reflexivos; mi día a día

PREDMET: NJEMAČKI JEZIK

1. razred - 2. strani jezik

-
- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens
-

2. razred - 2. strani jezik

-
- Schritt 1: Meine Klasse, Perfekt der regelmäßigen Verben, Perfekt der unregelmäßigen Verben, Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel – die gemischte Deklination; Bruchzahlen und Prozente
- Schritt 2: Mein neues Zimmer, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel – die schwache Deklination
- Schritt 3: Computer, Haushaltspflichten, Zusammenleben, Familienverhältnisse, Stammbaum, Generationskonflikt, Präteritum der Modalverben, Wenn- und Als-Sätze
- Schritt 4: Mädchen und Jungs, Horoskope, Liebe, Konjunktiv Präteritum der Modalverben, N-Deklination der Substantive, Unbestimmte Pronomina (man, einer...)

- Schritt 5: Schulweg, Liniennetzplan, Öffentliche Verkehrsmittel und Umweltschutz, Klein- und Großstadt - Dorf, Kausalsätze (Denn und Weil-Sätze), Präpositionen mit Akkusativ
- Schritt 6: Konsumgesellschaft, Hobby, Zusammengesetzte Adverbien, Relativsätze, Konditional I (würde + Infinitiv), Konjunktiv Präteritum von haben und sein
- Schritt 7: Doppelte Konjunktionen, Passiv Präsens – Sätze mit und ohne Objekt, Komparativ und Superlativ in der attributiven und prädiktiven Funktion, Präteritum der regelmäßigen Verben
- Schritt 8: Geografie, Berlin, Die Teilung Deutschlands, Finalsätze
-

3. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Urlaub, Jobben, Burgenland, Die Burgenländischen Kroaten, Subjektsätze, Plusquamperfekt
- Schritt 2: Telefon-Konferenz, Geschäftsbrief, Das InterRail-Ticket, Demonstrativpronomen, Lokale Adverbien, Groß- oder Kleinschreibung
- Schritt 3: Rauchen, Abhängigkeit, Süchte, Reale Konditionalsätze, Irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Rektion der Verben
- Schritt 4: Vorurteile, Autos, Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Funkcije glagola werden
- Schritt 5: Zeitung, (neue) Medien, Werbung, Modalverben und Infinitiv Passiv, Passivparaphrasen mit sich lassen, Adjektive mit dem Suffix –bar, Wortfolge in Objektsätzen
- Schritt 6: Film und Kino, Partizip Perfekt als Adjektiv, Partizip Präsens als Adjektiv, Partizip Perfekt und Partizip Präsens als Substantive
- Schritt 7: Schulsysteme, Praktikum, Bertolt Brecht, Schultypen in Deutschland, Prüfungen, Geschlecht der Substantive, Wunschsätze, Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben
- Schritt 8: Klassenfahrt, Europa, EU-Institutionen, Jugendliche in Europa, Kinderrechte, Nominale und verbale Konstruktionen, Konzessivsätze
-

4. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Volljährigkeit, gute Manieren, Führerschein, Perfekt der Modalverben, Modalsätze
- Schritt 2: Studium und Arbeit, Studium in Deutschland, Reale und irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Irreale Konditionalsätze für die Vergangenheit, Konjunktiv Plusquamperfekt
- Schritt 3: Berufswahl, Traumberufe, Lebenslauf, Reale Komparativsätze, Hypothetische Komparativsätze
Literarische Kostprobe I: Heinrich Böll, Kurzgeschichte
- Schritt 4: Öko-AG, Umweltfreundliches Verhalten, das Verb lassen

Schritt 5: Freundschaft, Freiheit, Lektionen aus Deutschland, Nominale und verbale Konstruktionen, Konsekutivsätze, Subordinierende vs. koordinierende Konjunktionen, Substantivierte Adjektive und Verben

Schritt 6: Die Schweiz, Schweizer Sprachen, Bologna Modell des Studiums, Geografische Lage, Direkte Rede → indirekte Rede, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Perfekt und Konjunktiv Futur
Literarische Kostprobe II: Erich Kästner, Kurzgeschichte

1. razred - opća gimnazija, 2. strani jezik

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen

Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen

Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz

Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

3. razred - 3. strani jezik

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens
-

PREDMET: LATINSKI JEZIK

1. razred	2. razred
1. Tko je govorio latinski?	1. Rimljani na vikendu
2. Rimljani u našem zavičaju	2. Idemo u rimsку školu
3. Rim – antički centar	3. Zabavna kupanja
4. Život u velegradu	4. Grad pod pepelom
5. U krugu obitelji	5. I bogovi su ljudi
6. Na ulicama velegrada	6. Rađa se država
7. Robovi i umjetnici	7. Narod vojnika
8. Latinski jezik	8. Svatko protiv svakoga
9. Zemlja Italija	9. Senatus populusque Romanus
10. Ratovi i osvajanja	10. Cursus honorum
11. Trgovci putuju svijetom	11. Ptice proriču budućnost

PREDMET: TALIJANSKI JEZIK

2. razred (2.str.j.)	3. razred (2.str.j.)	3. razred (3.str.j.)	4. razred (3.str.j.)
Unita 7: Al cinema	1. In banca	Unita 1: Un nuovo inizio	Unita 6: A cena fuori
Unita 8: Fare la spesa	2. Che magnificenza quest'e-mail!	Unita 2: Come passi il tempo libero?	Unita 7: Al cinema
Unita 9: In giro per i negozi	Chi ha lasciato il computer	Unita 3: Scrivere e telefonare	Unita 8: Fare la spesa
Unita 10: Che c'e` stasera in TV?	3. acceso? Le vacanze, che nostalgia!	Unita 4: Al bar	Unita 9: In giro per i negozi
Unita 11: Un concerto	4. Che buone le caldaroste 5. I ragazzi del muretto 6. Le citta` italiane (Firenze) 7. Ad una sfilata di moda 8. Una mostra di pitura	Unita 5: Feste e viaggi	Unita 10: Che c'e` stasera in TV? Unita 11: Un concerto

9.

PREDMET: LIKOVNA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
<p>1. Pogled na svijet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umjetničko djelo - Proces gledanje - Način prikazivanja prostora - Tema i značenje djela - Prikaz vizualne stvarnosti kroz objektiv <p>2. Tijelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijelo kao subjekt, objekt i kao trag - Tijelo kao tema tijekom stilskih razdoblja - Načini prikazivanja tijela - Portret i autoportret - Odnos prema kulturnoj baštini 	<p>1. Čovjek i prostor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povijest stanovanja - Urbanizam - Urbana umjetnost - Konstrukcija - Načela oblikovanja - Sakralna arhitektura - Profana arhitektura 	<p>1. Umjetnost i duhovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - umjetnost i kult - umjetnost i religija - umjetnost i filozofija <p>2. Umjetnost i znanost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umjetničko djelo i znanstveni pogled na svijet - Umjetničko djelo i tehnologija 	<p>1. Umjetnost i moć</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propaganda u umjetnosti - Umjetnost i cenzura - Umjetnost, pop kultura i masovni mediji <p>2. Umjetnost i društvenom kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umjetnost kao kritika društva - Umjetničke institucije - Komercijalizacija umjetnosti <p>3. Stvaralački proces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualni stvaralački proces - Umjetničko djelo od ideje do realizacije

PREDMET: RAČUNALNA GRAFIKA**1. razred**

- | |
|-----------------------------|
| 1. Uvod u računalnu grafiku |
| 2. Tipografija |
| 3. Rasterska grafika |
| 4. Vektorska grafika |

PREDMET: INTERNETSKE TEHNOLOGIJE**Predmet: Informatika**

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Osnove rada s računalom 2. Binarni sustav 3. MS Word 4. Struktura računala 5. MS Excel	1. Uvod u Programiranje (JS) 2. Računalna sigurnost i etičnost 3. Internetski servisi 4. Logički sklopovi 5. Računalne mreže	1. Izrada mrežnih stranica (HTML) 2. Programiranje 3. Grafička obrada 4. Multimedija	1. Baze podataka 2. Kriptografija 3. Kodiranje

Predmet: Internetske tehnologije

1. razred

- 1. Računalne mreže
- 2. Potrošnja podataka na mreži
- 3. Internet i internetski servisi
- 4. Pretraživanje informacija na webu
- 5. Simulacije računalnih mreža
- 6. Sigurnost i zaštita podataka na internetu
- 7. Daktilografija
- 8. Uvod u računarsko razmišljanje
- 9. Programiranje

PREDMET: KOMUNIKACIJE I MARKETING ZA WEB

3. razred

- 1. Oblici poslovne komunikacije
- 2. Interpersonalne komunikacijske vještine
- 3. Poslovne komunikacijske vještine
- 4. Pisana poslovna komunikacija
- 5. Projekt: vođenje poslovne komunikacije za web projekt

4. razred

- 1. Uvod u marketing
- 2. Marketinške aktivnosti
- 3. Internetski marketing
- 4. Planiranje i provedba marketinških aktivnosti na internetu
- 5. Projekt: vođenje poslovne promocije

PREDMET: ELEKTRONIKA

3. razred

- 1. Opća elektronika
- 2. Poluvodička elektronika
- 3. Bioelektronika

PREDMET: DIZAJN ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
<ul style="list-style-type: none"> 1. Razvoj dizajna 2. Osnovni elementi likovnog predočavanja 3. Teorija boja 4. Načela dizajna 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tipografija 2. Grafika za web 3. Oblikovanje elemenata za web 4. Pokretna slika kao element dizajna za web 5. Layout 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Vizualni identitet 2. Sredstva promidžbe 3. Projekt-vizualno oblikovanje web sjedišta

PREDMET: ANIMACIJA (IZBORNI)

3. razred

- 1. principi animacije
- 2. vrste animacije
- 3. planiranje animacije
- 4. dizajniranje animacije
- 5. izrada animacije
- 6. uvoz i sinkronizacija zvuka u animaciji

7. prilagodba i objava animacije na različitim medijskim platformama

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN (IZBORNJI)

4. razred

1. principi likovnog/grafičkog predočavanja
2. povijesni razvoj grafičkog dizajna
3. izražajna sredstva grafičkog dizajna
4. principi i zakonitosti tipografije
5. oblikovanje i priprema različite grafičke aplikacije za umnažanje
6. proces izradbe vizualnog identiteta

PREDMET: WEB PROJEKTI

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Mentalne mape	1. Osnovni CSS	1. Upravljanje web projektom	1. Sustav za upravljanje sadržajem (CMS)
2. Faze razvoja web stranica	2. Napredni CSS	2. Planiranje vođenog projekta	2. Projekt 1
3. SEO	3. CSS3	3. Provedba i kontrola vođenog projekta	3. Projekt 2
4. HTML	4. HTML5		

5. Osobno web sjedište	5. MS Excel	4. Vrednovanje web rješenja vođenog projekta	4. Osobno web sjedište
6. Projekt	6. Osobno web sjedište	5. Projekt 1	
	7. Projekt	6. Projekt 2	

PREDMET: PROGRAMIRANJE ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
1. Uvod u programiranje 2. Algoritmi 3. Standard imenovanja i pisanja čitkog koda 4. Osnove klijentskih jezika 5. Projekt	1. Napredna primjena klijentskih jezika 2. Projekt 1 3. Primjena alata za razvoj softvera (IDE) 4. Primjena osnovnih principa programiranja u serverskim jezicima 5. Projekt 2	1. Povezivanje web rješenja s gotovom bazom podataka 2. Projekt 1 3. Napredna primjena serverskih jezika 4. Projekt 2

PREDMET: WEB SADRŽAJI

3. razred	4. razred
6. Protočne (streaming) tehnologije 7. Obrada i prilagodba audiozapisa 8. Obrada i prilagodba videozapisa	6. Izrada i prilagodba animiranih elemenata 7. Interaktivni multimedijalni sadržaji 8. Interaktivna multimedijalna web prezentacija

PREDMET: BAZE PODATAKA**3. razred**

- 5. Osnove baza podataka
- 6. Osnove modeliranja baza podataka
- 7. Implementacija baze podataka
- 8. Projekt

--

PREDMET: GLAZBENA UMJETNOST**1. razred****2. razred****3. razred****4. razred**

1. Uloga glazbe	1. Barok – opće i glazbene značajke stila	1. L. van Beethoven – život i djelo	1. Impresionizam
2. Glazbeno djelo i njegove sastavnice	2. Instrumentalne vrste baroka: koncert, suita, sonata,fuga	2. Romantizam : opće i glazbene značajke	2. Glazba 20. stoljeća: prvih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza
3. Vrste glazbe	3. Vokalno-instrumentalne vrste baroka:opera, motet, kantata, oratorij, pasija	3. Jednostavačne vrste romantizma: glasovirska minijatura, simfonijksa pjesma, solo pjesma i koncertna uvertira	3. Glazbeni ekspresionizam
4. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja	4. Velikani barokne glazbe: J.S.Bach i		4. Neoromantizam i nacionalni stilovi 20.st.
5. Glazba starih civilizacija			5. Neoklasicizam
6. Srednji vijek:			

<p>jednoglasna, višeglasna i instrumentalna glazba</p> <p>7. Renesansa: vokalni oblici crkvene i svjetovne glazbe</p> <p>8. Instrumentalna glazba renesanse</p> <p>9. Venecijanska škola</p> <p>10. Razvoj notacije</p>	<p>G.F. Handel</p> <p>5. Pretklasizam: glazbene značajke stila i instrumentalni oblici</p> <p>6. Bečka klasika – opće i glazbene značajke razdoblja</p> <p>7. Instrumentalni oblici klasike: simfonija, sonata, koncert i komorne vrste</p> <p>8. Vokalno-instrumentalni oblici: opera seria i buffa</p> <p>9. Velikani klasične glazbe: J.Haydn, W.A.Mozart i W. Gluck</p>	<p>4. Višestavačne vrste romantizma: simfonija, romantična suita i koncert</p> <p>5. Glazbeno-scenske vrste: opera i balet</p>	<p>6. Jazz</p> <p>7. Glazba 20.stoljeća : drugih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza</p> <p>8. Rock glazba</p>
---	---	--	---

PREDMET: MATEMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Realni brojevi 2. Potencije i algebarski izrazi 3. Uređaj na skupu realnih brojeva 4. Koordinatni sustav u ravnini 5. Linearna funkcija 6. Korijeni i potencije 7. Sukladnost i sličnost	1. Kompleksni brojevi 2. Kvadratna jednadžba 3. Kvadratna funkcija 4. Trigonometrija pravokutnog trokuta 5. Eksponencijalna i logaritamska funkcija 6. Geometrija prostora 7. Poliedri i rotacijska tijela	1. Trigonometrijske funkcije 2. Adicijske formule i grafovi trigonometrijskih funkcija 3. Trigonometrijske jednadžbe i nejednadžbe 4. Primjena trigonometrije 5. Vektori 6. Pravac 7. Kružnica 8. Elipsa, hiperbola, parabola	1. Brojevi 2. Nizovi 3. Funkcije 4. Derivacije 5. Integrali i primitivna funkcija

PREDMET: INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Osnove informatike 2. Obrada teksta i tablica 3. Matematičke osnove rada računala 4. Matematička logika 5. Internet	1. Obrada teksta i pisanje referata 2. Napredna obrada teksta 3. MS Publisher 4. MS EXCELL 5. Projektni zadaci	1. PowerPoint prezentacije 2. Booleova algebra i logički sklopovi 3. Web dizajn 4. Projektni zadaci	1. Baze podataka - Access 2. Uvod u programiranje 3. Osnove programiranja 4. Programske petlje 5. Programski zadaci

PREDMET: PRIMIJENJENA INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Sklopoljje	1. Održavanje operacijskog	1. Slike i multimedija	1. Uređivanje fotografija

2. Operacijski sustavi	sustava	2. Movie maker i programi za obradu slika	2. Modul 5 – Baze podataka
3. Mrežne komunikacije	2. MODUL 3- Obrada teksta	3. MODUL 6- Prezentacije	3. IT sigurnost
4. MODUL1-Osnove računala	3. MS EXCELL	4. Projektni zadaci	4. Modul 7
5. MODUL2-Korištenje računala i upravljanje datotekama	4. MODUL4-Proračunske tablice	5. Projektni zadaci	5. Projektni zadaci

PREDMET: GEOGRAFIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zemlja u Sunčevu sustavu i svemiru 2. Orientacija i određivanje položaja na Zemljiji 3. Predočavanje zemljine površine 4. Geološke značajke i reljef Zemlje 5. Klima na Zemljiji 6. Voda, tlo i život na Zemljiji	1. Stanovništvo u svijetu 2. Naseljenost i naselja 3. Gospodarstvo svijeta	1. Globalizacija svjetskog gospodarstva 2. Nejednak gospodarski razvoj svijeta 3. Regionalni razvoj visokorazvijenih zemalja 4. Zemlje svjetskog značenja 5. Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja	1. Geografski položaj 2. Promjene u hrvatskom državnom teritoriju 3. Osnovne značajke reljefa Hrvatske 4. Značenje klime, tla i vegetacije 5. Jadranovo more i vode na kopnu 6. Demografske značajke kao čimbenik razvijenosti Hrvatske 7. Naselja i osnove regionalizacije Hrvatske 8. Suvremeno hrvatsko gospodarstvo

PREDMET: POVIJEST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zašto je povijest važna?	1. Europa, Sredozemlje i Bliski istok u ranom srednjem vijeku	1. Svijet i Europa u 18. st. i prvoj polovici 19. st.	Politički razvoj u međuratnom razdoblju
2. Život ljudi u prapovijesti	2. Hrvatska u ranom srednjem vijeku	2. Hrvatska u 18. st. i prvoj polovici 19. st.	2. Drugi svjetski rat
3. Civilizacije Starog istoka	3. Europa u razvijenom srednjem vijeku	3. Svijet i Europa u drugoj polovici 19. stoljeća	3. Svijet nakon rata
4. Antička Grčka	4. Hrvatska u razvijenom i kasnom srednjem vijeku	4. Hrvatska u drugoj polovici 19. stoljeća	4. Hrvatska u drugoj Jugoslaviji
5. Antički Rim	5. Razdoblje velikih zemljopisnih otkrića	5. Europa i svijet uoči Prvog svjetskog rata	5. Političke promjene u Europi krajem 20. stoljeća
1. 6. Antički svijet	6. Hrvatska u novom vijeku	6. Hrvatska i svijet tijekom Prvog svjetskog rata	6. Društveni razvoj u međuratnome razdoblju
			7. Stradanje čovječanstva
			8. Društvene promjene nakon rata
			9. Društveno-političke promjene u Europi
			10. Društveno-političke promjene u Republici Hrvatskoj
			11. Gospodarski razvoj u međuratnome razdoblju

			<p>12. Ekonomija rata i totalni rat</p> <p>13. Poslijeratna ekonomija</p> <p>14. Gospodarstvo u tranziciji</p> <p>15. Znanost i tehnologija u 20. stoljeću</p> <p>16. Svakodnevni život u 20. stoljeću</p> <p>17. Umjetnost i kultura u 20. i 21. stoljeću</p>
--	--	--	--

PREDMET: POVIJEST – DVOGODIŠNJI PROGRAM ZA STRUKOVNU ŠKOLU

1. razred	2. razred
<p>1. UVOD U UČENJE POVIJESTI</p> <p>2. STARI VIJEK</p> <p>3. EUROPA I SVIJET U SREDnjem VIJEKU</p> <p>4. HRVATSKA U RAZVIJENOM I</p>	<p>1. SVIJET I EUROPA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA</p> <p>2. HVATSKA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA</p> <p>3. SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA</p> <p>4. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA</p> <p>5. EUROPA I SVIJET U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA</p>

KASNOM SREDNJEM VIJEKU	6. HRVATSKA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
5. SVIJET U RANOM NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	7. DRUGI SVJETSKI RAT
6. HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (16.- 18.ST.)	8. EUROPA I SVIJET U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
	9. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

PREDMET: RETORIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Povijesni prikaz razvoja retorike 2. Opća retorika 3. Vještina slušanja 4. Govorni bonton 5. Retoričke vrste 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Kompozicija govora	1. Logika u govoru 2. Afektivno i poetsko u govoru 3. Stilistika – retoričke figure 4. Neverbalna komunikacija 5. Glas 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Smanjivanje straha od govora 8. Trema u govoru 9. Govorna izvedba	1. Modalni izrazi 2. Vježbe – modalni izrazi 3. Argumentacija 4. Govorništvo i demokracija 5. Argumentacija – pogreške u argumentaciji 6. Retoričke smicalice 7. Debata 8. Tehnike rješavanja problema – <i>brainstorming</i>	1. Debata vježbe 2. Pregovori 3. Sastanak 4. Primjena govora u promidžbenim aktivnostima 5. Javni govor u području struke 6. Javni govor – vježbe 7. Medijska komunikacija 8. Vizualni identitet govornika

PREDMET: PSIHOLOGIJA

3. razred (jezična g.)	2. razred (opća g.)	3. razred (opća g.)
1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji 2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja	1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji	1. Emocije i motivacija 2. Psihološki razvoj 3. Ličnost i psihički poremećaji

- 3. Osjeti i percepција
- 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje
- 5. Inteligencija i kreativnost
- 6. Emocije i motivacija
- 7. Psihološki razvoj
- 8. Ličnost i psihički poremećaji
- 9. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj

- 2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja
- 3. Osjeti i percepција
- 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje
- 5. Inteligencija i kreativnost

- 4. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj

REDMET: SOCIOLOGIJA

3. razred

SOCIOLOGIJA – 3. razred gimnazije

- 1.Društvo i sociologija
- 2.Od čega se društvo sastoji
- 3.Kako pojedinci postaju članovi društva
- 4.Obitelj i brak
- 5.Društvene nejednakosti
- 6.Devijantnost i konformizam
- 7.Suvremeno društvo : promjene i trendovi

PREDMET: FIZIKA

1. razred

2. razred

3. razred

4. razred

1. Mjerenje u fizici

1. Složena gibanja

1. Magnetizam

1. Geometrijska optika

2. Kinematika	2. Gravitacija	2. Sudari	2. Valna optika
3. Dinamika	3. Mehanika fluida	3. Kruto tijelo	3. Elektromagnetski valovi
4. Energija	4. Molekularno-kinetička teorija	4. Titranje	4. Specijalna teorija relativnosti
5. Složena gibanja	5. Termodinamika	5. Valovi	5. Zračenje crnog tijela
6. Gravitacija	6. Elektricitet	6. Geometrijska optika	6. Kvantna fizika
7. Mehanika fluida	7. Magnetizam		7. Atomske jezgre
			8. Izborni sadržaji

PREDMET: VJERONAUK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. U potrazi za smisлом 2. Čovjek - religiozno biće 3. Objava i Sveti pismo 4. Isus Krist - vrhunac Objave 5. Tajna stvaranja - govor znanosti i govor vjere	1. Život s Crkvom i u Crkvi 2. Zajednica koja oslobađa i služi - povijest Crkve 3. Sloboda - izbor i odgovornost 4. S Crkvom na putu vjere i slobode	1. Kršćansko poimanje čovjeka 2. Čovjek - moralno biće 3. Temelji kršćanske moralnosti 4. „Muško i žensko stvori ih“ 5. Čovjek i njegovo dostojanstvo 6. Živjeti u istini	1. Suvremeni čovjek pred pitanjem Boga 2. Biblijska slika Boga i iskustvo Boga 3. Ljudski rad i stvaralaštvo 4. Izazov znanstveno- tehničkog napretka 5. Kršćanska nada u budućnost

PREDMET: ETIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
Mitovi i etika	Upoznajući čovjeka	Putokazi u odlukama o zdravlju	Moral i moralna učenja
Religija i etika	(Raz)otkrivajući društvo	Putokazi u profesionalnim odlukama	Etika - pluralizam pristupa moralu
U potrazi za identitetom			Međašne pozicije povijesti etike
Međuljudski odnosi			Sloboda i odgovornost
Etički problemi suvremenog društva			Etika i filozofija povijesti

PREDMET: POLITIKA I GOSPODARSTVO – 4.r.**Politika**

1. temeljni pojmovi politike
2. tipovi političkih poredaka
3. političke stranke i izbori
4. organizacija vlasti RH
5. ljudska prava i građansko društvo

Gospodarstvo

1. gospodarski sustav i mogućnosti
2. ekonomске politike
3. poduzetništvo
4. novac
5. gospodarstvo svijeta, Europe i Hrvatske

PREDMET: BIOLOGIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Biologija – znanost o životu 2. Kemijska osnova živog svijeta 3. Istraživanje stanice 4. Ustroj i organizacija stanice 5. Stanični procesi 6. Dioba stanice 7. Biljna i animalna tkiva	1. Virusi i bakterije 2. Protisti 3. Gljive 4. Čarstvo biljaka 5. Čarstvo životinja	1. Uvod u fiziologiju 2. Dišni i krvožilni sustav 3. Imunološki sustav 4. Probavni sustav 5. Organi za izlučivanje 6. Lokomotorni sustav 7. Spolni sustav 8. Središnji živčani sustav 9. Fiziologija biljaka	1. Genetika 2. Evolucija 3. Ekologija

PREDMET: KEMIJA – opći smjer

1. razred	2. razred	3. razred	
1. Tvari 2. Građa atoma i periodni sustav elemenata 3. Veze između atoma i molekula 4. Kemijski račun 5. Kristali	1. Energija i kemijske promjene 2. Agregacijska stanja – svojstva tekućina 3. Otopine i koloidni sustavi 4. Kemijska kinetika 5. Kemijska ravnoteža 6. Kiseline, baze i soli	1. Oksido-reduksijski procesi 2. Uvod u proučavanje anorganske kemije 3. Metali 4. Nemetalni elementi 5. Kemija i okoliš	

PREDMET: KEMIJA – jezično-informatički smjer

1. razred	2. razred		
1. Ustroj atoma i periodni sustav elemenata 2. Veze između atoma i molekula 3. Kemijski račun 4. Otopine 5. Kemijska kinetika 6. Elektrokemija 7. Metali i nemetalni elementi	1. Ugljikovodici 2. Organski spojevi s kisikom 3. Ugljikohidrati 4. organski spojevi s dušikom		

PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

Opis područja

Spoznaje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovorna odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- naučiti pravilno izvoditi osnovne vježbe (čučanj, sklek, podizanje trupa, izdržaj i sl.) sa opterećenje i bez opterećenja
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabratи tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Za ocjenu **Odličan (5)** – Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja. **Vrlo dobar (4)** – Postavljeni zadatak izvodi dobro, ali u lošoj dinamici kretanja. **Dobar (3)** – Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja opterećena pogreškama. **Dovoljan (2)** – Traženi zadatak se tek prepoznaće pri izvođenju. Tehnika izvođenja je opterećena velikim brojem pogrešaka. **Nedovoljan (1)** – Ne razumije postavljeni zadatak. Nije u stanju izvesti traženu tehniku. Odustaje.

1. razredi

1. Sportske igre
 - Košarka
 - Nogomet
 - Rukomet
 - Odbojka
2. Trčanje
3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
 - Sklekovi (bez opterećenja)
 - Čučnjevi (bez opterećenja)
 - Iskoraci bez opterećenja

2. razredi

1.Sportske igre

- Košarka
- Nogomet
- Rukomet
- Odbojka
 - 2. Trčanje
 - 3. Skokovi
 - 4. Opće pripremne vježbe
 - 5. Borilačke strukture
 - 6. Ravnotežni položaji
 - 7. Provjera motoričkih sposobnosti
 - 8. Specifične motoričke vježbe
 - Sklekovi (bez opterećenja)
 - Čučnjevi (uz korištenje medicinke)
 - Iskoraci (uz korištenje medicinke)

3. razredi

1.Sportske igre

- Košarka
- Nogomet
- Rukomet
- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
 - Zgibovi (bez opterećenja)
 - Čučnjevi (uz girju)
 - Iskoraci (uz girju)
 - Rumunjsko mrtvo dizanje (uz medicinku)
 -

4. razredi

1. Sportske igre
 - Košarka
 - Nogomet
 - Rukomet
 - Odbojka
2. Trčanje
3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
 - Zgibovi (bez opterećenja)
 - Zamasi girjom
 - Rumunjsko mrtvo dizanje (uz girju)

UVOD U KINEZIOLOGIJU

STRUKTURA KINEZIOLOGIJE

OSNOVE KINEZIOLOŠKE FIZIOLOGIJE

SKELETONI MIŠIĆI

RAZVRSTAVANJE MIŠIĆA

MIŠIĆNA KONTRAKCIJA

BIOKEMIJSKI PROCESI U MIŠIĆNOM VLAKNU

OSNOVE KINEZIOLOŠKE BIOMEHANIKE

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI I POREMEĆAJI

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

FUNKCIJE ŽIVČANOG SUSTAVA I POREMEĆAJI

VJEŽBE

GONIOMETRIJSKO TESTIRANJE

MJERE OPSEGA GIBLJIVOSTI U ZGLOBOVIMA (FLEKSIBILNOST)

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA RUKE

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA NOGE

INDEKSI MOBILNOSTI KRALJESNICE

MJERE OBUDJMA UDOVA

MJERE DULJINE UDOVA

MASAŽA

HVATOVI KMM

KMM POJEDINIХ DIJELOVA TIJELA

KKM U MEDICINSKOJ REHABILITACIJI

SPORTSKA MASAŽA

OSNOVE ZDRAVSTVENE NJEGE

ZNAČENJE ZDRAVSTVENE NJEGE

BOLNICA, BOLESNIČKI ODJEL, BOLESNIČKA SOBA

OSOBNA HIGIJENA

KOMPLIKACIJE DUGOTRAJNOG LEŽANJA

INFEKCIJE I NJIHOVO SPRJEČAVANJE

STERILIZACIJA

VITALNE FUNKCIJE/PREGLED I PROMATRANJE BOLESNIKA

KINEZITERAPIJA

A) Teorija; Kineziterapija u ortopediji, kineziterapija u traumatologiji, kineziterapija u reumatologiji, kineziterapija kod respiratornih tegoba, Osnovni kineziterapijski postupci kod neuroloških bolesnika

B) vježbe; uvježbavanje Kineziterapijskih postupaka u kontinuitetu s teoretskom nastavom.

FIZIKALNA TERAPIJA

A) Teorija; uvod u elektroterapiju, galvanizacija, dijadinamske struje, ultrapodražajne struje, interferentne struje, transkutana električna živčana stimulacija, konzervativne metode termoterapije, liječenje laserom, terapija magnetskim poljem, osnove elektrodijagnostike, elektrostimulacijska terapija, postupci fizičke terapije u rehabilitaciji.

B) Vježbe; provođenje u zdravstvenoj ustanovi

-galvanizacija

Dijadinamske struje

Ultrapodražajne struje
Interferentne struje
TENS
Dijatermija
Laserska terapija
Terapija magnetskim poljem
Elektrodijagnostika
Elektrostimulacijska terapija

ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 3.R.

PSIHOLOGIJA KAO ZNANOST

BIOLOŠKE OSNOVE PONAŠANJA

OSJET I PERCEPCIJA

PAMĆENJE I UČENJE

OSJEĆAJI I MOTIVACIJA

LIČNOST I INTELIGENCIJA

RAZVOJNA PSIHOLOGIJA

ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 4.R.

KOMUNIKACIJA U ZDRAVSTVENOJ PSIHOLOGIJI

BOL

STRES

STAJALIŠTA PREMA TJELESNO OŠTEĆENIM OSOBAMA

SOCIJALNA INTEGRACIJA OSOBA S TJELESnim OŠTEĆENJIMA

PSIHIČKE POSLJEDICE BOLESTI

ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

KRVNO-ŽILNI SUSTAV

LIMFNI SUSTAV

DIŠNI SUSTAV

PROBAVNI SUSTAV

URINARNI SUSTAV

SPOLNI SUSTAV

METABOLIZAM ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

REDMET: LOGIKA

- 1.Elementarni logički iskazi
- 2.Logička svojstva i odnosi
- 3.Prirodna dedukcija
- 4.Argumentacija i neformalne logičke pogreške

PREDMET: FILOZOFIJA

4. razred

-
- 1.Što je filozofija?
 - 2.Postojanje i svijet
 - 3.Spoznaja i znanje
 - 4.Djelovanje i orijentacija
 - 5.Politika i društvo
 - 6.Stvaralaštvo i umjetnost
 - 7.Znanost i objašnjenje
 - 8.Um i tijelo
 - 9.Jezik i značenje

3. DODATNA NASTAVA

DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

Program izradila:	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
Nastavu provodi:	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
Planirani broj učenika:	10
Planirani broj sati tjedno:	1 sat tjedno (35 sati)
Cilj:	<ul style="list-style-type: none">– osposobiti učenike da suvislo govore i pišu na hrvatskom jeziku te da znanje jezika bude dobra priprema za pisanje eseja i rješavanje jezičnih zadataka na državnoj maturi (zadaci kojima se ostvaruje cilj nastave na temelju razlikovnih programa)
Zadaci:	<ul style="list-style-type: none">– rješavanje različitih nastavnih listića, rad na tekstu
Nastavna područja:	<ul style="list-style-type: none">– jezično izražavanje, književnost
Literatura:	<ul style="list-style-type: none">– Težak-Babić: Gramatika hrvatskog jezika– Babić: Pravopis hrvatskog jezika– udžbenici hrvatskog jezika za gimnazije i četverogodišnje strukovne škole (<i>Književni vremeplov, Profil</i>)

DODATNA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

Program izradila:	Marija Žokvić, prof.
Nastavu provodi:	Marija Žokvić, prof.
Planirani broj učenika:	1
Planirani broj sati tjedno:	1
Cilj:	<p>Pripremiti učenike za natjecanje iz njemačkog jezika. Pripremiti učenike za državnu maturu iz predmeta Njemački jezik.</p> <ul style="list-style-type: none">- proširiti gradivo 2. stranog jezika- obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave- testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje- pojačano vježbati vještina slušanja i pisanja na njemačkom jeziku
Nastavna područja:	<ul style="list-style-type: none">- slušanje s razumijevanjem- čitanje s razumijevanjem- gramatika- usvajanje fraza i novog vokabulara- zadaci s prijašnjih natjecanja
Literatura:	<ul style="list-style-type: none">- udžbenici koje je propisalo Ministarstvo znanosti i obrazovanja- dodatni zadaci

DODATNA NASTAVA: INFORMATIKA

Program izradila:	Martin Oborovečki, prof.
Nastavu provodi:	Martin Oborovečki, prof.
Planirani broj učenika:	Promjenjivo, za sve učenike 1.-4. razreda koji žele naučiti više o izradi računalnih rješenja za svakodnevne probleme.
Planirani broj sati tjedno:	1 sat tjedno (35 sati)
Cilj:	Ospoznati učenike da samostalno razmišljaju oko rješavanja problema u programiranju ili izradi predložaka. Poticati kreativnost učenika za dobivanje samostalnih ideja te za realizaciju istih.
Zadaci:	Programiranje
Nastavna područja:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
Literatura:	Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

4. DOPUNSKA NASTAVA

DOPUNSKA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

Program izradila:	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
Nastavu provodi:	Marija Žokvić, prof., Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
Planirani broj učenika:	promjenjivo, za učenike 1., 2., 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz hrvatskog jezika
Planirani broj sati tjedno:	<ul style="list-style-type: none">– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele školske godine– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika
Cilj:	<ul style="list-style-type: none">– pomoći učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz hrvatskog jezika s očekivanim uspjehom– organizirati pomoći u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina
Vrednovanje ostvarenja:	<ul style="list-style-type: none">– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
Način korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine

DOPUNSKA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA

PROGRAM IZRADILA

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

NASTAVU PROVODI:

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

2-10

PLANIRANI BROJ UČENIKA:

1

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO:

Dopunski rad za učenike s lošijim predznanjem te one koji nisu savladali gradivo planiranih i obrađenih cjelina

CILJ:

Formativno

VREDNOVANJE OSTVARENJA:

Bilješka

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:

Kopije zadataka se financiraju iz sredstava škole

TROŠKOVNIK

DOPUNSKA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

Program izradila:	Marija Žokvić, prof., Ivana Grgasović, prof.
Nastavu provodi:	Marija Žokvić, prof.
Planirani broj učenika:	Učenici 1., 2, 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz njemačkoga jezika
Planirani broj sati tjedno:	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
Cilj:	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz njemačkog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.

DODATNA NASTAVA: INFORMATIKA

Program izradila:	Martin Oborovečki, prof.
Nastavu provodi:	Martin Oborovečki, prof.
Planirani broj učenika:	Promjenjivo, za sve učenike 1.-4. razreda kojima je potrebna pomoć savladavanja gradiva informatike
Planirani broj sati tjedno:	1 sat tjedno (35 sati)
Cilj:	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redovni program iz informatike s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
Zadaci:	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
Nastavna područja:	Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.
Literatura:	Martin Oborovečki, prof.

DOPUNSKA NASTAVA: ENGLESKI JEZIK

Program izradila:	Silvija Vlahovec, prof.
Nastavu provodi:	Silvija Vlahovec, prof
Planirani broj učenika:	2-8
Planirani broj sati tjedno:	<ul style="list-style-type: none">– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika
Cilj:	Dodatni rad po nastavnom programu za učenike koji nisu usvojili gradivo na vrijeme. <ul style="list-style-type: none">– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine
Vrednovanje ostvarenja:	
Način korištenja rezultata vrednovanja:	

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ISTRIA 100 by UTMB (Utrka 100 milja Istre)

Nositelj aktivnosti:	Petar Lendl, mag.physioth.
Ostvareni zadaci i ciljevi aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- sudjelovati na profesionalnoj utrci svjetskih razmjera- biti aktivni član u oporavku profesionalnih sportaša te pri tome volontirati- raditi pod vodstvom i mentorstvom iskusnih fizioterapeuta koji od samih početaka utrke rade s vrhunskim sportašima (trkačima)- usavršiti vlastite vještine masaže i kineziterapije te obogati svoje znanje i vještine
Vremenik aktivnosti:	10. – 13. travnja 2025.
Način realizacije aktivnosti:	Odlazak učenika u Umag pod vodstvom mentora; sudjelovanje u sportskom natjecanju kao dio medicinskog tima.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Savladane i usavršene vještine sportske masaže, vježbi istezanja te pripreme i oporavka sportaša za/nakon natjecanja.
Procjena uspješnosti:	Usmenim putem na temelju povratnih informacija o zadovoljstvu učenika te putem osvrta.

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: ŽIVJETI VREDNOTE

Program sastavio:	Marija Samardžija, dipl. kateheta
Cilj i zadaci aktivnosti:	Bolje upoznavanje i prakticiranje vlastite vjere Upoznati lik i djelo bl. Alojzija Stepinca Osvijestiti da bez Crkve nema kršćanstva Upoznati i voljeti druge u njihovoj različitosti
Namjena aktivnosti:	Osnažiti i učvrstiti vlastitu vjeru te biti bolja i plemenitija osoba
Nositelj aktivnosti:	Marija Samardžija i učenici svih razreda.
Način realizacije:	Posjet crkvi sv. Petra u Vlaškoj ulici. Posjet zagrebačkoj katedrali i molitva na grobu bl. Alojzija Stepinca. Posjet Muzeju bl. Alojzija Stepinca. Posjet crkvi sv. Marka na Gornjem gradu Gosti- predavači Božićni sajam
Vremenik aktivnosti:	Kroz školsku godinu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Sve aktivnosti namijenjene su učenicima da im pomognu u duhovnom rastu.

Troškovnik:

Za Muzej bl. Alojzija Stepinca potrebna su financijska sredstva (iznos određuje škola).

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: DASKE KOJE ŽIVOT ZNAČE

Program sastavio:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Razviti interes za kazališnu umjetnost te razviti naviku odlaska u kazalište
Namjena aktivnosti:	Zajednički odlazak na predstave po izboru, (tematika predstava usklađena je s planom i programom nastave Hrvatskog jezika) . Kvalitetno provođenje slobodnog vremena
Nositelj aktivnosti:	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof., učenici svih razreda
Način realizacije:	-Izbor predstave -Kupnja karata -Zajednički odlazak u kazalište
Vremenik aktivnosti:	Tijekom cijele godine, ovisno o rasporedu predstava
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju kritičkih osvrta na odgledane predstave
Troškovnik:	Cijena ulaznica za pojedinu kazališnu predstavu (od 5 do 10 €), aktivnost se financira iz sredstava škole

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'WorldSkills Croatia 2024./2025.'

Program sastavila:	ASOO , Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	sudjelovanje na Državnom natjecanju učenika strukovnih škola (https://worldskillscroatia.hr/)
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• razvijanje svijesti učenika o vlastitoj strukovnoj osposobljenosti• uključivanje škole i učenika u jedinstveno državno strukovno natjecanje
Nositelj aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASOO)• odabrani učenici 4. razreda strukovnog programa web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• priprema učenika rješavanjem zadataka sa natjecanja prošlih godina• sudjelovanje u izlučnim natjecanjima
Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prijava škole na natjecanje: tijekom rujna 2024.• izlučno školsko natjecanje: tijekom prosinca 2024.• priprema za natjecanje: od prosinca 2024. do veljače 2025.• sudjelovanje u izlučnom natjecanju – veljača 2025.• državno natjecanje: travanj 2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	plasman na državno natjecanje donosi bodove za upis na fakultet
Troškovnik:	podmiruje ASOO kroz projekt WSC

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: NATJECANJE 'DABAR'

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju iz računalnog razmišljanja (https://www.bebras.org)
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• razvijanje vještine računalnog razmišljanja• uključivanje škole i učenika u globalni on-line događaj
Nositelj aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• udruga Suradnici u učenju• svi učenici 1. – 4. razreda (neobavezno), prof. Zrinka Ratković
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• priprema učenika rješavanjem starijih izdanja testova• rješavanje on-line testa u trajanju od 45 minuta na CARNetovom sustavu Loomen
Vremenik aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• prijava i pripreme učenika: tijekom rujna i listopada 2024.• natjecanje: 4-8. 11. 2024.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	pet najbolje plasiranih učenika za nagradu ide u Escape room
Troškovnik:	nema troškova

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: PREDAVANJE vanjskog suradnika iz Algebре

Program sastavila:	vanjski predavač iz Algebре
Cilj i zadaci aktivnosti:	upoznavanje tehnologija koje će oblikovati budućnost
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• motivacija učenika• poticaj na planiranje daljnog obrazovanja
Nositelj aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• vanjski predavač iz Algebре• učenici 2. i 3. razreda strukovnog programa web dizajner i gimnazije, prof. Zrinka Ratković
Način realizacije:	vanjski predavač održat će interaktivno multimedijalno predavanje na odabranu temu
Vremenik aktivnosti:	jedan školski sat tijekom prosinca 2024.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	nema vrednovanja
Troškovnik:	nema troškova

6. RADIONICE

RADIONICA: JA PETRARCA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Upoznavanje s petrarkističkom lirikom i sonetnom formom pjesme, Individualnim radom učenici će razviti vještine pisanja te usmenog i pismenog izražavanja.
Namjena radionice:	Upoznavanje učenika s renesansnim pjesnikom Petrarkom i njegovom poezijom. Utvrđivanje znanja o sonetnoj formi pjesme, izdvajanje motiva i tema vezanih uz petrarkističku liriku. Poticanje znatiželje kod učenika i ukazivanje na važnost dobre organizacije stihova u pjesmi
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof., Danijela Cvetković Sedić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu.
Način realizacije:	Učenicima će upoznati karakteristike petrarkisitčke lirike i na temelju stečenih znanja o sonetu kao pjeničkoj formi, uz motive ljubavne renesansne poezije učenici će stvoriti stihove i slagati ih u sonete
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Najuspjelije radove objavljuje se na internetskim stranicama škole ili zidnom panou škole
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: GOSPODA GLEMBAJEVI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će utvrditi znanje o komunikacijskim tekstovima (vijest, obavijest, pozivnica, zahvalnica, čestitka, osmrtnica, nekrolog) te primijeniti stečeno znanje uz pomoć poznавања činjenica iz djela Miroslava Krleže Gospoda Glembajevi i oprimiriti izradom plakata, osmrtnice, letka
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o komunikacijskim tekstovima
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način realizacije:	Učenici će, podijeljeni u grupe, analizirati djelo <i>Gospoda Glembajevi</i> , te na temelju podataka sobivenih iz teksta sastaviti pozivnicu za proslavu banke Glembaj, vijest o smrti Ignjata Glembaja, čestitku za jubilej Banke (poslovnu), osmrtnicu o smrti Ignjata Glembaj i nekrolog Ignjatu Glembaju. Učenici će tekst oblikovali prema zadanom stilu i obliku (grafičko oblikovanje primjereno čestitki, zahvalnici, osmrtnici i sl.). Svaka skupina čita svoj tekst koji potom objavljuju na školskom panou ili školskim novinama
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju točnosti podataka o tekstu, te stilu pisanja u rubriku Izražavanje i stvaranje
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : AVANGARDNA LIRIKA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će primijeniti spoznaje o avangardnom pjesništvu i književnim prvcima stečenim na nastavi hrvatskoga jezika. Individualnim radom ili u grupi učenici će razviti stvaralačko pisanje i oblikovanje modernističke poezije.
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje o modernističkoj poeziji
Način realizacije:	Učenici će sintetizirati spoznaje o modernističkoj književnosti. Podijeljeni u grupe ili samostalno izraditi će konceptualne mape (pisane/likovne) te potaknuti na kritičko mišljenje i spoznajno sintetiziranje,te uz pomoć usvojenih činjenica o modernizmu i avangardnim pokretima,učenici će pisati i oblikovati tekstove, pjesme te kaligrame
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu. Učenički radovi izožit će se na panou škole.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: MALA DRAMA U KOMUNIKACIJI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Poticanje komunikacijskih aktivnosti pomoću različitih dramskih tehnika u vanjskom prostoru. Rabeći dramske metode učenici će primjenjivati stečeni znanje o komunikaciji, a time i razvijati svoje komunikacijske vještine.
Namjena radionice:	Uvježbavanje javnoga govorenja koje podrazumijeva uporabu standardnoga jezika te poznavanje zakonitosti komunikacije, kako verbalne, tako i neverbalne. Uporaba dramskih metoda u svrhu poticanja razvoja komuničacijskih vještina. Poticanje značajke kod učenika i ukazivanje na važnost komunikacije.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu.
Način realizacije:	Učenici će na otvorenom prostoru uvježbavati različite oblike komunikacije. Različitim dramskim tehnikama: tehnikom <i>hobotnice</i> (vizualno efektna igra koja se temelji na dogovoru), tehnikom <i>zamrznuta priča</i> - umjesto verbalnog prepričavanja učenici će "zamrznutim slikama" - mimikom, prikazivati neki događaj iz odabrane priče (Crvenapica). Tehnikom <i>vođenje glasom</i> – učenici će podjelejti u parove, na temlju uputa kretati se otvorenim prostorom.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanjem i međuvršnjačkim vrednovanjem
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: SOFOKLO, ANTIGONA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će interpretirati djelo <i>Antigona</i> , opisivati osnovna obiljeđja dramskog teksta na oglednim primjercima, analizirati vrste nasilja i mogućnost nenasilnog rješavana sukoba (dramski sukob i napetost kao osnovni pojmovi drame)
Namjena radionice:	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju.Učenici će proširiti znanje iz drame kao jednog od književnih rodova.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način realizacije:	Učenici će pročitati dramu kao lektirno djelo pri čemu će uočiti i izdvojiti detalje po kojima se ova drama klasificira kao kanonski primjer grčke tragedije. Učenici će odgovoriti na prethodno zadana pitanja o vremenu i mjestu radnje, muško/ženskim odnosima, položaju i odgovornosti ženske uloge u društvenom životu. Na kraju radionice učenici će iznijeti vlastita zapažanja kroz monolog i izradu plakata pod naslovom <i>Podržimo Antigonu</i> (u kratkom monologu će se predstaviti kao lik iz djela).
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samoprocjena: postavljeni su jasni kriteriji za svaku ocjenu, učenici će sami procijeniti jesu li se toga držali
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : KIKLOP U SMS PORUCI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će napisati SMS (160 znakova) u kojem će prikazati saržaj romana Kiklop. Učenici prilagoditi sadržaj djela i u kratkim crtama prikazati najvažnije vezano uz roman, pokazati način na koji su pročitali roman
Namjena radionice:	Prepričati sadržaj djela i prosuditi aktualnost romana s obzirom na ključne teme (inteligencija i svijet, strah, rat, napredak, umjetnost)
Način realizacije:	Metodom oluje ideja učenici osmišljavaju SMS poruke. Radionica završava izradom plakata
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u drugom polugodištu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Lektira.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : DANI GLAGOLJICE (Bašćanska ploča- "dragi kamen")

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će vremenski i tematski odrediti hrv. srednjovjekovnu književnost; proširiti znanje o djelovanju Ćirila i Metoda. Učenici će spoznati važnost Bašćanske ploče kao književnog, povijesnog i pravnog spomenika.
Namjena radionice:	Kroz usmjereni čitanje teksta o Bašćanskoj ploči, potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i točno odrede tražene podatke (primjenom INSERT metode), argumentirano obrazlažu i izlažu svoje stavove o pročitanom, te predstavljaju plakatom
Vremenik radionice:	Listopad 2023.
Nositelj radionice:	Marija Žokvić, prof., učenici 2. razreda
Način realizacije:	Učenici će na temelju polaznog teksta, INSERT metodom samostalno analizirali i bilježili djelove odabranog teksta o Bašćanskoj ploči, zapisivati što im je poznato, što nepoznato i o kojim bi pojmovima željeli više znati. Grupnim radom povezivati će izdvojene informacije i kategorizirati ih, te izraditi plakat, letak ili pozivnicu napisanu glagoljičkim pismom, za obilježavanje manifestacije <i>Dani glagoljice</i>
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanje učenika- učenici smi procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: SUPERJUNACI

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz mit i primijeniti teorijsko znanje o usmenoj književnosti.
Namjena radionice:	Poticanje kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Potaknuti učenike na samostalno traženje novih informacija iz različitih izvora, transformirati iste u novo znanje i uspješno primjenjivati pri rješavanju problema. Učenici će proširiti znanje o usmenoj književnosti i uvidjeti važnost o ljudskoj potrebi tumačenja svijeta mitskom pričom.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik radionice:	Dva školska sata u prvom polugodištu.
Način realizacije:	Učenici će tijekom nastave pročitati nekoliko mitova te pogledati nekoliko animacija s mitološkim temama. Izabrat će omiljenog superjunaka te ga proučiti poštujući sljedeće elemente: ime/alias, podrijetlo, osobine i sposobnosti, kostim, misija i razlozi popularnosti. Svaki će učenik predstaviti svojega superjunaka plakatom i usmenim izlaganjem.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti formativno vrednovani na temelju angažmana i prezentacije, a najuspješniji i originalni radovi i sumativno.
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA : ZARAŽENI LJUBAVLJU (Valentinovo)

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će u virtualnom alatu „Padlet“ ostavljati ljubavne poruke koje su promašli u nekom književnom djelu.
Namjena radionice:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da se služe različitim tekstnim vrstama, pri čemu će razlikovati književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini. Učenici će tako odrediti svrhu i namjenu književnog teksta, kreativno djelovati te samostalno kritički promišljati i vrednovati svoje i tuđe ideje.
Vremenik radionice:	Veljača 2025.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 1, 2, 3 i 4. razreda
Način realizacije:	Učenici će prema uputi koja im je dana, istarživačkim radom odabrati tekstove na temu „Zaraženi ljubavlju“, te dijelove tih tekstova stavljati na virtualni pano u Padlet.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanje učenika- učenici sami procjenjuju jesu li zadovoljili postavljene ciljeve na početku radionice
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: ZABAVITE SE POEIJOM

Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci radionice	Učenici će, na temelju dobivenih smjernica (dramatizacija pjesme, vizualizacija pjesme, interpretativnog izvođenja uz odabranu glazbenu podlogu, izvedba pjesme uz moderni ritam) samostalno odabratи jednu od ponuđenih smjernica i predstaviti svoj poetski uradak. Kako bi im stvaralačko pisanje i izvođenje bilo olakšano dobit će Priručnik za stihoklepce (alat za poeziju)
Namjena radionice:	Kroz kreativo pismeno stvaranje,a zatim i interpretativno izlaganje napisanih tekstova, učenici će utvrditi stečeno znanje o stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime.
Vremenik radionice:	Prosinac/ siječanj 2024./2025.
Nositelj radionice:	Ana Magašić, prof. i učenici 1. razreda
Način realizacije:	Učenici će, prema predlošku u kojem su im bile dane jasne upute za stvaranje, napisati svoje literarne uratke. Na temelju asocijacija učenici će stvarati stihove, poštujući pritom pravila i smjernice koje su im zadane. Učenici će tijekom radionice koristiti stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima, slaganju i vrstama rime. Na kraju radionice učenici će izlagati, interpretativnim čitanjem svoje pjesme.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Međuvršnjačkim vrednovanjem bit će odabrani najbolji uratci koji će se vrednovati ocjenom odličan u rubriku Književnost i stvaralaštvo.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KRAVATE

Nositelj radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci radionice	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana kravate (18. listopada)
Namjena radionice:	podizanje svijesti o važnosti očuvanja hrvatske kulturne baštine na primjeru jedinstvenog hrvatskog proizvoda – kravate
Vremenik radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Nositelj radionice:	18. listopada 2024.
Način realizacije:	istraživanje kako se kravata mijenjala kroz povijest i kako je nastala, prisustvovanje na tradicionalnoj Smjeni straže na Trgu bana J. Jelačića (Kravat pukovnija)
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku nema troškova
Troškovnik:	Monika Severović, mag. educ. hist.

RADIONICA: DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE

Nositelj radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci radionice	obilježiti Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje (18. studeni)
Namjena radionice:	razvijati svijest o važnosti kulture sjećanja, odati počast svim žrtvama u Domovinskom ratu
	Monika Severović, mag. educ. hist.
Vremenik radionice:	15. studenog 2024.
Nositelj radionice:	izrada plakata i kreativnih uradaka, paljenje lampiona, projekcija kratkog dokumentarnog filma, analiza filma
Način realizacije:	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole
Troškovnik:	Monika Severović, mag. educ. hist.

RADIONICA: OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA SJЕĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA – izrada lutkica

Nositelj radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci radionice	pridružiti se globalnom obilježavanju Dana sjećanja na žrtve holokausta, ali i svih žrtava Drugog svjetskog rata (27. siječnja)
Namjena radionice:	razvijati svijest o važnosti kulture sjećanja, odati počast svim žrtvama iz Drugog svjetskog rata, osvijestiti misao vodilju „da se nikada ne ponovi“
Vremenik radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Nositelj radionice:	27. siječnja 2025.
Način realizacije:	izrada lutkica, osmišljavanje priča i lijepljenje lutkica na fotografije; prezentiranje lutkica i njezine priče
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku radionica se financira iz vlastitih sredstava škole
Troškovnik:	Monika Severović, mag. educ. hist.

RADIONICA: VR KINO I FILM „LOVCI SAKUPLJAČI“

Nositelj radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci radionice	učenje putem najnovije digitalne tehnologije – VR (virtualna realnost)
Namjena radionice:	učenje o životu ljudi kroz iskustvo uranjanja u virtualnu stvarnost, pronalaženje odgovora na pitanje „Tko smo i što smo mi?“, učenje o ljudskoj prirodi i vještinama
Vremenik radionice:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Nositelj radionice:	listopad 2024.
Način realizacije:	posjet VR kinu, gledanje VR filma „Lovci sakupljači“, diskusija o viđenome i proživljenome
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole
Troškovnik:	Monika Severović, mag. educ. hist.

RADIONICA: IZRADA PLAKATA I OSTALIH REKLAMNIH MATERIJALA

Nositelj radionice:	Juliana Kučan
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Izraditi plakate, letke i ostali materijal koji promiče različite školske aktivnosti u suradnji s ostalim nastavnicima (Dan starijih Dan učitelja, Dan sjećanja na Vukovar, Božićni sajam, Dan zdravlja, Dođi osmaš, Erasmus+ , materijal za promociju škole „Svijet“ i sl.) u korelaciji s ostalim predmetima
Vremenik radionice:	Kroz godinu
Način realizacije radionice:	Učenici smjera web dizajn (1-4) pomoću digitalnih alata izrađuju promidžbeni materijal koji prezentira školu u njenim aktivnostima prema javnosti.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u radionici te kvaliteta uradka (na način da se najbolji uradci prezentiraju). Nastali materijal se koristi u promidžbi škole
Procjena uspješnosti:	Što veći broj uključenih učenika, kvaliteta uradaka, suradnja s ostalim učenicima i nastavnicima

Radionica: Obilježavanje dana sigurnijeg interneta	
Program izradio:	Martin Oborovečki, prof.
Nositelj radionice:	Martin Oborovečki, prof.
Planirani broj učenika:	Svi učenici prvih razreda
Cilj i zadaci radionice:	Obilježavanje dana sigurnijeg interneta, prevencija ovisnosti o ekranima, dizanje svijesti o cyberbullyingu i govoru mržnje, kako prepoznati lažne vijesti i clickbait sadržaje.
Vremenik radionice:	Tijekom veljače školske godine 2023./24.
Način realizacije:	Raspravljati će se o navedenim temama, o vlastitim iskustvima i načinima kako spriječiti negativna ili potencijalno opasna iskustva na internetu.
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: GAME DAYS

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici ponavljaju usvojene gradivo kroz razne igre koje od njih zahtijevaju aktivnu primjenu naučenog gradiva.
Namjena radionice:	Ponavljanje i utvrđivanje gradiva, potaknuti spontanost i ugodu prilikom korištenja engleskog jezika.
Vremenik radionice:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1., 2. i 4.. razreda
Način realizacije radionice:	Dva puta po jedan sat u prvom i drugom polugodištu
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Razne igre i aktivnosti ovisno o gradivu. Role play, križaljke, puzzle, taboo, pictionary, pantomima itd.
Troškovnik:	Formativno, bilješka.
	Nema troškova

RADIONICA: FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND, OSTERREICH UND IN DER SCHWEIZ

Program sastavila:	Marija Žokvić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">- obilježavanje nacionalnih praznika zemalja njemačkog govornog područja- upoznavanje s kulturom i načinima obilježavanja nacionalnih praznika u njemačkoj kulturi- uočavanje razlika u obilježavanju nacionalnih praznika u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj i Hrvatskoj
Nositelj radionice:	Marija Žokvić, prof., učenici 3. i 4. razreda
Vremenik radionice:	Tijekom školske godine 2024./2025.
Način realizacije:	Razredi će nastojati što bolje upoznati nacionalne praznike i običaje Njemačke, Austrije i Švicarske. Učenici će biti obaviješteni o praznicima kako bi se mogli pravovremeno spremiti za izradu panoa.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani ovisno o obliku aktivnosti. U slučaju kratkoga testa vrednovat će se znanje jezika. U slučaju samostalnih radova vrednovat će se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: KAHOOT KVIZ O AUSTRIJI

Program sastavila:	Marija Žokvić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- predstavljanje Austrije (geografski podatci, stanovništvo, povijest, umjetnost i znanost, politika)- poticanje učenika na istraživanje zemalja njemačkog govornog područja- razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem i govorenja
Namjena aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati se s jednom od zemalja njemačkog govornog područja
Nositelj aktivnosti:	Marija Žokvić, prof., učenici 3. razreda
Način realizacije:	Učenici će istražiti o potrebnim podatcima, prevesti ih i sastaviti kviz.
Vremenik aktivnosti:	Prvo polugodište školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovat će se ispunjenost zadatka, odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Učenici će biti sumativno vrednovani.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: J.S. Bach i G. F. Händel – skladatelji baroka, sličnosti i različitosti

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Učenici će upoznati i uočiti brojne različitosti dva skladatelja istog stilskog razdoblja i porijekla u njihovim djelima i životnim okolnostima Slušno će upoznati i analizirati djela Bacha i Händla – izražajne sastavnice i oblikovne strukture
Namjena radionice:	Poticati kreativnost i kritičko mišljenje, razvijati vještina oučavanja glazbenih sastavnica koje tvore umjetnička djela baroka
Nositelj radionice:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.i učenici 2.a
Vremenik radionice:	Prvo polugodište
Način realizacije:	Učenici će pojedinačno ili u paru pronaći i prezentirati u razredu unaprijed pripremljene zadatke o životnim okolnostima i djelima dva skladatelja. Nakon izlaganja i slušanja glazbe izvest ćemo zaključke o kontrastima njihovog stvaralaštva.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Ocjena će biti upisana u rubriku: samostalni rad i aktivnost
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: Filmska glazba

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o specifičnosti glazbe u različitim filmskim žanrovima Pružiti učenicima priliku da upoznaju filmove s izuzetno kvalitetnom glazbom. Uočiti značaj glazbe za doživljaj filma. Razlikovati autorsku filmsku glazbu i značaj uporabe klasične i drugih vrsta glazbe u pojedinim filmovima.
Namjena radionice:	Poticati kreativnost i razvijati vještina prepoznavanja između događanja u sadržaju filma sa glazbom koja ga prati
Nositelj radionice:	Ljiljana Radinčić Staničić i učenici 4a i 4w
Vremenik radionice:	Drugo polugodište
Način realizacije:	Učenici će pojedinačno ili u paru izabrati najdraže primjere filmske glazbe i opisati scene iz filma koje ocrtavaju njihovi odabrani primjeri.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Ocjena će biti upisana u rubriku: samostalni rad i aktivnost
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: Upoznavanje glazbenih sastavnica izvođenjem glazbenih primjera

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Osvijestiti glazbene sastavnice izvođenjem glazbenih primjera u kojima će učenici na neposredan način upoznati : ritam, mjeru, melodiju, tempo, dinamiku i oblik.
Namjena radionice:	Poticati interes za zajedničko muziciranje. Razviti vještina surađivanja i uvažavanja svojih kolega. Upoznati glazbene sastavnice u autentičnom okruženju.
Nositelj radionice:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof. i učenici 1.a i 3.web.
Vremenik radionice:	Prvo polugodište
Način realizacije:	Učenici će prema afinitetu dobiti različite zadatke i zajednički izvesti par glazbenih primjera osvještavajući glazbene sastavnice.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Ocjena će biti upisana u rubriku: samostalni rad i aktivnost
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: 200 godišnjica rođenja češkog skladatelja B. Smetane

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da upoznaju nacionalni smjer glazbene umjetnosti romantizma u slavenskim zemljama Upoznati učenike s djelima skladatelja B. Smetane: opere Prodana nevjeta i simfonijске pjesme Vltava
Namjena radionice:	Poticati kreativnost, značajelju i timski rad Povezati glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima (likovna umjetnost i književnost) i produbiti znanje o povijesnim, društvenim i političkim značajkama 19.stoljeća.
Nositelj radionice:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof. i učenici 3.a i 4.web
Vremenik radionice:	Prvo polugodište
Način realizacije:	Učenici će pojedinačno ili u paru pronaći podatke i glazbu vezane uz temu (slike čeških pejzaža, povijesne specifičnosti razdoblja, biografiju B. Smetane, folklor češke, glazbene primjere Vltave i Prodane nevjeste i prezentirati ih na satu ostalim kolegama
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Ocjena će biti upisana u rubriku: samostalni rad i aktivnost
Troškovnik:	Nema troškova

RADIONICA: FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND IN DER SCHWEIZ

Program sastavila:	Ivana Grgasović, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">- obilježavanje nacionalnih praznika zemalja njemačkog govornog područja- upoznavanje s kulturom i načinima obilježavanja nacionalnih praznika u njemačkoj kulturi- uočavanje razlika u obilježavanju nacionalnih praznika u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj i Hrvatskoj
Nositelj radionice:	Ivana Grgasović, prof., učenici 1.g, 2.g i 3.f razreda
Vremenik radionice:	Tijekom školske godine 2024./2025.
Način realizacije:	Učenici će nastojati što bolje upoznati nacionalne praznike i običaje Njemačke, Austrije i Švicarske. Izraditi će prezentacije i/ili panoe.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani ovisno o obliku aktivnosti. Učenici će dobiti ocjenu iz prezentacija, a plakati će biti izloženi u hodniku škole.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: DIE ERNÄHRUNGSPYRAMIDE

Program sastavila:	Ivana Grgasović, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- učenici će diskutirati o zdravim prehrambenim navikama- učenici će biti potaknuti na samostalno istraživanje
Namjena aktivnosti:	Podići svijest o zdravoj prehrani te usvojiti nove izraze.
Nositelj aktivnosti:	Ivana Grgasović, prof. i učenici 1.g i 3.f razreda
Način realizacije:	Učenici će provesti projekt prema dobivenim uputama (vođenje dnevnika prema smjernicama, uspoređivanje podataka, prezentiranje) te samostalno izraditi piramidu zdrave prehrane.
Vremenik aktivnosti:	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovat će se ispunjenost zadatka, odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Učenici će biti sumativno vrednovani.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: UMWELTFREUNDICHER STADTVERKEHR

Program sastavila:	Ivana Grgasović, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- djelovanje u skladu s načelima održivog razvoja u cilju zaštite prirode

	<ul style="list-style-type: none">- učenici će biti potaknuti na samostalno istraživanje kako unaprijediti kvalitetu zraka u svome gradu te koje načine prijevoza koristiti
Namjena aktivnosti:	Podići svijest o važnosti očuvanja okoliša te usvojiti nove izraze.
Nositelj aktivnosti:	Ivana Grgasović, prof. i učenici 2. razreda
Način realizacije:	Učenici će provesti projekt prema dobivenim uputama (vođenje dnevnika prema smjernicama, uspoređivanje podataka) te napraviti prezentaciju.
Vremenik aktivnosti:	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovat će se ispunjenost zadatka, odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Učenici će biti sumativno vrednovani.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: CHRISTMAS CLASS

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici usvajaju novi vokabular vezan uz Božić, te se upoznaju s klasicima britanske i američke božićne književnosti.
Namjena radionice:	Proširenje vokabulara, razvijanje vještina govora i izgovora kroz čitanje i glumu.
Vremenik radionice:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 1., 2. i 4.. razreda
Način realizacije radionice:	Dva sata po razredu, posljednji tjedan pred Božićne praznike
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Učenici upoznaju novi vokabular kroz igre i te ga potom prepoznaju i upotrebljavanju u zadacima razumijevanja. Učenici gledaju i slušaju ulomke Božićne priče Charlesa Dickensa, te uvježbavaju i glume određene scene iz djela.
Troškovnik:	Formativno, bilješka. Kopije materijala se financiraju iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: HALLOWEEN

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	<p>Učenici se upoznaju s vokabularom, specifičnostima i običajima blagdana Noći vještica, te uče izrađivati prikladne ukrase i slastice.</p> <p>Proširenje vokabulara i upoznavanje učenika s kulturom i običajima SAD-a.</p>
Namjena radionice:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 2-3. razreda
Vremenik radionice:	2 sata po razredu, krajem listopada
Način realizacije radionice:	Učenici upoznaju novi vokabular kroz kratke tekstove i zabavne zadatke. Potom izrađuju dekoracije, maske i slastice koje se tradicionalno koriste za vrijeme tog blagdana.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka.
Troškovnik:	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.

RADIONICA: PRETEND TO BE A TIME TRAVELLER WEEK

Nositelj radionice:	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
Zadaci i ciljevi radionice:	Učenici se upoznaju s običajima, načinom govora i ponašanjem iz prošlih vremena i aktivno koriste pravila tvorbe riječi za osmišljavanje rječnika budućnosti.
Namjena radionice:	Učenici se upoznaju s načinom život u anglo-saksonском svijetu u prošlosti i razvijaju jezične vještine da bi stvorili nove riječi za budućnost. Učenici razvijaju osjećaj za drugo i drugačije i promišljaju o budućnosti.
Vremenik radionice:	4 sata, početak prosinca
Način realizacije radionice:	Učenici su podijeljeni u grupe, prema različitim povjesnim razdobljima, uključujući i grupu koja dolazi iz budućnosti. Učenici se kroz tekstove i kratke natuknice upoznaju sa zadanim razdobljem, te preko role playa usvajaju manire, govor i svjetonazor tog razdoblja. Učenici koriste riječi iz tog razdoblja dok komuniciraju s učenicima iz drugih grupa, dok grupa iz budućnosti mora osmisliti novi vokabular i načine ponašanja. Također, učenici će čitati ulomke iz djela i gledati filmove na temu putovanja kroz vrijeme (H.G. Wells, Doctor Who), te će napraviti analizu žanra i svoje zaključke iznijeti u obliku plakata koji će se izložiti u prostorijama škole.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Formativno, bilješka, grupa koja ostvari iznimne rezultate bit će vrednovana sumativno.

Troškovnik:

Troškovi hammer plakata i papira u boji.

RADIONICA: CV WRITING WORKSHOP

Nositelj radionice:

Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti

Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:

Upoznati učenike s formom, tehnikama i trikovima za pisanje različitih vrsta životopisa (standardni i Europass)

Kroz aktivnu i vođenu izradu životopisa učenici će uvježbati pisanje životopisa i usvojiti vještine koje će im koristiti na tržištu rada.

Vremenik radionice:

Dva školska sata, prvo polugodište

Učenici slušaju kako treba napraviti životopis, a potom ga sami izrađuju prema zadanim smjernicama.

Vrednovanje vršnjaka - učenici će samo odrediti čiji životopis je najbolji i dati komentare ih kako poboljšati.
Formativno, bilješka

Način realizacije radionice:

Nema troškova.

Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:

Procjena uspješnosti:

RADIONICA: BOŽIĆNI SAJAM

Nositelj radionice:	Antonio Skenderović, mag.physioth., Lea Bušac, mag.physioth., Filip Bolčević, mag.cin.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	provođenje masaže, parafinoterapije, različite vrste individualnih i grupnih vježbi
Vremenik radionice:	18.12.2024. (srijeda)
Način realizacije radionice:	U prostorijama škole organizirat ćemo razne vrste masaže, vježbi istezanja, pravljenje kolača, božićnih čestitki, recitiranje prikladnih pjesmica
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednuje se, brojčanom ocjenom iz predmeta iz kojeg se znanja i vještine koriste na sajmu
Procjena uspješnosti:	

RADIONICA: SVJETSKI DAN JEZIKA

PROGRAM IZRADILA

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

CILJ I ZADACI RADIONICE:

Kroz edukativne filmove i tekstove učenici se upoznavaju s različitim jezicima te njihovim porijeklom
Zajedno s učenicima i profesorima drugih jezika izrađuju plakat s frazemima.

NAMJENA RADIONICE:

Učenici razvijaju spoznaju o važnosti učenja stranih jezika, upoznavanja i prihvaćanja različitosti

NOSITELJI RADIONICE:

Ivana Grgasović, prof. i učenici 1. razreda

VREMENIK RADIONICE:

26. rujna 2024.

NAČIN REALIZACIJE:

Učenici se upoznaju s informacijama o jeziku te rješavaju jezične kvizove i mozgalice

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA

REZULTATA VREDNOVANJA:

Formativno, bilješka

TROŠKOVNIK:

Nema troškova.

RADIONICA: MERRY CHRISTMAS

PROGRAM IZRADILA

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

CILJ I ZADACI RADIONICE:

Učenici se upoznaju s klasicima britanske i američke božićne književnosti. Uče tradicionalne božićne pjesme engleskog govornog područja.

NAMJENA RADIONICE:

Proširenje vokabulara, razvijanje vještina govora i izgovora kroz čitanje, glumu i pjesmu.

NOSITELJI RADIONICE:

Ivana Grgasović, prof., učenici 1. 2. i 3. razreda.

VREMENIK RADIONICE:

2 sata, posljednji tjedan u prosincu
Učenici gledaju i slušaju ulomke Božićne priče Charlesa Dickensa te uvježbavaju i glume upečatljive scene iz djela te uče pjesme.

NAČIN REALIZACIJE:

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:	Formativno, bilješka.
TROŠKOVNIK:	Kopije materijala se financiraju iz sredstava škole.
RADIONICA: ENGLISH SPEAKING WORLD	
PROGRAM IZRADILA	Ivana Grgasović prof. engleskog jezika i književnosti
CILJ I ZADACI RADIONICE:	Učenici osvještavaju postojanje inačica engleskog jezika te uče o običajima i kulturi različitih zemalja engleskog govornog područja
NAMJENA RADIONICE:	Proširenje vokabulara i upoznavanje učenika s kulturom i poviješću
NOSITELJI RADIONICE:	Ivana Grgasović, prof., učenici 1., 2. i 3. razreda
VREMENIK RADIONICE:	1 sat u drugom polugodištu
NAČIN REALIZACIJE:	Učenici gledaju kratke filmove o engleskom govornom području i rješavaju zadatke

razumijevanja pri čemu uočavaju jezične zakonitosti karakteristične za određeno govorno područje. Uvježbavaju različite naglaske te izvode dijaloge.

**NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA
REZULTATA VREDNOVANJA:**

TROŠKOVNIK: Formativno, bilješka.

RADIONICA: GAME DAYS

PROGRAM IZRADILA

Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti

CILJ I ZADACI RADIONICE:

Učenici ponavljaju gradivo kroz razne igre čime utvrđuju naučeno

NAMJENA RADIONICE:

Ponavljanje i utvrđivanje gradiva, poticanje spontanosti prilikom korištenja engleskog jezika

NOSITELJI RADIONICE:

Ivana Grgasović, prof., učenici 1. i 2. razreda

VREMENIK RADIONICE:	2 sata u drugom polugodištu
NAČIN REALIZACIJE:	Igre i aktivnosti ovisno o gradivu: role play, križaljke, puzzle, pictionary, pantomima itd.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:	Formativno, bilješka.
TROŠKOVNIK:	Nema troškova.

RADIONICA: TELL A STORY DAY	
PROGRAM IZRADILA	Ivana Grgasović, prof. engleskog jezika i književnosti
CILJ I ZADACI RADIONICE:	Učenici razvijaju vještine govorenja i prepričavanja te proširuju vokabular
NAMJENA RADIONICE:	Potaknuti učeničku kreativnost i govora, slušanja i razumijevanja teksta
NOSITELJI RADIONICE:	Ivana Grgasović, prof., učenici 1. razreda

VREMENIK RADIONICE:

1 sat u drugom polugodištu

NAČIN REALIZACIJE:

Učenici dobivaju teme prema kojima moraju izmisliti vlastite price koje čitaju pred ostatkom razreda

**NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA
REZULTATA VREDNOVANJA:**

Formativno, bilješka

TROŠKOVNIK:

Nema troškova.

RADIONICA: EUROPSKI DAN ZAŠTITE PODATAKA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof., AZOP (https://azop.hr/promotivni-video-materijali/), CARNet
Cilj i zadaci radionice:	pridružiti se obilježavanju Europskog dana zaštite osobnih podataka (28. siječnja)
Namjena radionice:	<ul style="list-style-type: none">• osvijestiti rizike vezano za osobne podatke koje dijelimo internetom• osvijestiti pravo na zaštitu osobnih podataka• osvijestiti mogućnosti koje ima svaki korisnik interneta ako misli da su mu povrijeđena prava zaštite osobnih podataka
Nositelj radionice:	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	tijekom dva školska sata krajem siječnja 2025.
Način realizacije:	debata, onlajn kvizovi, sudjelovanje u aktivnostima CARNeta i AZOP-a
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	radionica se neće vrednovati
Troškovnik:	nema troškova

RADIONICA:KLIMATSKI ELEMENTI ZAGREBA

Nositelj radionice:	Vlade Barun
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Upoznavanje s klimatskim elementima Zagreba.
Vremenik radionice:	2. polugodište
Način realizacije radionice:	Posjet Holzerovom meteorološkom stupu u parku Zrinjevac.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Učenici rješavaju radni list kojim se formativno vrjednuje njihovo shvaćanje utjecaja klimatskih čimbenika na klimatske elemente. Nastavnik na prvom satu geografije nakon ove radionice procjenjuje uspješnost radionice.
Procjena uspješnosti:	
Namjena radionice:	Učenicima prvih razreda nakon učenja o klimatskim obilježjima Zemlje.

RADIONICA: PRIZEMLJENI SUNČEV SUSTAV

Nositelj radionice:	Vlade Barun, Zdravka Pelić i Diana Ivošević
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Učenici upoznaju zagrebački 'Prizemljeni Sunčev sustav'. Uočavaju razlike među planetima. Učenici na temelju vlastitih mjerena izračunavaju približnu udaljenost između planeta. Učenici se upoznaju s kemijskim i biološkim obilježjima drugih planeta. 1. polugodište
Vremenik radionice:	
Način realizacije radionice:	Učenici u pratnji nastavnika obilaze modele planeta Sunčevog sustava smještene u centru grada. Izvode mjerena i rješavaju postavljene zadatke.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Nema vrjednovanja.
Procjena uspješnosti:	
Namjena radionice:	Učenicima prvih razreda.

RADIONICA: EUROPSKA UNIJA

Nositelj radionice:	Vlade Barun
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Učenici će se u Informacijskom centru posavjetovati o pravima građana Europske unije, saznati više o radu institucija Europske unije i informirati se o sadržajima koje nudi Europska unija.
Vremenik radionice:	2. polugodište
Način realizacije radionice:	Učenici u pratnji nastavnika obilaze Europski trg i Informacijski centar Kuće Europe.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Nema vrjednovanja.
Procjena uspješnosti:	
Namjena radionice:	Učenicima 2. razreda opće i jezične gimnazije nakon učenja nastavne jedinice 'Europska Unija'.

RADIONICA: UMJETNOST I UMJETNA INTELIGENCIJA

Program sastavili:	Društvena inicijativa „CodeWeek“, Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	sudjelovanje u obilježavanju Europskog tjedna programiranja, inicijativi pokrenutoj od Europske komisije (http://codeweek.eu/)
Namjena aktivnosti:	podizanje svijesti o važnosti i ljepoti programiranja
Nositelj aktivnosti:	učenici sva 4 razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">• rad na računalima u informatičkoj učionici, u tri različita online alata koji koriste AI za stvaranje slika• razgovor na temu Umjetnost i umjetna inteligencija
Vremenik aktivnosti:	po tri školska sata (u svakom razredu) u periodu 14-27. listopada 2024.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	bilješke o aktivnosti, i ocjene iz predmeta Web sadržaji
Troškovnik:	nema troškova

RADIONICA: IZRADA KALENDARA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci radionice:	primjena stečenog znanja iz MS Word-a, MS Publisher-a, GIMP-a, Inkscape-a
Namjena radionice:	<ul style="list-style-type: none">• izrada personaliziranih kalendara za iduću kalendarsku godinu, sa odabranim motivom škole, razreda, ili sasvim osobnim• mogućnost prodaje kalendara na dobrotvornom božićnom sajmu škole
Nositelj radionice:	učenici 2.- 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	prosinac 2024., u trajanju od 3 školska sata, za vrijeme dobrotvornog božićnog sajma škole
Način realizacije:	rad na računalima u informatičkom kabinetu – u programu MS Publisher
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
Troškovnik:	nema troškova

RADIONICA: EUROPSKI DAN ZAŠTITE PODATAKA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof., AZOP (https://azop.hr/promotivni-video-materijali/), CARNet
Cilj i zadaci radionice:	pridružiti se obilježavanju Europskog dana zaštite osobnih podataka (28. siječnja)
Namjena radionice:	<ul style="list-style-type: none">• osvijestiti rizike vezano za osobne podatke koje dijelimo internetom• osvijestiti pravo na zaštitu osobnih podataka• osvijestiti mogućnosti koje ima svaki korisnik interneta ako misli da su mu povrijedena prava zaštite osobnih podataka
Nositelj radionice:	učenici sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	tijekom dva školska sata krajem siječnja 2025.
Način realizacije:	debata, onlajn kvizovi, sudjelovanje u aktivnostima CARNeta i AZOP-a
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	radionica se neće vrednovati
Troškovnik:	nema troškova

RADIONICA: DAN SIGURNIJE INTERNETA

Program sastavila:	<i>Zrinka Ratković, prof., https://www.dansigurnijeginterneta.org/, udruga Suradnici u učenju</i>
Cilj i zadaci radionice:	<i>pridružiti se globalnom obilježavanju Dana sigurnijeg interneta (drugi utorak u veljači)</i>
Namjena radionice:	<i>kroz rad na različitim projektima osvijestiti opasnosti interneta i načine kako ih svatko od nas može svesti na minimum</i>
Nositelj radionice:	<i>učenici 1. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković</i>
Vremenik radionice:	<ul style="list-style-type: none">• <i>siječanj i veljača 2025. - kroz nekoliko školskih sati</i>• <i>Dan sigurnijeg interneta obilježava se 11.2.2025.</i>
Način realizacije:	<i>Iskoristiti prigodne online materijale, te izraditi vlastite. Materijali mogu biti:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>video</i>• <i>informativni letak o Danu sigurnijeg interneta</i>• <i>anketa o ponašanju na internetu</i>• <i>kviz o opasnostima na internetu</i>• <i>prezentacija o sigurnosti na internetu</i>
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<i>učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja iz predmeta Web projekti</i>
Troškovnik:	<i>nema troškova</i>

RADIONICA: IZRADA WEB STRANICE U 45 MINUTA - DAN ŽENA U ZNANOSTI

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">• pridružiti se globalnom obilježavanju Dana žena i djevojaka u znanosti (11. veljače)• osvijestiti položaj žena i djevojaka u znanosti - nekad i danas• u vrlo kratkom vremenu (samo 45 minuta!) izraditi jednostavnu web stranicu primjenom naučenih osnova HTMLa
Namjena radionice:	<ul style="list-style-type: none">• razbijanje predrasude o STEMu kao muškoj disciplini• poticanje jednakosti među spolovima• pružanje uzora (primjeri suvremenih uspješnih znanstvenica) djevojkama• poticanje djevojaka u STEM smjeru
Nositelj radionice:	učenici 1. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	<ul style="list-style-type: none">• jedan školski sat u veljači• Dan žena u znanosti obilježava se 11.2.2025.
Način realizacije:	svaki učenik dobiva ime jedne znanstvenice čiju biografiju treba prikazati pomoću jednostavnog web mjeseca
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">• učenici će rezultate svojih istraživanja prezentirati na satu i biti ocijenjeni za primjenu znanja iz predmeta Web projekti• moguće je primijeniti vršnjačko vrednovanje
Troškovnik:	nema troškova

7. PROJEKTNA NASTAVA

PROJEKT: Sjećanja na žrtve totalitarnih diktatura

Nositelj aktivnosti:	Božica Mostečak-Ranogajec, dipl. politolog, Ana Magašić, prof. hrvatskog jezika i književnosti i prof. sociologije, Monika Severović, mag. educ.hist., Juliana Kučan, prof. likovne kulture, Zrinka Ratković, magistra elektrotehnike, Vlade Barun, magistar geografije
Ostvareni zadaci i ciljevi aktivnosti:	Očuvanje memorije o Domovinskom ratu. Odavanje pileteta svim žrtvama čiji su životi ugrađeni u stvaranje slobodne domovine. Učenici su dopunili i proširili svoja znanja iz hrvatske povijesti, žrtvi koju je podnio Vukovar, herojskoj borbi naših branitelja u stvaranju samostalne suverene države, tragediji židovskog naroda tijekom Drugog svjetskog rata i s okrutnošću totalitarnih društava i posljedicama koje su proživjeli oni koji su tražili slobodu misli i opredjeljenja u bivšoj tvorevini SFRJ (Jugoslaviji).
Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine 2023./2024. (studeni, siječanj i travanj)
Način realizacije akvivnosti:	Uređenje školskog panoa (17. studenoga i 27. siječnja, prezentacije tijekom travnja), filmske projekcije, prigodni tekstovi i uređivanje web stranica , paljenje svijeća za sve žrtve agresije na Hrvatsku. Radne skupine učenika su tijekom studenoga, siječnja i travnja pratili i istraživali materijale o značaju Vukovara za međunarodno priznanje Republike Hrvatske, o Holokaustu i žrtvama koji su bili zatočene na Golom otoku.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Stjecanje dodatnih znanja u korelaciji s dugim predmetima kao što su: etika, geografija, povijest, sociologija i politika i gospodarstvo. Učenici su prepoznali da je poznavanje vlastite povijesti sastavni dio nacionalnog identiteta i razvijanja domoljublja za Republiku Hrvatsku, građansku vezanost za njezinu

konstituciju, znakove i simbole, razvijanje sposobnosti za političku participaciju, sudjelovanje na izborima i višestračkom životu i da unatoč mnogim neljudskim ideologijama i povredama ljudskih života, tijekom povijesti, surovosti i okrutnosti spram čovjeka, dobro uvijek ima zadnju riječ.

Procjena uspješnosti:

Aktivnost uspješno provedena

PROJEKT: KRENI ZDRAVO**Program sastavio:**

Antonio Skenderović, mag.physioth., Lea Bušac, mag.physioth., Filip Bolčević, mag.cin.

Cilj i zadaci projekta:

Učenicima 1. razreda fizioterapeutskog smjera biti će testirane motoričke sposobnosti; kondicija, izdržljivost, BMI (body mass index), obujam ekstremiteta i trupa centimetarskom vrpcom na početku školske godine. Učenici će osmisliti individualan način treninga(plana Kineziterapije) kao i promjene životnih navika koje će unaprijediti njihovo zdravlje i samopouzdanje.

Nositelj projekta:

Antonio Skenderović

Vremenik projekta:

Rujan 2024. – lipanj 2025.

Način realizacije:

Provedba evaluacije, praćenje vježbi

Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:

Finalna evaluacija, najbolji rezultati nagrađeni ocjenom u svakom razredu

Troškovnik:

0,00 kn

PROJEKT: EIN GRÜNER MONAT IN UNSERER KLASSE

Program sastavila:	Marija Žokvić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- diskutirati o zaštiti okoliša- poticanje učenika na istraživanje- razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem, pisanja i govorenja na njemačkom jeziku
Namjena aktivnosti:	Postići ekološki osviješteno ponašanje i obogatiti znanje njemačkog jezika.
Nositelj aktivnosti:	Marija Žokvić, prof., učenici 4. razreda
Način realizacije:	Učenici će provesti projekt prema dobivenim uputama (vođenje dnevnika prema smjernicama, uspoređivanje podataka, prezentiranje).
Vremenik aktivnosti:	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	Vrednovat će se ispunjenost zadatka, odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Učenici će biti sumativno vrednovani.
Troškovnik:	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: AUGUST ŠENOA, KNJIŽEVNIK MOGA GRADA

Program sastavila:	Marija Žokvić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Produbljivanje znanja o književniku Augustu Šenoi. Razvijanje svijest o važnosti i veličini Šenoe kao jednog od najutjecajnijih književnika u hrvatskoj književnosti. Potaknuti učenike na razmišljanje o odnosima u društvu i vremenu Šenoinog doba.
Nositelj projekta:	Marija Žokvić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik projekta:	Tijekom šk. god. 2024./2025.
Način realizacije:	Učenici će planirati provođenje projekta, odabirati tekstove, sakupljati dokumente, članke i fotografije. Nakon prikupljanja, analizirat će materijale te će prezentirati činjenice plakatom, prezentacijom, usmenim izlaganjem i sl.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti sumativno vrednovan.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKTNA NASTAVA (latinski) - POMPEJI (film)

Program sastavila:	Hrvatka Longin, prof.
Cilj i zadaci projekta:	– proširiti spoznaju o antičkoj civilizaciji i, na temelju stvarnih povijesnih događaja i likova naučiti nešto o uzrocima i posljedicama prirodnih katastrofa i fenomena Starog vijeka
Namjena projekta:	projekt je namijenjen učenicima 2. razreda
Nositelj projekta:	Hrvatka Longin, prof.
Vremenik projekta:	dva školska sata tijekom II. polugodišta
Način realizacije:	Učenici će individualno na zadanu temu prikupljati informacije o erupciji Vezuva 79. god. u kojem su stradali gradovi Herculaneum i Pompeji. Tijekom gledanja filma na satu latinskog jezika, učenici će rješavati pitanja na nastavnom listiću. Nakon filma slijedi diskusija u kojoj se učenici mogu koristiti natuknicama s nastavnog listića, ali i podacima koje su prikupili prije samog gledanja filma.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će ovisno o zapažanju i sudjelovanju u diskusiji biti formativno vrednovani
Troškovnik:	Nema troškova

PROJEKT: SUPERHEROJI

Program sastavila:	Dsnijela Cvetković Sedić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Učenik istražuje o superheroju, obrazlaže i argumentira modernog junaka. Uspoređuje svojeg junaka s junacima različitih razdoblja. Koristi se različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje. Piše na temelju uputa, čita na temelju smjernica, istražuje i stvaralački se izražava.
Namjena projekta:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o likovima junacima od antičkog do modernog vremena.
Nositelj projekta:	Danijela Cvetković Sedić, prof., učenici 1. razreda
Vremenik projekta:	od listopada 2024. do prosinca 2024.
Način realizacije:	Učenici će podijeljeni uparove, planirati provođenje projekta, odabirati superheroje, sakupljati podatke i fotografije. Učenici će metodom vizualizacije prikazati svoga superheroja (strip, prezentacija, film). Nakon prikupljanja podataka, analizirat će materijale, te će na kraju svaki par prezentirati činjenice i zaključiti svoj dio projekta.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani iz elementa medijska kultura
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

PROJEKT: DO YOU 10Q?	
PROGRAM IZRADILA	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
CILJ I ZADACI RADIONICE:	Kroz radionicu učenici će promišljati o svojim stavovima o svijetu i budućnosti, te vježbati kritičko razmišljanje o svom mjestu u svijetu.
NAMJENA RADIONICE:	Vježbanje kritičnog mišljenja i retrospekcije.
NOSITELJI RADIONICE:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 4. razreda
VREMENIK RADIONICE:	Početak rujna
NAČIN REALIZACIJE:	Otvaramo kuvertu s odgovorima koje su učenici dali na početku prošle godine, raspravljamo o tome koliko su se stvari promijenile. Od učenika se potom skuplja dopuštenje da se njihovi odgovori objave.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: TROŠKOVNIK:	<p>Samovrednovanje. Poanta je da učenici razvijaju svijest o sebi i svojoj ulozi u svijetu, pritom se izražavajući na engleskom jeziku.</p> <p>Plakat, papir u boji</p>

PROJEKT: A LETTER TO FRESHMAN	Kolaboracija s prof. Grgasović
PROGRAM IZRADILA	<p>Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti Pisanje pisama učenicima prvog razreda</p>

CILJ I ZADACI RADIONICE:	Kroz format pisma, učenici 4. razreda daju savjete učenicima prvog razreda o srednjoškolskom životu.
NAMJENA RADIONICE:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 4. razreda, učenici 1.razreda (kolaboracija s profesoricom Ivanom Grubišić)
NOSITELJI RADIONICE:	1. tjedan nastave, rujan
VREMENIK RADIONICE:	S učenicima se prvo prolazi format pisma, te se smisljavaju neke potencijalne teme i savjeti koje mogu dati učenicima prvih razreda. Upozorava ih se na pravilan i pristojan jezik. Učenici potom slijede zadalu formu i pišu svoje savjete, te se pisma skupljaju, kopiraju i predaju prvašima.
NAČIN REALIZACIJE:	Formativno. Rezultati vrednovanja iskoristiti će se za ispravak gramatičkih i pravopisnih grešaka.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	

VREDNOVANJA:	Nema troškova
TROŠKOVNIK:	

PROJEKT: SPORTS TIMELINE	
PROGRAM IZRADILA	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
CILJ I ZADACI RADIONICE:	Vježbanje narativnih vremena i pisanja biografija.
NAMJENA RADIONICE:	Učenici će kroz format vremenske lente proubljivati svoje znanje o povijesti sporta i vježbati zadane gramatičke strukture.
NOSITELJI RADIONICE:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 3. razreda

	<p>2. sata, kraj listopada + rad kod kuće</p>
VREMENIK RADIONICE:	
NAČIN REALIZACIJE:	<p>Učenici će prvo biti podijeljeni u grupe, te će morati provesti istraživanje o bitnim događajima iz povijesti sporta i života sportaša. Dobivene podatke ćemo potom uvrstiti na vremensku lenu i izložiti u prostorijama škole. Uz to, učenici će morati prezentirati svoje rad ostatku razreda.</p>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:	<p>Sumativno. Učenici će za prezentaciju svog rada dobiti ocjenu pod element ocjenjivanja “Govorenje”</p>
TROŠKOVNIK:	<p>Troškovi printanja u boji i papira u boji</p>

PROJEKT: FOOD, GLORIOUS FOOD	
PROGRAM IZRADILA	Silvija Vlahovec, prof. engleskog jezika i književnosti
CILJ I ZADACI RADIONICE:	Proširenje vokabulara iz područja hrane i kuhanja i usvajanje imperativa
NAMJENA RADIONICE:	Kroz ovu radionicu učenici razvijaju svoju kreativnost, upotrebu digitalnih alata za snimanje, i vježbaju upotrebu zadanih gramatičkih i vokabularnih cjelina
NOSITELJI RADIONICE:	Silvija Vlahovec, prof., učenici 2.razreda
VREMENIK RADIONICE:	1 sat nastave, ožujak
NAČIN REALIZACIJE:	Prvo se s učenicima prolazi zadani vokabular i gramatičke forme (hrana, glagoli i imperativ). Učenici potom istražuju i sami osmišljavaju svoj recept, koji potom rade kod kuće. Pritom se moraju snimiti i dati detaljne upute o izradi recepta, kao da su u kulinarskoj emisiji. Recepti i video materijali će se potom staviti

<p>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA:</p> <p>TROŠKOVNIK:</p>	<p>na stranicu škole.</p> <p>Sumativno i formativno. Rezultati vrednovanja će se koristiti kao dokaz usvojenosti zadanih pojmoveva i gramatike.</p> <p>Nema troškova</p>
---	--

PROJEKT: BEHIND THE SCENES – Iza scene

Program sastavila:	Hrvatsko društvo skladatelja – Odjel za komunikacije
Cilj i zadaci projekta:	Inovativan i interdisciplinaran pristup glazbenoj edukaciji i promociji hrvatskog glazbenog stvaralaštva Poticaj na sudjelovanje u glazbenoj kulturi Razvoj buduće i angažirane publike Predstavljanje i popularizacija hrvatske glazbe i glazbenih umjetnika
Namjena projekta:	Edukacija učenika i povećavanje vidljivosti kulturnih sadržaja
Nositelj projekta:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof. u suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja
Vremenik projekta:	Aktivnost se odvija tri puta u šk.god 2024./2025.
Način realizacije:	Interaktivne radionice s autorima i izvođačima glazbe- priprema za glazbene programe Odlazak na koncert uz stručno vodstvo (3 koncerta u sezoni prema planu) Okrugli stolovi
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Ovisno o mogućnostima organizacije, nakon koncerta će biti održani okrugli stolovi glazbene kritike u kojima će ravnopravno sudjelovati učenici i organizatori te glazbeni kritičari S ciljem istraživanja učenici će ispuniti google anketu prije početka i po završetku projekta. Učenici će sami odabrati kako će popratiti pojedini koncert: pisani osvrt, prilog na društvenim mrežama, likovno djelo, itd. Najkreativniji radovi bit će objavljeni na web stranicama i društvenim mrežama HDS-a.
Troškovnik:	Nema troškova

PROJEKT: TRADICIJSKA GLAZBA PRIGORJA

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof i KUD iz Markuševca
Cilj i zadaci projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Istražiti i upoznati tradicijsku glazbu u kontekstu povijesnih, društvenih i kulturnih procesa- Istražiti i opisati ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta i izražavanju emocija.- Osvijestiti iznenađujuću ljepotu i raznolikost krajolika, kulturnog nasljeđa i folklora s obzirom na veličinu teritorija Hrvatske- Upoznati folklor Prigorja: način pjevanja, glazbala, bogate narodne nošnje, plesove i narodne običaje vezane uz dijelove godine- Upoznati folklor Prigorja, glazbala, plesove, rukotvorine- Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o vrijednosti poznavanja kulturne baštine- Pružiti učenicima priliku da izraze svoje sposobnosti pjevanja, plesanja, stvaranja stihova, likovnog izražavanja
Namjena projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Poticanje timskog rada,kreativnosti, znatiželje- Kroz ples će učenici vježbati motoriku koja im nedostaje zbog nedostatka kretanja- Potaknuti učenike da sudjeluju u programima koji obogačuju kulturni život škole
Nositelji projekta:	<ul style="list-style-type: none">- KUD Markuševac, Ljiljana Radinčić Staničić, Ana Magašić, Julijana Kučan, Filip Bolčević i učenici
Vremenik projekta:	<ul style="list-style-type: none">- 1. polugodište
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- Učenici će radom u paru prikupiti podatke o značajkama i karakteristikama folklora Prigorja, a nakon toga održati svoje prezentacije u razredu i na zajedničkoj prezentaciji.- Učenici će naučiti otpjevati dvije pjesme iz Prigorja, otplesati ples uz pomoć članova KUD-a , ukrasiti rukotvorinama prostor održavanja projekta
Način vrednovanja i	<ul style="list-style-type: none">- Učenicima će se u e-imenik upisati opisna ocjena, a kod pojedinaca koji će se više potruditi i brojčana

**korištenja rezultata
vrednovanja:**

Troškovnik:

- Nema troška

PROJEKT: KRATKI ANIMIRANI I GRAFIČKI URADCI WEB DIZAJNERA

Program sastavila:	Juliana Kučan
Cilj i zadaci projekta:	Povezivanje znanja općih predmeta, te strukovnih predmeta s vještinama specifičnim za web dizajnere
Namjena projekta:	Izrada kratkih animiranih filmova, videa, infografika, flow-chartova, plakata, mentalnih mapa i stripova (fotostripova) koji na zabavan način prikazuju znanje iz ostalih predmeta, pritom demonstrirajući vještine učenika smjera web dizajner, obilježavanje 20 godina škole „Svijet“
Nositelj projekta:	Juliana Kučan, svi ostali nastavnici koji se odluče sudjelovati sa svojim materijalom, učenici 2, 3 i 4 razreda smjera web dizajn, ostali učenici koji se žele (mogu) uključiti
Vremenik projekta:	Kroz školsku godinu 2024./2025.
Način realizacije:	Sadržaj pripremljen od strane nastavnika i učenika distribuiram na učenike smjera web dizajn kako bi oni izradili materijal o spomenutom sadržaju. Učenici 2w razreda izrađuju plakate, infografike, flow-chartove, mentalnih mapa.

Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:

Troškovnik:

Učenici 3w razreda izrađuju (foto) stripove i kratke animirane uradke te infografike.
Učenici 4w razreda materijal slažu i grafički uređuju školski časopis.

Vrednuje se suradnja i sudjelovanje u projektu. Za završene dionice projekta učenici će uz predhodnu najavu dobiti brojčane ocjene. Najbolji uradci će biti objavljeni na web stranici škole.

Po potrebi

RADIONICA: Međunarodni dan žena i djevojaka u znanosti

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci radionice:	<ul style="list-style-type: none">• pridružiti se globalnom obilježavanju Dana žena i djevojaka u znanosti (11. veljače)• osvijestiti položaj žena i djevojaka u znanosti - nekad i danas
Namjena radionice:	<ul style="list-style-type: none">• razbijanje predrasude o STEMu kao muškoj disciplini• poticanje jednakosti među spolovima• pružanje uzora (primjeri suvremenih uspješnih znanstvenica) djevojkama• poticanje djevojaka u STEM smjeru
Nositelj radionice:	učenici 3. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik radionice:	<ul style="list-style-type: none">• veljača 2025. tijekom nekoliko školskih sati• Dan žena u znanosti obilježava se 11.2.2025.
Način realizacije:	<p>projektni zadaci:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Istražite živote i dostignuća znanstvenica u Hrvatskoj ili svijetu koje su kroz povijest ostvarile značajan doprinos znanosti. Pokušajte saznati jesu li i kakve prepreke imale u razvoju karijere u znanosti. ILI Pronađite neku suvremenu hrvatsku znanstvenicu i otkrijte čime se bavi.2. Napravite kratki video uradak predstavljajući biografiju odabrane znanstvenice.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">• učenici će rezultate svojih istraživanja prezentirati na satu i biti ocijenjeni za primjenu znanja iz predmeta Web sadržaji• moguće je primjeniti vršnjačko vrednovanje
Troškovnik:	nema troškova

PROJEKT: IZRADA WEB SJEDIŠTA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci projekta:	izrada web rješenja prema zadanim specifikacijama
Namjena projekta:	kroz rad na različitim web projektima primijeniti stečena znanja iz strukovnih predmeta
Nositelj projekta:	učenici 2., 3. i 4. razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković
Vremenik projekta:	kontinuirano tijekom cijele školske godine, najmanje dva projekta po godini
Način realizacije:	rad na računalima u informatičkim učionicama
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
Troškovnik:	nema troškova

PROJEKT: Glazbena zanimanja

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof. glazbe
Cilj i zadaci projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Istražiti, upoznati i usporediti brojna zanimanja vezana uz glazbu.- Istražiti i opisati ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta i izražavanju emocija.- Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o ulozi glazbene umjetnosti za kvalitetniji i sadržajniji život pojedinca.F
Namjena projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Poticanje kreativnosti i samostalnosti učenika u pronalaženju podataka iz različitih izvora.- Primjena inovativnih i kreativnih rješenja u prezentiranju zadatka.
Nositelj projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. i učenici 3.w i 1.gimn.
Vremenik projekta:	<ul style="list-style-type: none">- Školska godina do travnja 2023.g.
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- Učenici će pojedinačno ili u paru, po želji, izabrati jedno glazbeno zanimanje, prikupljati podatke i informacije u dokumentima, člancima, društvenim mrežama i mrežnim programima, osobnim kontaktima s umjetnicima ili zanimanjima vezanim uz glazbu i na kreativan način svoj rad prezentirati u razredu.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">- Učenici će na temelju osobnog angažmana i kvalitete prezentiranja biti ocijenjeni iz elementa: Samostalni rad i aktivnost.
Troškovnik:	<ul style="list-style-type: none">- Bez troškova

PROJEKT: ETWINNING U NASTAVI PSIHOLOGIJE

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Oformiti međunarodni tim mlađih koji će zajednički preko platforme eTwinning raditi na projektnom zadatku
Namjena projekta:	Provedba kurikuluma Psihologije metodom timskog rada
Nositelj projekta:	Dubravka Štiglić, prof., učenici 3.f razreda
Vremenik projekta:	Tijekom cijele školske godine
Način realizacije:	Profesor će pronaći školu partner preko sučelja eTwinning, upoznati učenike s načinom otvaranja njihovih profila, organizirati zajedničke sastanke svih učenika, oformiti radne skupine i svakoj dati projektni zadatak kojeg će na kraju projektnog ciklusa morati predstaviti na zajedničkoj međunarodnoj online konferenciji.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	učenici će za svoje projekte dobiti ocjene iz primjene znanja
Troškovnik:	nema troškova

PROJEKT: PROFESIONALNA ORIJENTACIJA MATURANATA

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Osvijestiti učenike završnih razreda o metodama odabira svojeg budućeg zanimanja
Namjena projekta:	Projekt je namijenjen svim zainteresiranim učenicima završnih razreda
Nositelj projekta:	Dubravka Štiglić, prof., učenici 4.g, 4.w i 4.f razreda
Vremenik projekta:	Tijekom cijele školske godine
Način realizacije:	Tijekom školske godine održat ćemo nekoliko radionica profesionalne orientacije gdje ćemo učenike upoznati s različitim alatima samoprocjene. Također ćemo informirati učenike o najnovijim trendovima zapošljavanja i statistici HZZ-a. Organizirat ćemo odlaske na smotre visokoškolskih ustanova Organizirat ćemo posjete predavanjima od osobnog interesa maturanata.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Neće biti vrednovano.
Troškovnik:	nema troškova

MINI PROJEKT: LEGENDE, PRIČE I ZAGONETKE

Nositelj terenske nastave:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci terenske nastave:	Učenici će upoznati važnost hrvatskih književnika vezanih uz grad Zagreb, ukazati na važnost njegovanja kulturne baštine grada, te povezanost materijalnih kulturnih dobara s književnošću.
Namjena terenske nastave:	Kroz mini istraživački rad potaknuti učenike da uvide važnost povjesnih ličnosti književnog zagrebačkog kruga, utjecaj pisane riječi kroz različite književne vrste na identitet grada, učenici će povezati književne tekstove s povjesnim činjenicama i o tome izlagati.
Vremenik terenske nastave:	Travanj i svibanj 2025.
Nositelji radionice:	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
Način realizacije:	Učenici podijeljeni u grupe s dobivenim fotografijama statua književnika u centru Zagreba, moraju istražiti podatke zašto je pojedini književnik bitan za Zagreb, koji su to književnici duboko ukorijenjeni u povijest grada (Šenoa, Zagorka, Matoš, Krleža, Ujević), koje su legende i priče vezane uz njihove živote i njihova književna djela. Nakon prikupljenih podataka učenici pripremaju kratka izlaganja koja će prezentirati u šetnji užim centrom grada u razgledu statua navedenih književnika.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Međuvršnjačkim vrednovanjem bit će odabrani najbolji uratci koji će se vrednovati ocjenom odličan u rubriku Književnost i stvaralaštvo.
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

MINI PROJEKT: ZADIVIMO MATOŠA

Program sastavila:	Ana Magašić, prof.
Cilj i zadaci projekta:	Učenici će proširiti znanje o biografskim podacima i književnim djelima, književnika Antuna Gustava Matoša. Razviti svijest o važnosti i veličini Matoša kao jednog od najutjecajnijih književnika u modernoj hrvatskoj književnosti
Namjena projekta:	Kroz istraživački rad potaknuti učenike da izvedu zaključke o vrijednosti književne riječi i ljudske veličine pjesnika A.G. Matoša
Nositelj projekta:	Ana Magašić, prof., učenici 4. razreda
Vremenik projekta:	Od rujna 2024. do listopada 2024.
Način realizacije:	Učenici će podijeljeni u timove, planirati provođenje projekta, odabirati tekstove, sakupljati dokumente, članke i fotografije. Učenici će metodom vizualizacije prikazati antologijske pjesme. Nakon prikupljanja, analizirat će materijale, te će na kraju svaki tim prezentirati činjenice i zaključiti svoj dio projekta zajedničkom izradom digitalnih sadržaja za školski časopis.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani iz elementa primjene znanja
Troškovnik:	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.

8. IZLETI I TERENSKA NASTAVA

IZLET: POSJET MUZEJU ILUZIJA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof., Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• pogledati stalni postav Muzeja• isprobati igre u igraonici Muzeja• izraditi fotografije koje će se kasnije koristiti u web dizajnu• provjeriti perceptivne varke koje je 3.f obrađivao na nastavi Zdravstvene psihologije
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• približiti učenicima iskustvo djelovanja optičkih iluzija i holograma na percepciju• kombinirati teme iz područja psihologije i područja tehničkih znanosti
Nositelj posjeta:	3. razred struke web dizajner, 3. razred fizioterapeutski tehničar, prof. Zrinka Ratković, Dubravka Štiglić, prof.
Vremenik posjeta:	tijekom školske godine 2024/2025.
Način realizacije:	grupni odlazak u Muzej iluzija
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">• neće se vrednovati fotografije će se koristiti u radu iz strukovnih predmeta
Troškovnik:	cijena učeničke ulaznice je 8€

IZLET: ESCAPE ROOM

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	odigrati tematsku igru bijega
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• pružiti učenicima priliku da testiraju svoje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja• razviti odnose među učenicima timskim radom na rješavanju komplikiranih zagonetki• nagraditi učenike koji su sudjelovali u natjecanju Dabar
Nositelj posjeta:	5 najbolje plasiranih učenika škole na natjecanju Dabar, prof.Zrinka Ratković
Vremenik posjeta:	tijekom 2. polugodišta 2025.
Način realizacije:	grupni odlazak u odabrani Escape room u Zagrebu
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati - to je nagradni izlet
Troškovnik:	cijena igre ovisi o temi i broju igrača, okvirno 75€ za grupu od 5 igrača

IZLET: Razgledavanje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati povijest, građevinsku i umjetničku ljepotu zgrade HNK-a u Zagrebu.- uz stručno vodstvo upoznati prostore unutrašnjosti zgrade sa svim sadržajima koji su potrebni za izvođenje opere, baleta i drame.- upoznati učenike sa svim zanimanjima koja sudjeluju u realizaciji umjetničkog djela na pozornici i iza nje da bi se publici pružio umjetnički doživljaj .- upoznati učenike s informacijama da ovakve nacionalne kazališne institucije imaju veliki značaj za očuvanje nacionalne tradicije i identiteta.- potaknuti kod učenika interes za kazališnu umjetnost i odlazak na predstave.
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- nadogradnja znanja, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svjetom izvan škole i razvijanje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja
Nositelj posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. s učenicima gimnazije i web dizajna
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- Posjet i razgledavanje zgrade HNK-a uz stručno vodstvo- Drugo polugodište
Vremenik posjeta:	Financiranje iz vlastitih sredstava škole
Troškovnik:	

TERENSKA NASTAVA: POSJET BOLNICI BISTRA

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof. , djelatnici Specijalne bolnice Bistra
Cilj i zadaci posjeta:	provesti jedan nastavni dan u posjetu Specijalnoj bolnici za kronične bolesti dječje dobi Gornja Bistra
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• volonterska akcija u kojoj sudjeluje cijeli razred• prisustvovanje iskustvenim radionicama čiji je cilj osjetiti što znači biti hendikepiran• provesti vrijeme u igri sa štićenicima bolnice
Nositelj posjeta:	3. razred gimnazije i struke web dizajner, prof.Zrinka Ratković
Vremenik posjeta:	rujan ili listopad 2024.
Način realizacije:	putovanje javnim prijevozom, jednodnevni izlet
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati
Troškovnik:	troškove prijevoza snosi škola

TERENSKA NASTAVA: TALIJANSKI KULTURNI CENTAR

Program sastavila:	Hrvatka Longin, prof.
Cilj i zadaci projekta:	<ul style="list-style-type: none">– promoviranje i širenje talijanskog jezika i kulture (glazba, film, kazalište)– upoznavanje s medijatekom TKC-a (cd-a, dvd-a, časopisa, dnevnog tiska itd.)– informiranje o mogućnosti studiranja u Italiji i apliciraju za moguće stipendije– mogućnost pristupanja ispitu za certifikat CILS
Namjena projekta:	<ul style="list-style-type: none">– terenska nastava je namijenjena učenicima 3. i 4. razreda
Nositelj projekta:	Hrvatka Longin, prof. talijanskog jezika
Vremenik projekta:	<ul style="list-style-type: none">– dva školska sata tijekom II. polugodišta
Način realizacije:	<p>učenici će u pratnji profesora posjetiti Talijanski kulturni centar i upoznati se sa svim prednostima učenja talijanskog jezika i studiranja u Italiji. Nakon posjeta TKC-u učenici će opisati svoje dojmove i planove o dalnjem studiranju</p>
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	<ul style="list-style-type: none">– učenici će biti formativno vrednovani i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku
Troškovnik:	Nema troškova

TERENSKA NASTAVA: ZAGREB TIME TRAVEL

Program sastavile: Monika Severović, mag. educ. hist., Ana Magašić, prof.

Cilj i zadaci aktivnosti: učenici će razgledati grad uz pomoć najsuvremenijih tehnologija i koristiti interaktivne digitalne sadržaje (zadaci i pitalice, zanimljive činjenice, kreativne fotografije), saznat će brojne zanimljivosti o gradu, upoznati se s poznatim ličnostima iz povijesti Zagreba (Šenoa, kumica Barica, Marija Jurić Zagorka, Crna kraljica...)

Nositelji aktivnosti: Monika Severović, mag. educ. hist., Ana Magašić, prof.

Vremenik aktivnosti: I. polugodište

Način realizacije: razgled grada uz korištenje raznih interaktivnih digitalnih sadržaja

Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja: vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-dnevniku

Troškovnik:

aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

TERENSKA NASTAVA: SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC

Program sastavila:

Monika Severović, mag. educ. hist.

Cilj i zadaci posjeta:

unaprijediti znanje o Holokaustu te spoznati razmjere i posljedice počinjenih zločina protiv čovječnosti, čuvanje uspomena na sve žrtve ustaškog režima te poziv na pomirenje i suživot u različitosti

Način realizacije:

obilazak nekadašnjeg koncentracijskog logora Jasenovac i Memorijalnog muzeja

Nositelj aktivnosti:

Monika Severović, mag. educ. hist.

Vremenik aktivnosti:

tijekom II. polugodišta

Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:

vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne lističe koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku

Troškovnik:

financijska sredstva osigurana su od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja

TERENSKA NASTAVA: POSJET INSTITUTU ZA ANATOMIJU DR. DRAGO PEROVIĆ

Program sastavila:	Lea Bušac Krišto, mag, physioth.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Posjetom kosturnici, Instituta za anatomiju dr. Drago Perović učenici će teoretska znanja povezati s praktičnom primjenom iz predmeta Anatomija s fiziologijom.
Namjena aktivnosti:	Prikazati učenicima složenost ljudskog organizma na kadaverima i kostima. Upoznati ih s patološkim procesima koji utječu na ljudski organizam.
Nositelj aktivnosti:	Lea Bušac Krišto, mag. Physioth., učenici drugog razreda, smjer Fizioterapeutski tehničar
Način realizacije:	Zajednički odlazak na Institut za anatomiju.
Vremenik aktivnosti:	Blok sat predmeta Anatomija s fiziologijom
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će na temelju prepoznavanja kadavera biti ocijenjeni.
Troškovnik:	Posjet institutu se ne naplaćuje.

TERENSKA NASTAVA: POSJET SPECIJALNOJ BOLNICI ZA KRONIČNE BOLESTI DJEĆJE DOBI BISTRA

Program sastavila:	Lea Bušac Krišto, mag, physioth.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Posjetom bolnici učenici će iz predmeta Socijalna medicina prvo skupiti donacije za štićenike, a zatim će iz predmeta Klinička medicina, pedijatrija povezati kronične bolesti djeće dobi.
Namjena aktivnosti:	Kroz rad i druženje sa štićenicima učenici će spoznati važnost fizioterapeuta kod kroničnih bolesti.
Nositelj aktivnosti:	Lea Bušac Krišto, mag. Physioth., učenici trećeg i četvrtog razreda smjer Fizioterapeutski tehničar
Način realizacije:	Zajednički posjet bolnici. 5 školskih sati
Vremenik aktivnosti:	Učenici će na temelju aktivnosti biti ocijenjeni.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Aktivnosti su u potpunosti besplatne.
Troškovnik:	

TERENSKA NASTAVA: OBUKA PRVE POMOĆI- NOVI VINODOLSKI

Program sastavila:	Lea Bušac Krišto, mag, physioth.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Trodnevna praktična edukacije prve pomoći u organizaciji Crvenog križa Grada Zagreba.
Namjena aktivnosti:	Kroz praktičan rad učenici će naučiti primijeniti osnovne postupke prve pomoći.
Nositelj aktivnosti:	Lea Bušac Krišto, mag. Physioth., učenici četvrtog razreda smjer Fizioterapeutski tehničar
Način realizacije:	Zajednički odlazak u Novi Vinodolski.
Vremenik aktivnosti:	20 školskih sati
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će na temelju aktivnosti biti ocijenjeni.
Troškovnik:	Aktivnosti su u potpunosti besplatne, financira Crveni križ Grada Zagreba.

TERENSKA NASTAVA: Svjetski dan srca, panel radionica Kineziološki fakultet

Program sastavila:	Lea Bušac Krišto, mag, physioth.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Kroz interaktivnu radionicu rad učenici će naučiti što se događa sa krvožilnim sustavom tijekom starenja, dok će nakon panela moći sudjelovati u izabranoj radionici.
Namjena aktivnosti:	učenici četvrtog razreda smjer Fizioterapeutski tehničar
Nositelj aktivnosti:	Lea Bušac Krišto, mag. Physioth.,
Način realizacije:	Kineziološki fakultet, Zagreb
Vremenik aktivnosti:	4 školska sata
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će na temelju aktivnosti biti ocijenjeni.
Troškovnik:	Aktivnosti su u potpunosti besplatne

TERENSKA NASTAVA: Posjet zajednici Cenacolo

Program sastavila:	Lea Bušac Krišto, mag, physioth., Petar Lendl, mag, physioth.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Tijekom posjeta učenici će iz predmeta socijalna medicina vidjeti izravne posljedice ovisnosti i svjedočanstva korisnika, dok će u sklopu predmeta kineziterapija vidjeti kako tjelesna aktivnost utječe na psihičko zadovoljstvo korsnika.
Namjena aktivnosti:	učenici trećeg i četvrtog razreda smjer Fizioterapeutski tehničar
Nositelj aktivnosti:	Lea Bušac Krišto, mag. Physioth.,
Način realizacije:	Zajednica Cenacolo
Vremenik aktivnosti:	5 školskih sati
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će na temelju aktivnosti biti ocijenjeni.
Troškovnik:	Karta za vlak, Hrvatske željeznice

TERENSKA NASTAVA: MIROGOJ – MUZEJ NA OTVORENOM

Program sastavila:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci aktivnosti:	učenici će se bolje upoznati s poviješću grada Zagreba, upoznat će se s biografijama i djelima određenih povijesnih osoba (književnici, političari, arhitekti, sportaši...)
Namjena aktivnosti:	podizanje svijesti učenika o važnosti očuvanja spomeničke baštine i kulture sjećanja
Način realizacije:	obilazak Mirogoja kao muzeja na otvorenom, rješavanje radnih listića
Vremenik aktivnosti:	tijekom II. polugodišta
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne listiće koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
Troškovnik:	nema troškova

TERENSKA NASTAVA: MEDVEDGRAD

Program sastavila:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci aktivnosti:	posjetiti srednjovjekovnu utvrdu, pogledati muzejski postav Medvedgrada, upoznati se s uzbudljivom poviješću, mističnim pričama i povijesnim likovima Medvedgrada
Način realizacije:	posjet Medvedgradu
Vremenik aktivnosti:	tijekom I. polugodišta
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne lističe koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
Troškovnik:	aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole

TERENSKA NASTAVA: OBILAZAK NEKADAŠNJE KAPTOLE I GRADECA

Program sastavila:	Monika Severović, mag. educ. hist.
Cilj i zadaci aktivnosti:	posjetiti središnji zagrebački trg i staru gradsku jezgru (Kaptol i Gradec), upoznati se sa srednjovjekovnom poviješću grada Zagreba, proširiti znanja o tome kako se grad Zagreb kroz stoljeća razvijao i širio, upoznati se s likom i djelom Marije Jurić Zagorke, posjetiti povjesne i državne institucije na Gornjem gradu
Način realizacije:	obilazak užeg centra Zagreba
Vremenik aktivnosti:	tijekom II. polugodišta
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave, učenici će popunjavati radne lističe koji će biti evidentirani kao bilješka u e-dnevniku
Troškovnik:	nema troškova

TERENSKA NASTAVA: KNOCK OUT SNOW FESTIVAL - ŠKOLSKO SKIJANJE

Program sastavili:	Vanjski suradnici: <ul style="list-style-type: none">• Toni Žitko, prof.• Igor Glavičić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">• usvajanje i usavršavanje različitih skijaških vještina kroz školu skijanja i bordanja• usavršavanje motoričke informiranosti iz područja zimskih sportova
Namjena aktivnosti:	upoznavanje učenika s elementima različitih stupnjeva škole skijanja i škole bordanja
Nositelj aktivnosti:	učenici 1., 2., 3., i 4. razreda, prof. Zrinka Ratković, vanjski suradnici
Vremenik aktivnosti:	4. 1. 2025. – 11. 1. 2025. (četiri nastavna dana)
Način realizacije:	projektna nastava u francuskom skijalištu Les Orres (1550 mnv – 1850 mnv) kroz višednevnu aktivnost (6 skijaških dana)
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	evaluacija unutar grupe: upotreba motoričke aktivnosti u autentičnom sportskom okruženju - skijalištu
Troškovnik:	troškove školskog skijanja snose učenici (cijena osnovnog paketa 449 eura)

TERENSKA NASTAVA: POSJET TVRTKI ZA WEB DIZAJN

Program sastavila:	Zrinka Ratković, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	pružiti učenicima uvid u stanje na tržištu rada u njihovoј struci
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">• ostvarivanje kontakta sa tvrtkom koja djeluje u stručnom području buduće profesije učenika• razgovor sa djelatnicima o poslovima koje obavljaju u tvrtki• upoznavanje sa portfoliom tvrtke
Nositelj posjeta:	sva četiri razreda struke web dizajner, prof. Zrinka Ratković, prof. Juliana Kučan
Vremenik posjeta:	tijekom 2. polugodišta 2025.
Način realizacije:	grupno putovanje javnim prijevozom - jednodnevni izlet
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	neće se vrednovati
Troškovnik:	trošak za javni prijevoz

IZLET: Posjet operi ili baletu u HNK-u

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić
Cilj i zadaci posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- proširiti temeljno znanje stečeno kroz nastavu glazbene umjetnosti i drugih predmeta- potaknuti interes za kvalitetnu umjetničku glazbu- potaknuti potrebu za posjećivanjem kulturnih, kazališnih i koncertnih događanja- senzibilizirati učenike za svečaniji način odijevanja pri odlasku u kazalište- emotivno obogatiti učenike i učiniti ih obrazovanim i sretnim osobama- vrednovati kulturno stvaralaštvo i umjetnički izričaj
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- povezivanje i nadopunjavanje gradiva glazbene umjetnosti te kritičko prosuđivanje umjetničkog djela na temelju neposrednog kontakta i doživljaja.
Nositelj posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. glazbene umjetnosti
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- posjet učenika škole u pratnji profesora
Vremenik posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- tijekom šk. god. 2024./25. ovisno o repertoaru i slobodnom terminu HNK-a
Troškovnik:	<ul style="list-style-type: none">- izlet se financira iz vlastitih sredstava škole

TERENSKA NASTAVA: Razgledavanje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Program sastavila:	Ljiljana Radinčić Staničić, prof.
Cilj i zadaci posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati povijest, građevinsku i umjetničku ljepotu zgrade HNK-a u Zagrebu.- uz stručno vodstvo upoznati prostore unutrašnjosti zgrade sa svim sadržajima koji su potrebni za izvođenje opere, baleta i drame.- upoznati učenike sa svim zanimanjima koja sudjeluju u realizaciji umjetničkog djela na pozornici i iza nje da bi se publici pružio umjetnički doživljaj .- upoznati učenike s informacijama da ovakve nacionalne kazališne institucije imaju veliki značaj za očuvanje nacionalne tradicije i identiteta.- potaknuti kod učenika interes za kazališnu umjetnost i odlazak na predstave.
Namjena posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- nadogradnja znanja, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svjetom izvan škole i razvijanje sposobnosti opažanja i logičkog zaključivanja
Nositelj posjeta:	<ul style="list-style-type: none">- Ljiljana Radinčić Staničić, prof. s učenicima 1.i 2. razreda gimnazije i 3.web dizajna
Način realizacije:	<ul style="list-style-type: none">- posjet i razgledavanje zgrade HNK-a uz stručno vodstvo
Vremenik posjeta:	prvo polugodište
Troškovnik:	<ul style="list-style-type: none">- izlet se financira iz vlastitih sredstava škole

IZLET: TERENSKA NASTAVA-POSJETI MUZEJIMA, GALERIJAMA, INSTITUCIJAMA I JAVnim PROSTORIMA GRADA

Program sastavila:	Juliana Kučan
Cilj i zadaci posjeta:	<p>Učenici proširuju svoje znanje i nadovezuju se na nastavni sadržaj iz predmeta: likovna umjetnost, animacija, dizajn za web.</p> <p>Učenici 1w ,1g. 2w , 2g i 3g razreda izlete ostvaruju vezano za ishode SŠ LU B.1.4 i SŠ LU B.2.4 Učenik kritički prosuđuje likovno djelo na temelju neposrednog kontakta.</p> <p>Učenici 1g, 1w, 2g, 2w i 3g razreda nadopunjuju svoje znanje iz umjetnosti srednjevjekovnog, renesansnog i baroknog razdoblja</p> <p>Učenici 3w i 4w razeda proširuju svoje znanje iz predmeta: animacija i dizajn za web</p>
Namjena posjeta:	Nadogradnja znanja, ostvarivanje ishoda, povezivanje sadržaja obrađenih u školi sa svjetom izvan škole
Nositelj posjeta:	Juliana Kučan, učenici
Način realizacije:	<p>Posjeti javnim skulpturama i tekućim izložbama skulptura</p> <p>Posjeti javnim prostorima</p> <p>Posjet Hrvatskom domu likovnih umjetnika</p> <p>Posjet Muzeju suvremene umjetnosti</p> <p>Posjet institucijama i organizacijama ili uredu koji se bavi web dizajnom ili sličnom djelatnosti, organizacija gostujućih predavanja (web dizajneri), posjet manifestacijama koje organiziraju primjereno sadržaj (Animafest)</p>
Vremenik posjeta:	Kroz godinu
Troškovnik:	Troškovi ulaznica-plaća škola

TERENSKA NASTAVA: POSJET GOETHE INSTITUTU

Program sastavila:	Marija Žokvić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	<ul style="list-style-type: none">- upoznati se s modernim, multimedijalno primjenjivim materijalima za učenje- pružiti učenicima uvid u rad Goethe Instituta- upoznati ponudu Instituta (događanja, izložbe, kinopredstave, radionice) <ul style="list-style-type: none">- upoznati ponudu Instituta (događanja, izložbe, kinopredstave, radionice)
Namjena aktivnosti:	
Nositelj aktivnosti:	Marija Žokvić, prof., učenici 3. i 4. razreda
Način realizacije:	Učenici će posjetiti Goethe Institut i upoznati se s mogućnostima korištenja njihovih usluga. Sudjelovanje u aktivnostima ovisi o rasporedu događanja koji će biti objavljen.
Vremenik aktivnosti:	Tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:	U slučaju samostalnih radova vrednovat se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi. Vrednovanje ovisi o vrsti aktivnosti koja će biti ponuđena.
Troškovnik:	Troškovi ovise o događanjima/aktivnostima/radionicama koje će se održavati.

RADIONICA: Posjet Muzeju sportskih ZGoda

Nositelj radionice:	Filip Bolčević, mag. cin.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Interaktivnim sadržajem, simulatorima, fizičkim predmetima i ostalim želimo potaknuti djecu i mlade da upoznaju razne sportove, motivirati ih na bavljenje sportom, te na zabavan i edukativan način prezentirati razne sportove. U materijalima su pokazali najbolje od zagrebačkog sporta: njegovu povijest, natjecanja, uspjehe sportaša.
Vremenik radionice:	1. ili 2. polugodište
Način realizacije radionice:	Učenici u pratnji nastavnika obilaze Muzej sportskih ZGoda smješten u Palmotićevoj ulici 22 te se upoznaju sa sadržajem.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Usmeno vrednovanja od strane nastavnika pitanjima vezanim za informacije koje su stečene tijekom posjete muzeju.
Procjena uspješnosti:	Stečeno znanje učenika o zagrebačkom sportu i veliki odaziv učenika na radionicu.
Namjena radionice:	Učenicima prvih razreda, opcionalno učenicima i drugih razreda ovisno o zainteresiranosti.

RADIONICA: ODMORKO – KLIZANJE NA ŠALATI

Nositelj radionice:	Filip Bolčević, mag. cin.
Ostvareni zadaci i ciljevi radionice:	Upoznavanje s programom ODMORKO, točnije klizanjem i drugim aktivnostima koje su besplatne za sve učenike koji se učlane u Hrvatski školski sportski savez za područje Grada Zagreba. Škola klizanja i usavršavanje tehnike početnika. Povećanje tjelesne aktivnosti učenika. 1. ili 2. polugodište ovisno o vremenskim prilikama.
Vremenik radionice:	
Način realizacije radionice:	Danima kad je program Odmorko na ŠRC Šalata učenici iz škole će biti u mogućnosti doći i sudjelovati u programu.
Vrednovanje postignuća i korištenje rezultata vrednovanja:	Veliki broj učenika koji sudjeluju u programu, učestali dolazak na aktivnosti te usavršavanje vještine klizanja. Vođenje evidencije dolazaka.
Procjena uspješnosti:	Usmenim putem na temelju povratnih informacija učenika o zadovoljstvu sa aktivnosti i velikim odazivom učenika.
Namjena radionice:	Učenicima svih razreda kao komplementarna aktivnost nastavi TZK.

TERENSKA NASTAVA: POSJET LOKALITETIMA U OKOLICI ZAGREBA

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof., Ana Magašić, prof., Monika Severović, prof., Vlade Barun, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Cjelodnevna terenska nastava za cijelu školu Provesti terensku nastavu iz većeg broja nastavnih predmeta
Namjena aktivnosti:	Obići lokalnu zajednicu i najvažnije institucije u blizini naše županije
Nositelj aktivnosti:	Dubravka Štiglić, prof., Ana Magašić, prof., Monika Severović, prof., Vlade Barun, prof., kolege u pratnji, cijela škola
Način realizacije:	Zajednički odlazak na terensku nastavu u Varaždin, Krapinu i Lepoglavu
Vremenik aktivnosti:	30.10.2024.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju aktivnosti i ponašanja.
Troškovnik:	Škola financira prijevoz i ulaznice u objekte za sve učenike i profesore.

TERENSKA NASTAVA: POSJET LOKALITETIMA S PRIRODNIM IZVORIMA VODE

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof., Antonio Skenderović, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Cjelodnevna terenska nastava za cijelu školu Provesti terensku nastavu iz većeg broja nastavnih predmeta
Namjena aktivnosti:	Obići nekoliko lokaliteta u kontinentalnoj Hrvatskoj i/ili Primorju s prirodnim izvorima vode
Nositelj aktivnosti:	Dubravka Štiglić, prof., Antonio Skenderović, prof., kolege u pravnji, cijela škola
Način realizacije:	Zajednički odlazak na terensku nastavu na nekoliko toplica u RH
Vremenik aktivnosti:	Proljeće 2025.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju aktivnosti i ponašanja.
Troškovnik:	Škola financira prijevoz i ulaznice u objekte za sve učenike i profesore.

TERENSKA NASTAVA: ADVENT U EUROPPI

Program sastavila:	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Adventski izlet za učenike cijele škole Obilježiti vrijeme adventa u kontinentalnoj Europi posjetom jednoj od njezinih prijestolnica
Namjena aktivnosti:	
Nositelj aktivnosti:	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić, prof.
Način realizacije:	Prikupiti ponude putničkih agencija za dvodnevno ili trodnevno adventsko putovanje Organizirati edukativni dio putovanja – posjeti muzejima Informirati roditelje na zajedničkim sastancima o ovoj mogućnosti (na trošak roditelja) i organizirati nastavu za one učenike koji ne žele putovati
Vremenik aktivnosti:	12.-14.12.2024.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju aktivnosti i ponašanja.
Troškovnik:	Osobni trošak roditelja

TERENSKA NASTAVA: PROLJEĆE U EUROPI

Program sastavila:	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci aktivnosti:	Proljetni izlet za učenike cijele škole Obilježiti proljetno vrijeme u kontinentalnoj Europi posjetom jednoj od njezinih prijestolnica
Namjena aktivnosti:	Antonio Skenderović, prof., Dubravka Štiglić, prof.
Nositelj aktivnosti:	Prikupiti ponude putničkih agencija za dvodnevno ili trodnevno putovanje
Način realizacije:	Organizirati edukativni dio putovanja – posjeti muzejima Informirati roditelje na zajedničkim sastancima o ovoj mogućnosti (na trošak roditelja) i organizirati nastavu za one učenike koji ne žele putovati
Vremenik aktivnosti:	Svibanj-lipanj 2025.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti vrednovani na temelju aktivnosti i ponašanja.
Troškovnik:	Osobni trošak roditelja

9. PREVENTIVNI PROGRAM

PROJEKT: MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI 15.11. – 15.12.

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Organizirati edukativna predavanja za učenike 1. i 2. razreda na temu prevencije ovisnosti o alkoholu, nikotinu i opojnim drogama. Organizirati kviz natjecanje za učenike 1. i 2. razreda.
Namjena radionice:	Obilježiti Mjesec borbe protiv ovisnosti radionicama u prvim i drugim razredima. Koristit će se materijali Udruge Pragma.
Nositelj radionice:	Dubravka Štiglić, prof.
Vremenik radionice:	15.11.-15.12.2024.
Način realizacije:	Aktivnost će se provesti u razredu, na satu razrednika ili tijekom dogovorene nastave.

PROJEKT: SPOLNO I REPRODUKTIVNO ZDRAVLJE

Program sastavila:	Dubravka Štiglić, prof.
Cilj i zadaci radionice:	Organizirati edukativna predavanja za učenike 1. i 2. razreda na temu očuvanja spolnog zdravlja, osvješćivanje o opasnosti HPV virusa i važnosti poznавanja reproduktivnog sustava za očuvanje kompletног zdravlja seksualnih partnera. Organizirati kviz natjecanje za učenike 1. i 2. razreda.
Namjena radionice:	Preventivni programi u suradnji s vanjskim suradnicima – Nastavni zavod Andrija Štampar, Udruga studenata medicine CroMSIC
Nositelj radionice:	Dubravka Štiglić, prof.
Vremenik radionice:	Listopad-prosinac 2024.
Način realizacije:	Aktivnost će se provesti u razredu, na satu razrednika ili tijekom dogovorene nastave.

RADIONICA: SRCE U SVIJETU

Program sastavio:	Antonio Skenderović, mag.physioth., Marija Šarić, ravnateljica
Cilj i zadaci radionice:	Edukacija učenika i profesora o važnosti očuvanja kardiovaskularnog sustava, prevencija mogućih oboljenja današnjice
Namjena:	Podizanje samosvijesti o očuvanju zdravlja
Nositelj:	Antonio Skenderović, učenici 3.f razreda
Vremenik:	2.10.2024.
Način realizacije:	Prezentiranje ppt prezentacije, mjerjenje tlaka i pulsa
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:	Opisno vrednovanje znanja i vještina
Troškovnik:	Tlakomjer; 35 eura

10. JAVNE I KULTURNE AKTIVNOSTI

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ u školskoj godini 2024./2025. nastavlja održavati suradnju s mnogim javnim i kulturnim institucijama u Gradu Zagrebu. Neke od njih su:

Policjska uprava Zagrebačka – 1. policijska postaja

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Agencija za odgoj i obrazovanje

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Agencija za mobilnost i programe EU

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija

Europska kuća, Zagreb

Hrvatsko-američko društvo

Zagrebačko kazalište mladih

Teatar EXIT

Fakultet elektrotehnike i računalstva

Muzej Grada Zagreba

Turistička zajednica grada Zagreba

i svi ostali budući suradnici

Jednako tako, škola sudjeluje u obilježavanju svih prigodnih datuma i blagdana te obilježava Dan škole.

U Zagrebu 4. listopada 2024.

Pedagoginja

Dubravka Štiglić, prof.

Ravnateljica škole

Marija Šarić, dipl. pol. I dipl. kateheta